

جلة شهرية تفني الدّراسات المالية ويغقّ وبذالثقافة والفكم

تصدها وزارة عنوم الأوفاف الرياسة المله الاقص



العدف المشافى مد السنة الخاصة جادى الاولى 1361 ه تومير 1961 نس العدد درهم واحد

عجلة تصدرُها وزّارَة عنى الأوقاف

وعوفالجو

العدالثاني السنة الخامسة جادى الاولى 1381 نعصبر 1961

بُلَدِ مُعْرِنَدِ تَعَنَى بِالْرَرْمَارِي لِلْرِيْنَ مِنَدَ وَسِرْوُقُ (لَانَا فَدَ وَلَالْكُمْ الله المَدِيد تصديها وزارة عموم الافرقاف الرياط المغرب

صبوبة اليغلاف

بيانات إدارت

قيمت القالات بالمندوان التالدي: مجلة «فعوة الحق» _ قدر التحريق _ وزارة عموم الاوقداف _ الرباط حد المفدوب .

الاشتراك العادي عن سنة 10 دراهم ، والشرقي 20 درهيا تاكسر -

السبقة عشرة اعداد . لا قبل الاشتراك الا عن سئة كاطة .

ندقع قيمة الاشتراك في حساب:

ال دعوة الحق العوالة البريدية رقم 55 - 485 - الرباط -

DAOUAT AL HAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

او تبعث راسا في حوالة بالمتوان التالي -

مجلة ((دعموة الحمق)) _ قسم التوزيع مد ودارة غموم الارقاف ما الرياف _ المفروب ،

ترسل المجلة مجانا المكتبات العامة ، والتوادي والهيشات الوطنية والثقافية والاجتماعية ؛ وذلك بناء على طلب خماص ،

لا تلتزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لتشر الإعلانات الثقافية .

في كل مايتعلق بالاملان يكتب السي:

الرباط الحق التوريع - رزارة مدوم الاوقاف - الرباط عنوة الحق الرباط عليقون 308·10 - الرباط الرباط المناف المناف



مديئة غراكيش - عاصمة الجنوب

المراق المراق المواقع

كالمالعلا ح

مع (الوي ع الدرامية)

ف مستهل هذا الشهر دخلت الثورة الجزائرية سنتها الثامنة مزودة بتجارب سبع سنوات من النضال ومقاومة الظام والطفيان ، راوية للتاريخ معجزة آخرى من معجزات الشعوب عندما تصمم بحزم وعزم على صنع قدرها وفرض ارادتها ، هادفة الى خلق جزائر حديدة تنمحي فيها جميع اشكال الاستعباد والاستغلال والسيطرة ويعيش في ربوعها انسان عربي عسلم حر فادر على ان يسهم بتصبحي قدم البشرية وسعادتها

والثورة الجزائرية بزحفها المقدس وسيرها التاريخي حافلة بالعظات غنيسة بالدروس والعبر ، يمكن للدارس ان يتناولها من جهات مختلفة وحسمنا في حدة العجالة ان شير الى حالب هامهن حوانيها الفذة الجانب الذي ضمنها أستمراراحيا وتطور فعالا ، وجعلها تعيش منذ أن أنفلعت بجميع صورها في ضمير كل انسان، هذا الجانب هو شعيبتها ، وهو سر عظمتها وقوتها ، الثورة في الجزائر ليست ثورة طبقة أو هيأة أو حزب معيس بل هي ثورة عارمة تشترك فيها كل عناصر الشعب الحية الواعية ، أذ تلتحم فيها أرادة العامل بارادة الفلاح والصانع والتاجر والمثقف ، وتتوحد فيها مطامع هؤلاء جميعا في حياة حرة كريمة تقضي على ضروب التحكسم والسيطرة التي خلقها الاستعمار القرنسي الغاشي .

نحن لا تنكر الدور الذي تقوم به القيادة _ ايـة قيادة _ محكمة التنظيم مـن توجيه وتحقيق عملي للاهداف والمطامح ، فقد توفرت للتورة الجزائرية منذ نشوبها فيادة حكيمة متـصرة وواعية ، غير أن الذي بطبع هذه القيادة بطابع أصيل ، ويوفر لها عناصر النماء والتجدد والتكامل ، انتاقها من محيط شعبي و تفاعلها معه واعتمادها عليه ، ولقد دفع الشعب الجزائري طيلة سبع سنوات كل ما طلب اليه ، دفع أرواحه وأمواله و دماءه فداء لقضيته وفي سبيل تحقيق أهدافه ، وما زال مستعدا للسدل والعظاء والتضحية مهما طالت الحـرب ،

بهذا الجانب الشعبي استطاعت النورة الجزائرية اذن أن تصمد سبع سنوات في حرب غير متكافئة القوى ، وبهذا الجانب أيضًا استطاعت هذه النورة أن تجدد للعرب والشعوب الفلونة في جميع أنحاء العالم تقتها بنفسها ، وتبيين لهما أن في صميمها امكانيات مبدعة وطافات فوريسة لو أنبح لهما أن تنطلق وتتفجير لصنعت المعجزات ، ومن هذا الجانب نستطيع أن نقرر كذلك أن نجاح هذه الثورة حتميسة مفروضة وهدر لا هفر منه وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ،

وعوض إلحق

اوزاس إسلامية

مهاوى الابسلام الديب ورد موذالوالي

ظهور الاسلام والتشاره السريغ:

ظهر الاسلام سند ادبعة عشر قربًا وفي اعاليب القرون الوسطى ، في جزيرة العرب البائنية المترابية الإبعاد ، وعلى اطراف دولني المالم حينذاك : قيارس والرومان ، وقد استقر لباتين الدولتين السلطان والسيادة من غير مناذع لهما من غيرهما .

واذا بالاسلام يتثبر بعد مرحلة تأسيس دامت مشو سنوات في جميع ملايين جزيرة العرب على سعة اطرافها ، وتباين نزعاتها ، وقوة شكيمة اصحابها ، وغبر رسوح الولنية فيهم ، ودفاعهم عنها يكل ما عز لديهم .

واذا بالاسلام يوحد لاول عرة بين هذه القبائل الصلة العود 6 ويجمع شحلهم 6 ويلم شعثهم 6 ويجمل منهم أمة عربية وأحدة 6 صارحًا قيهم : 11 أن هسله أمتكم أمة ولحدة 18 بعد أن كانوا قبائل أشتاتا .

واذا بالاسلام بنفخ فيهم روحنا من روح الله : « كنم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمسسروف وتنهون عن المنكر 4 وتؤمنون بالله 4 4 ويجعل خيرهم وتضلهم على الناس قيما حملوا من خير للناس لا في عنصرية تضع تظهم فوق رقاب الناس .

تم لم يخرج الاسلام من جزيرة المسرب حتسى
قوض دولتي المعالم الفترسية والروحانية في فسارس
ومصر وبلاد الشام ؛ واصبح على ابواب الهند والصين
في مدة لا تتجاوز عشر سنوات ؛ ومن ثم فتحت لسبه
الابواب لبفزو بعقائده العالم في كل مكان من اقصسي
النبرال الى اقصسى المسوب .

وهكفا انتشر الانبلاغ يسرعة لم يعهد التاريخ لها مثيلا في تاريخ الاديان ، وتحير الطعاء والمؤرخون في تفسيسر اسباب هذه السرعة التي لم يعرفوا لها لطيسرا .

ما همو السر في سرعة انتشاره ؟

فهل من اسباب هذه السوعة في انتشار الاسلام سلطان عروبة صاحب عذا اللابن لا .. للا دان العرب حين ظهور الاسلام أم يكونوا الا قبائل اشتاتا ، ولسم يكونوا بالنسبة الى دولتي العالم حينذاك فسادس والرومان شيئا مذكورا .

وهل من أسباب هذه السرعة في التشميار الابسيلام صجراته الخارقة ، وسجرات اسحاب الماسبة أ كلا ؛ فقد القي ايراهيم في النار ، وانتلبت النار طيسه بردا وسلاما قلير يؤمنوا به ، وقد اللي موسى بعصاء امام السحرة في مصر قادًا همي تلقف ما بانكسون ا ونسرب بها البحر قالفلق ، فكان كل قوق كالطـــود العظيم ٥ والجي الله موسى ومسن مسمه اجمعيس ١ تم اغرق الآخريس ۽ واڌا بيتي اسرائيل انفسهم لم بليثوا أن ميدوا في فيابه المجل وهم خالمون م وكذلك جاء عيسمي فخلق من العليم كهيئة العلير ، ونفح قبيه فكان طيوا باذن الله وابرأ الاكمــــه والابرعير، واحياً الموتي باقن الله ، قلم برد خراف بني اسرائيل الشالة كما سماهم السيد المسيح الاضلالا ، فحكموا عليه بالصلب ، وصلموه لحاكم القدس الرومالي ليمفد الحكم، متهمن السيد المسيح بأنه جاء بليس بسي اسرائيل على الرومان ، ويدعوهم للخروج عليهم .

اما محمد وسول الله اص، فلم يات يشىء صن هذه المعجوات باللذات ، بل لم يكن هذا النوع صبن المتجرات المفلقة على العقل هو الاساس في دعوته ، ومع دلك لم ينبث موب الجريسرة ان اجتمعوا عليسه في حياته ، لم لم بلبث الماليم من حولهم أن اجتمعع على اصحابه من يصد وقاته .

> فما هو السر في ذلك الذي حير الانباب ؟ وما هو ذلك العجب العجاب ؟

السر في ذلك أنه دعوة الى الحياة على اسمسس جديدة تكفل الحياة في أمن وسلام بعد أن تعب المفكرون في البحث عن هذه الاسس .

والجواب على دلك: لا سو يحسر الالباب ؟ ولا عجب قيه عجاب ، فقد قال الله سيحانه وتعالى ، 8 يا ابها الله ي عجاب ، فقد قال الله سيحانه وتعالى ، 8 يا ابها الله عامتوا استجيبوا لله وللرسول اذا نعاكم لما يعجبكم القد كان الإسلام دعوة عامة الى الحياة على السي حديدة تكفل هذه العياة في امن وسلام - بعد ان عب العالم قيها أي ظل الحضارات القديمة ؛ كما تعب فيها اليوم ايضا في ظل الحضارات الجديدة ، قطعسى القرى على الضعيف ، وتنكر الإنسان الجديدة ، قطعسى واسبحت حياة كل من الاقراد والمجماعات عرضة في كل بوم الى طغيان احلهما على الآخر ، وقارة كانت تقضي على حياة القرد ، وقارة كانت تقضي على حياة القرد ، وقارة كانت تقضي على نظام الجماعة ، واصبحت حياة القرد بعسورة خاصة عرضة ، تارة الى طفيان القيادة القرد بعسورة خاصة عرضة ، تارة الى طفيان القيادة القرد بعسورة واستغلالها ، وتارة الى طفيان القيادة القرد بعسورة واستغلالها ، وتارة الى فوضى الجماعة في نظامها ، وفي حجيم واستغلالها ، وتارة الى فوضى الجماعة في نظامها ، وفي حجيم كلا الحالين اصبحت حياة القرد والمجتمع في جحيم

ولذلك اخلات العقول المفكرة منذ القديم قبل الاسلام تتسابق في البعث في كمل أمة وفي كل رصاب _ عن المبادئ التي يجب أن تسود ، وعن الاظامة التي يجب أن تبتكر لاقامة حياة مسعبدة وأمينة ، وبعيدة كل البعد عن جعيم العلنبان ، وفوضى النظام ، وغيسر مقرقة في الحقي في العدياة بين انسان وانسان ،

وقد الهم المفكرون سيلا مختلفة الوصول الى سعادة الانسان ؛ فتفرقت بهم السيل ، ولم بهندوا الى سبيل سوية جامعة ، بل عالجوا على الدوام فاحيه فقط من لواحى الحياة غير شمول لسائس التواحى ،

و كثيرا ما صل الناحثون عن الطريق حتى في تليك الناحية غير الشاملة ؛ فلم تشف المعالجة في الجنصع من اسفام ، التي ان صاح فيهم الاسلام : « وإن هنفا ضراطي مستقيما فاتيمسوه ، ولا تتبعسوا السيسمل فتقرق بكم عن سبيلمه ، ذائلم وصاكم بعد لطكم تتقسون » .

فما هي تلك السيل التسي ضلت قيها الانسانية فقرتت بيسن النائها ؟

وما هو ذلك الصراط المستقيم الذي دعا الهـ، الاسلام ليجمع شمل الجميسع الأ

هذا هو ما تريث ان تتخدث قيه هنذه المرة : سائلين الله ، العنون والسداد .

مجهل البادىء القديمة والحديثة لمالجة مساوى الحياة ؟

مند القديم ظهرت فكرة العودة الى ميادى،
الطبيعة للدى العين واليونان والررمان لمالجة ساوى،
الحضارة حيداك ، وما قد انبعت عنها من طغيان
القادة احيانا ، او فوضى الجماعة في الحياة احيانا
اخرى ، وكانت اللحوة الى العودة لمبادى، التلبيعة
والحياة الطبيعية انها هي لصيانة حياة النرد والجماعة
في ان واحد ،

ومند القلم يشر الفلاسفة والمفكرون بفكسرة الديمفراطية واللحوة البها في الل من اليونان والرومان لمالجة طفيان الطبقات او طفيان الحاكمين -

وقی عصورتا الحدیثة ظهرت ایضا مبادی، وانظمه چدیده ، وکلها ردة علی وضع سی، ، وقد حساول اصحاب کل میدا وظام آن یعالجوا ، یما ابتکروه سن مبادی، ویما دعوا الیه من نظام ، خا هم فیه من وضع غیر انسانی ، ظلیا لوضع ملیم مثالی ،

وهكذا طفت سادىء الحرية والعدالة والمساواة منذ المثورة الفرنسية الكبرى في اواخر القرن النامس عسر ، وكان س آلارها أن قضت نبائيا على نظام الاقطاع في اردوبة ، واخذت الانظمة الجديدة تتكون حول تلك المبادىء تحت شعارات مختلفة كان ابرزها الديم قراطية والاشتراكية .

وتنوعت ما بين هذه المبادئ، معانى الاشتراكية خاصة ؛ حتى اصبح لدينا معان في الاشتراكية بقيد ما هناك من طلاب للاشتراكية .

- فهناك الاشتراكية الشيوعيــة .
- وهناك الاشتراكية الالمائية الوطنية في ظلل النازية ، وكانت كما تعلمون حربا مسعورة عللي الاشتراكية الشيوعية .
- وهناك الاشتراكية الديموقراطية لدى العمال
 ق أنكلترا.
 - وهناك الاشتراكية التيتوية .
 - ولا تدري ماذا يجد ويحدث في العد .

وكل ذلك فى سبيل معالجة سلطان القدرد على جباة الجماعة، أو فى سبيل معالجة طفيان الجماعات على حياة الافراد ، وفى سبيل الخامة حياة الفضل ، وحيل اسعد ، وكل حزب بما لليهم فرحون ، وفى حرب مع الآخرين لا يالون ولا يهادنون .

ظهر الاسلام وحياة الفرد العالمية في اشد العاراد ا اصطراعا بيسن الماديء :

وحبتما ظهر الاسلام مند اربعة عشر قرنا في مطالع القرون الموسطى كانت حباة الفرد في اشد المعارك اصطراعا ما بين القديم والجديد من المبادىء ، وما بين القديم والحديث من التظم > في سبيل الوصول الى حباة انشل واهدا واحدا .

الماذا كان موانف الاسلام من هذا الميسادي: والنظو المتصارعة في مسيل الحياة ؟

وما هو موقف الاسلام من عده المبادىء والنظم الحديدة اليسوم ؟

يل ربط كان الاصح ان تصماعل : ما هو موقف الاسلام من الحياة تقميها ؟ وكيف عمل على بيانيها ؟ وكيف حل على بيانيها ؟ وكيف حل مشكلاتها التي أشرنا اليها ؟ وما هي قواعده الاساسيسة الدستورية في نواحمي المحياة كلها ؟ ان الاجابة على ذلك هي التي تقضح المسر ، وتربيال المموض .

ضرورة استعراض هذه البادىء المتصارعة .

ولابد لنا قبل ذلك من ان تستعرفي يسرعة الله المبادىء المتصارعة لنعرف مكانية من حاجسات الحياة كلها ، ولنعرف الصغة البارزة فيها لمعالجسة مساوىء النظام السائد ، ولنعرف فيها اذا كان كل من هده المبادىء على انفراد قد استحاب الى جمسع حاجبات المصاة وندائها ، ام أنه تقلب عليه الاعتمام يحاجة واحدة منها دون الاكتراث بغيرها ، ثم صافا كان موقف الاسلام منها جميعا ،

مبادىء الحياة الطبيعية والقانون الاخلاقي لدى الصينين المالجة مساوىء الحياة :

ولعل العقائد الدوية في الصين حول الرجموع الى الطبيعة والاحتكام اليهما كانت اول مسن اراد ان يعالج عمارىء الحياة عن طريقته الطبيعية ،

والدوية تسبية الى لفظة االلبو) ومعناها (الطرطة) ويراد منيا (طريقة الطبعة) أو االطريقة الدوية المحياة الحكيمية) .

وترجع هذه الطريقة الى كتاب (الدو _ ده _ جنح | أي (كتاب الطريقة والتضيلة) لواضعه فيما يقال الفيلسوف (لو _ دزه) (604\517 ق.م)

ويقول (أو ـ داره) مؤسس مذهب الدوية ؛ يـل الـ الدويين الذين عبدوه تيما بعـد:

- (ان الطبيعة قد جملت حياة الناس في الانام الحالية بسيطة آمئة ، فكان العالم كله هنيا سعيدا .
- ا تم حسل الناس للعرف لمعدوا الحساة بالمخترعات ، وخسروا كل طهارتهم الذهنية والخلقية، والتقلوا من الحقول الى المدن ، وشرعوا يؤلفون الكتب فنشأ من قلك ما أصاب الناس من شقاء ، وحسرت من اجل قلك دموع الفلاسفة .
- ا فالعاقل اذن من يبتعد عن هذا التعقيد
 الحضري، وهذا التبه القداد : تبه القوالين والحضارة،
 ويختفى بين أحضان الطبيعة .
- م روسر الحكمة كلها هو الطاعة العمياء لقواتين الطبيعة ، ونبذ جميع اساليب الحداع واقانين العقل ،

وقبول اوامر الطبيعة الصادرة من الغرائز ، والبصري على سنسن الطبيعة الصامنة وتقليدها في تواضع) .

ويسرى الدويسون:

- ان التفكير امر عارض سطحي لا خير فيه الا للجدل والمحاجة ، يضر الحياة اكثر مما ينفعها .
- وان العلم ليس قضيلة ، بل ان السفلة قد زاد
 عددهم من بوم انتشر العلم ،
- وان شر انواع الحكومات التي يمكن تصورها
 هي حكومــة الفلاحــة.
- وان صاحب الفكر خطر على الدولة ، لانت
 لا يفكر الا في الانظمة والقوانيسي ،
- وان كترة النواهي والمحرمات في المبلكة تؤيــد
 من فقــر الاهليــن .
- واله كلما كثرت الشرائع والقوالين كثر عدد اللصوص وقطاع الطرق ،

ولا برى في هذه العقائد الدوية المنادية بالعودة المي الطبيعة وحياتها ، والمنفرة من القوانين واحكامها ، الا ردة على ظلم القوانين التي كان بصدرها الطفاة الثافدون ، وكان من جملتها ما اصدرته ولابنا (جنج) و انشين في عاملي 535-512 ق.م. من قوانيسن ملات قلوب العلاجين رعبا لا بها تعيزت به عن اقسرار نظام الطبقات كما كان الامر في شريعة ماتو الهندية ، وبعجاباة الطبقات العليا ، لقد اعتها من كثير مسن الواجبات المفروضة على غيرها من الطبقات العاملة الاخرى ،

ولقد احتج عامة الشعب على هـ قد النفرقة ، وتعنوا أن يقوم بينهم وطني مخلص بحررهم من ظلم القواليان .

و مكذا عمدت العقائد الدوية في الصين الى المعوة العمل باحكام الطبيعة وذلك لنعالج بها مساوى النظام السائد ، والمحاباة بين الطقات ، وطفيسان الحالدي ، وتحرير العامة من ظلم القوالين .

واقات من عقائدها حول مناهيم الطبيعسة والاحتكام اليها حرباني آن واحد على العقل وعلى العلم، حدر اصطبقت حكمتها بصبغة جامدة تتزيئة ، ووقف في طريق الدرافع الطبيعية نفسها ، تلك الدوافيع الطبيعية القوية المحركة للجنس التئسوي ،

واعان ما في حكمتها من كمال بارد ملى تجميد الامة الصينمة 4 وجعلها امة محافظة لا يضارع عداءها

للرقي الاحبها للسلام ، مثلها في ذلك مثل الناسقة الكونفوشية الصينية التي الحامث حربا ابضا علسى القوانيسن لما كان بيها من طلم ، ودحت الى مقاومتها ، ولكن تبحث سناد اللمعوة الى القانون الاخلاقي عوضا عن دعوة اللويسن الى احكام القانون الطبيعي .

ويقول يعض حكماء الدويين في التعبير عسن حكمتهم التي اصبقت بتلك الصبقة الجامدة المتزمتة : لن افعل شبيا فيتبدل الناس من تلقاء انفسهم ، دساولع بان ابقي ساكنا فينصلح الناس من تلقساء القسهم ، دسيرون أن طعامهم الخشن وملابهم البسيطة جميلة ، ومساكنهم الحقيرة امكنة للراحة ، وأساليهم المالوفة مصادر لللذة والمتعبة .

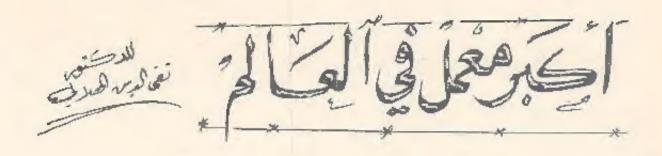
نظام الطبقات لدى الهنود في ظل شريعة مانو:

ولم يكن النظام الممالد في الهند الى جانب الغين باحسن حالا تحت شريعة (مانو) التي كانت متحكمة في الهند في تقسس الوقت .

و(مانو) هذا يطلق عنه الهنود على كل من الملوك المؤليسين السبعة الذين حكموا العالم ، كما يطلق (فرعون) عند المسريين على ملوك مصر التدماء ، والى اول هؤلاء المسوك المؤليسين أو حيث شريعة (مانو) من لدن الاله (براهما) تقسه .

ولقد اشادت عله الشريعة مرة بعد اخسرى
بنظام الطبقات ؛ واشادت بطبقة البراهمة في بنشاللها
وحتوثها ونقوذها ، وما نوال ترى وثائق منذ القسرن
الثناني بعد الميلاد بعثج عظيمة مستحسوسا اقطاعيات
الارض مع توجب لطبقة البراهية ، وكان شانها شان
املاك البراهمة : كلها (معضاة) سين القبرائب ؛ لان
تشريع (مانو) بحدر الملك من فرض ضويبة على برحمي،
ولو تضبت كل موادد المال الاخرى ، وينص تشويع
امانو) على ان يكون من حق البرهمي سيادته على ساثر
الكالنات ، بل يدعب مانو في ذلك ويقرد ان اكل ما

وكلمة اخيرة عن شريعة مانو : انها ابرزت نظام الطبقات والتمايز فيها بالحقوق ، ولا نزال للمصص الرعاحتى اليوم في القسوة على النبوذين وهي مس الطبقة الدنيا ، ولقد حاول الرعيم غاندي في عصراا انقاد حده الطبقة مما وضعت فيه ، فكانت محاولته هذه من جملة العرامل التي ادت الى اعتياله من فيسل يعض الفرق الهندية المتشددة في عقائدها .



- 16 -

فسسسال الاستاذ كويسى مودسن دئيس الجمع العلمي الامريكي سابقًا في ابتداء القصل: لقد اعضاء الهضم ولكن كل عام يمر عليمًا يجيء بالتشافات حديدة مدهشة تجمل هذا الوضوع جديسها على اللدوام . واذا فكرنا في الهضم من حيث هو عمل في معمل كيماري ، وقكرنا في الطعام الذي تتفذي بسمه على أنه مواد أولية يتكشف لنا أن ذلك عصل عجيب لاله بهضم كل شيء يؤكل ما عدا المعدة لفسها . اولا نحن نضم في هذا المميل أنواعا مختلفة من الاغذية على أبيا مادة أولية دون أن تحسب أي حمساب لذلك المعمل ولا أن تذكر كيف بعالج هضمها بطريقة كيميائية بديمة . فتحن لأكل قطع اللحم والكرنب والحبيوب والسمك المقلي وتدقعها الى اسفل باى قدر من الماء وتضيف اليها الحمر والخبر والنول ، وقد نضم الى ذلك كبرينا وعسلا أسود ، دواء تاخيةه في رميان الربيع ، ومن بين هذا الخليط تحتار السدة الاشياء المفيدة بتحليل كال صنف الى اجزائه الكيميالية الدنيقة دون اعتبار للفضلات ، نع تركب الباقـــــى فتجعله (برولينات) جديدة ، و (البروتين) مـــادة عدالية اولية توجد في البيص والبن والجبن ، وتثالف من الكربون والادرجيس والاكسجيس والنترجيس ويعض الكبريت ا وهذه المادة تصير غماء للخلاب المحتلفة . وتحتار اداة الهضم الجيو والكبريت واليود والحديد وكل مادة اخرى ضرورية ، وتعتني يسلم ضباع الاحتزاء الجوهرية حتى يمكن استخراج الهرمونات بان تكون جميع الضرورات اللازمة للحياة موجودة بمقاديو منظمة معدة لمواجهــة كل احتياج ، وهي تخزن الدهن والمواد الاحتياطية لتلافي كل حالة طارئة كالحوع القاتل ، تقعل ذلك كله دون أن يشاركها

الانسان بتفكير أو رأى . وتحن نصب هذه المسواد الختلفة التي لاتحصى في هذا المعمل الكيميائي بقطع النظر تقريبا عما تأكله وتشريه ، معتمدين على مانعتبره عملا سانوا من تلقاء نفسه ليحفظ علينا الحياة . وأذا تحللت هذه الاطعمة رجهزت من جديد تسلم باستمرار الى كل خلية من الخيلايا التي يتاليف منها الجسم البشري وتمد بالبلايسين وعددهما في جسم الانسان اكثر من عدد جميع البشر الذين يعيشون على وجه الارضى . ربحب أن يكون تقديم هذا الغذاء الى كــل علية على جدتها باستجرار ، ولا بجور ان بقمهم لاي خلية من المواد القدائية الا ما تحتاج اليه يخصوصهما لبتحول ذلك اللذاء الى عظام واظفار ولحم وشمر . وكذلك العيون والاستنان كل خلية منها تتلقي غداء خاصا , فهذا معمل كيميائي ينتج من المواد اكثر معا يتنجه أي معمل أوجده الانسان بذكائه . وهنا نظام التوزيع أعظم من اي نظام عرقبه العائم المنقبل او التوريع ، يسير هذا النظام في عاية الدقة والكمال . ومن الطعولة الى أن يبلغ سن الانسان خمسين سملة مبلا لايصدر من هذا المعمل اي خط لـ بـ إل مم ان المواد التي يعالجها يمكن ان تكون آكثر من مليون توع من درات المادة ، واذا صارت قنوات النوزيع متكاسله من طول الاستعمال نحس بضعف في قابليالنا لم تاتي السيخوخية على الده .

وحين ناخذ كل خلية حستها من الفقاء المذكور نانه لايزال غذاء مجردا . ثم يعير عمل كل خلية منحصوا في الاحواق ومن ذلك تنشأ حوارة الجسم كله . واتت لانستطيع أن تحدث احرافا بدون أيقاد . فلا بد أن توقد النار أولا ، وكذلك الطبيعة باذن الله تهيىء تركيبا كيميائيا يوضد ناوا مضبوطة لاجتل

الاوكسجين والهيدروجين والكوبون، في العداء في كل خلمة وبذلك نشتج الدفء اللازم كما يكون في كل أار ا والنتيجة هي بخار الماء : وتأنى اوكسيمة الكريسون ، واللم يحمل ثاني أوكسيد الكريون الى الرئتين وهذا الشيء هيو الذي يحطك فستشيق بتنفسك نسيم الحيأة . والشخص الواحد ينتج تقريبا في كل يسوم رطلين (زهاء كلو غرام) من ثاني أوكسيد الكريسون ولكنه تتخلص منه بعمل عجيب . كل حيوان يهضم الطمام وبلزمه أن يحصل على المواد الكيميالية اللازمة الحاته الخاصة . حتى في التفاصيل الدنيقة تختلف المعنونات الكيمائية في الدم ، تختلف في كل نوع مثلا . ولاجل ذلك يوجد عمل تشكيلي خاص لكل نوع . ففي حالة العدري يقور الجمم جيش من الجرائيم المعادية ولكن الجميم فيه ايضما جيس عس اللدات المدافعة تنازل ذلك العدو المفير فتقاتله وتنتصر عليه في آكثر الاحيان فيسلم الجسم من الموت . ومثل عله المعمرات المجتمعة لاسكن أن توجيد يأى حيال مين الاحوال الا مع وجود الحياة . وكل ذلك يقم في نظام كامل ، والنظام هو ضاء المصادقة على خط مستقيم . فهل يعل ذلك على مدير عليم حكيم ؟ أن كان الاسر كذلك فهو باشيء من الحياة . وما هي العياة .

تعلق ا

1) قوله - واكن كل عمام بمس طينا بجسيء باكتهافات جديدة الخير هذا شأن عقيمة الحدق لايزيدها مرور الزمان الا انضاحا ورسوحا وتباتا ولا يزداد اهليا الا تمسكا بها وارتباطا ، قال تعالى في سورة فصلت : (سعريهم آياتنا في الآناق وفي انصبهم حتى تنبين ليم أنه العقيل ، فكل من قرا هذا الفتسل وعيمه وامعن في التفكر يرى حجة الله فاتبه عليه في تعميه كما قال تعالى ، ا وفي انعسكم أفسلا تبصرون) فمن كابر بعد قراءة هذا الفصل وما تقلمه في وجهود فمن كابر بعد قراءة هذا الفصل وما تقلمه في وجهود الله واحاظة تدبيره وعلمه وقدرته ، فاته لا يختسره تقلد الاعمى لقائده ، فمثل هذا لا كلام معه انما ههو كالانعام ، بل اصل سيسلا .

2) قوله ـ مواد اولیة ، ای بیطه لم ته خلها
 العشمة والتركب

الله على المعلقة المعلقة المعلى المعلى الإمراض المعلقية في معهد طبي المعلمة المع

(يون) عاصمة المائيا الاتحادية في الوقت الحاضير . فقد أصابتي التهاب في المعدة يسبب تيال الجرو والقداء وشدة البرد في شناء سنة 1937 فعال لسي ذلك الطبيب وهو يشرح اسباب الالتهاب أن في المعده سائلًا هو اللي يعضم الطعام . السائل يكون بمقدار محدود قان تقص ساء البضم . وأن زاد أحرق الطعام بسرعة فلا تستخرج منه الواد التي تعبوض الجسم ما نققده بالقدر الذي بحتاج أليه فتفرغ المعدة بسرعة غير معتادة فلا بجد ذلك السائل ما يهضم فيشرع لي هقم المعدة تنسها تيحس المساب بالالم والجبوع قياكل . ثم يهضم ما أكل سمرعة كما تقدم . ولذلك محتاج المرتض الى ان باكل في كل ساعتين سلم مانتقدى به في اليوم . واذا اشتد به المرض بحساج الى أن ياكل في كل ساعة من ساعات التهار . وإذا لم بعالم هذا الالتهاب علاجا ناجعا تنشأ عنه قرحة المعدة أو قرحة المصير الاثنى عشري وهي خطيسرة ، ولمم استطع ملازمة الحمية بالدنة التي ينطلبها المسرض > كذلك لم استطع الاكل في كل ساعتين لائي أظل طسول الندار في الجامعة فاميت بقرحة الأثنى عنسرى وبقيت اقاسى الآلام واليزال والحرمان من الاغذبة القويسة كاللحم ماعدا الدجاج والخبرالطرى والثمر والخوامض والموالح والتوابل اكثر من عشرين سئة ، ولم يتصحني الاطباء الالمانيون بالجراء ممل جراحس ولكن طبيب اسباليا قى مدريد تصح لي بلاك ، وكذلك لعب لبي طبيب ابطالس قلم اقيمل لصيحتهما ، ودخلت المستشقى في المانيا مرتين قلم اخرج منه بطائس . ولما اراد الله الشــقاء زرت الدكتور بن زاكين في الدار البيضاء لعلاج مرض آخر فلما اراد ان يكتب لي الدواء اخبرته بان عندى ترحة الاثنى عشرى مخافة أيضا قاستعملته فشقيت من ذلك الداء العضال ، وبعند به الى مريض في الماثية الشرقية فنفى يعد ما اقام في المستشعى بيرلين شهرا كاملا بلا طائل وخرج بورقة الحمية المحنوبة غلى قالمية الاطعمية المنوعة كما خرجت بها الا قبله والحمد الله الذي لم ينزل داء الا أتول له دواء كنما في المحديث . وانما اثبت هذاج القصة حدًا على طواها رجاء أن يتقع الله بها يعض القراء . ومن شاء معرفة علما الدواء فاني مستمد الل أنشر اسعه في صفحات هذه المطلبة .

إلى الربيع ، هكذا جاء في الكتاب ، واتبا لا ادري

هل يعني المصنف دواء مرض يعيثه ام يقصد دواء ماما بتقمع جميع الناس ،

ضوله - الليون بكسر الباء في امريكا البف مليون ، وفي بريطانها حليون مليون ، ولما كان المؤلمف امريكيا بحمل كلامه على الاصطلاح الامريكي ، اقلول وبد تونا هذا المعنى يقول الشاعير :

للَّمِن كَمَانَ جِمَعُكُ جَمَعُمَا لَطَيْفُمَا فَقِيمُكُ الْطَلِيوِي الْعَالِمِ الأكْبِمِيرِ

6) قوله مد وإذا صارت قنوات التوزيع متكاسلة من طول الاستعمال ، يريد المصنف أن ذلك النكاسل يكون بعد الشمسين فيشعر الانسان بالضعف شعورا ببنا وبعد ذلك يجيء الهرم ، وما بعد الهرم الا الغشاء لكل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون)

7) قوله _ ففن حالة العدوى الخ ، اكثر الثاسى او كليم بظنون أن المكروبات لم تكتشف في زمان العرب ، وأنما اكتشفت على بد اطباء أوربيين في العصور المتاخرة ، وهذا خطا كبير ، سببه تأخر .

المسلمين والعرب واهمالهم لتراث اسلافهم ، فقسد الف لسان الدين ابن الخطيب السلماني رسالة سماها و مقتمة السائسل عن المرض الهائسل) وصف فيها الطاعون الذي حدث في اواسط القرن الثامن الهجري بدأ في المسبن واكتسح اسبا والحريقيا وجؤءا كبيوا من الربا ، قال ، ومات بسببه سبعة أعشار سكان الإرض ، وفي هذه الرسالة وصف ابن الخطيب المعركة التي تقع بين جوائيم المرض المفيرة على الجسم وبين جيش القرات الساهرة على حواسة الجسم ، وهذه الرسالة موجودة في مكتبة اسكوربال باسبانيا ، وقد اخدت صورة فوتوكرائية لهدة الرسالة ونشرت الخدت صورة فوتوكرائية لهدة الرسالة ونشرت الخدن الني الشانها في تطوان سنة 1946 ، ولدولا خوف الاطالة لنقلت هنا كلام ابن الحطيب بالفاظة .

ق قوله - والنظام هو ضد المصادف على حط مستقيم ، فهل بدل ذلك على مدبر عليم حكيم آ الجواب بعم واهم دلالة لاتبقي ادني ربب في تقسس المنصف المفكر السائم عن التقليد والتبعية تمن ترك علله جانبا وزعم ان ذلك كله وقدع على سبيل الصادقة ، نهو اما بليد الطبع أو مكابر .



السر بع الاسلامي والحدث للانت والحدث

طام السحون المسيح من استريعات الاجاء ع في محيف الامم لأن كثراء المنحر نسس من مني الاستان تستكفي عباية حاصة بهذه المحموعة من يني بسير ،

ولكل هوم تشريعهم لا وبعن معتشر المستدر الدر لاسلاب على حدين في هيده الشكلة الاجتماعية التي لكل مسلم ان يلتنت اليه ليستك فيها السمال الامروم

فالسحل مذكورة المسوءال والأسلام كم هند معبرم بابي عفندة وفاتون وقونه وحلافه ومبنع فننك ير سول الإسلام. ص) أيما كالب همله في قبيع الشريعة ولوليه تجاب لراله لايشله تربي في لملوسن المتطبيلين الوازع الدمني المدي برعهم ويصمهم مين ارتكاب النحراب واحد حفوق الناس أو أكس البوالهم باساطن فعثى للساحد وحدل على بائد السادة الله والعد الدعساء ووعقيم فنها والم سجدان للجال بدفاجا به الألا لأ جمعه و تكبر الصحي بي أ. كتب خلالة عمار مكرات أغلوج الاسلامية والسيرات أرغيه تحليث سيري عيرا دوا بايدانه والحدها سحبة الوكال ينشيه بالعليان الشرعي توقيف أتسعيس وملعة مرا الصراف تقلم به منبيه ، قال ألحالت الى الاسراق كبالية ه الأرق الحكمة الصائد المدري على هو الحسان ق بكان مشق والماعم بعوانق الشجدان وصحبه مسان التصرف بنصبه سواء كان في بسم أو مسجد أو كسان سوكل الحصم أو وكنه عليه وملازميه له وليدا سماد المسي استيرا كما روى ابو داود وابن ساحسه ع الهرماس بن حبيبه عن اينه قال اتبت النسي حر معريم في فقال في الرمه ثم قال با احا مين تعيم ما دريد ل تعمن ياسبيرك وفي روابه ابن عاحة بم انسو يسي في

آحر الهاد فقال ما قبل أسترك بالخابش تهيسم 4 أم من ابن اللهم وهذا كان هو المجلس على عهد يرسبون الله على والي تكل له محسل معد لحسن الحصوم 4 ولكن لما المشرف الرعسة في معد لحسن الحصوم 4 ولكن لمنا المشرف الرعسة في تحسن فيها 4 وبهذا تنازع العلماء من اصحاف دحجم وعيرهم هن يتحد الامام حسب على قولين 4 فهن قال لا يتحد حسنا قال بم يكن ترسول الله صلى المده عليه وسلم ولا تحليمته بعده حسن ولكن بعدقة أي المحصم مدار من الامكنة أو يقام عليه حدقظ وهو السندي المدار على الرحمة الله الي تلامام) من شخد حسمة قال به الي تلامام) من شخد حسمة قال به الي المنظاب عن صيد أن يسن أهية تنارا عدر المسرى عدر بن المنظاب عن صيد أن يسن أهية تنارا وبرمة الاقلى وحيه حسمة كالم

عبر بر نتبع محدى الاحوال ابر عدم انحال الرسود وحبيته ابي بغر هعسن كان بعبه بحدجه ابي والمعسن كان بعبه بحدجه الرسود وهبسه في قبوب الرسود وهبسه في قبوب الرمنيان كانت صارفة للقوم عن كثرة المحاهة وكذلك الحال في دمن أبي يكر مع فيه المدحلات بالحال في دمن أبي يكر مع فيه المدحلات بالحال في دمن أبي يكر مع فيه المدحلات بالمدوح واربيب فواعد الحلاقة الإسلامية في كثير مر الانظر وعدد كانت عاده المحلاقة الإسلامية في كثير مر الاحكام الا للحوادث المحاودة وكدنك يقال هنا لم يتخذ عبو المسجود الإللاحكام الا للحوادث المحاودة وكدنك يقال هنا لم يتخذ من بعدة عبر من عبد المورد الدي تعتبر عمدة في هذا لموضوع نقد روى أبو بوسعه في كتاب الحواج الذي وسعه لهرون الرشيد وعن جعفر إن برقال عال كتب وسعه لهرون الرشيد وعن جعفر إن برقال عال كتب وسعه لهرون الرشيد وعن جعفر إن برقال عال كتب وسعه لهرون الرشيد وعن جعفر إن برقال عال كتب

السنمس ي ودي لا تستخيم أن يصني فائما ولا يستن ق صد الا رحن مصوف بدم (أي ارتكيه حرابمية فال) واجر عليهم من الصادقة ما يصمحهم في طعامهم وادانهم والمملام فمر بالتقدير لهم ما يقوتهم في ظعامهم وصير دلك دراهم بحرى عليم في كل شهر يدفع دبك المهم فانت أن أجرفت عبهم الحيز ذهب به ولاة السجيس وعوم الحلاورة - وول قالك رحلا من أهل الحسار والصلاح بثبت اسمع بن في البسجن ممي تحوى عشهم الصدفة وتكون الاسماء عنده ويدفح دلك أليهم شهرا بشهر ويفعو باسم رحل رجن ونادفع بالبث ألبه في باده قمن کان هنهم فال اطبق وحبی نسپینه رد ما بحری علمه . ونكور للاحراء عشاره دراهم في الشهر لكلواحد مسى كل من ق السحن بحقاج الى إن بحرى عسـ . وأسبانها في استساء غمص اكتساء ااوق الصبغا تعلقن وازارا والحري على اللله ميان بالك لم سنولتها في أئستاه فمنصر ومقلعة الماغر الانتفقي لله لداد حید و سده وفی سیف فمنعی راز و بقطه چی بر د - رغد شب رسانه عیل شده علی آن بیسه می استخویس تکون دن اعتدامیه آن از کیا الا آن الأواسف الأعال عني المستجودين من الشافاته و من بنت لمان أي خريثه الدولة العامه متمدونا ومخبرا ليه على حسب أحتهاد الأمام ، وقل عل الجرحسي ربدان ١ في كنامه بالربح المعدن الاسلامي لاتحة تتصمن عديسته بيت المال في يعد أد في السمين الأونى من خلافة المتصدالعاسي 279هـ من جعلتها تحصين خمسين ديبارا ى ليوم أبواحد لتعقبت المسحول وثبن الدواس المحبوبيس عدا يعص ما تتميق بحانة المسحوبين المادية و أما بوء باحمه بواهب المعانفات وأثر الزواجر عبها وهي الشيي نها جانب جانت بالتي فتلاميلاء سوا جانوا فييت جلم الرقي ال في الجرائية ويا يشتمه في السالح الهال الانا الترة للجاليس موالي والأرسيع حرسة اسولة من التعمات الباهظة التي تثفل كاهب حسيمة بأتي عن الأمام أبي بوسيف .

ولامد عن البدكير هنا بال فواعد السيوسيم لاسلامي التي عمل بها الحقاء الراشدور وسهم عمير و عبد على في عبوان الحلامة الاسلامية ، ثم مين عدهم هي مستقاه من صميم العمل الله, امر بيه و من الاحاديث اشابتة عي سياس به عرابية و منذ ر الرسول قال دحيت امراد المير ق ر ك قطة حيستها فلا هي الطعمها ولا هي ارسيها و بد الراس و اي حشراتها ، فينهم

و تصلهم على كثير مين حتق تفصيلاه وسيحبهم ومنعهم مما تستنزمه حياتهم من طعام ٤ وشبيرات ومسكيان منافع لابد اد بماضه الله على ظلمه وحورت كما عاضيه حايضة لهردان ها حيانعاه

هدا اقا كابرا منسخفين لنبيحي و بعيب ، امادا لم يكونوا مدر مي بيد الدا لم يكونوا مدر مي بيد النحس بمبر حي وظلم المنع وعلم تقليم با يد مهيم بي التنسم والشراب والكسوة و يوالهم في مكان صحبي منالع و م ومكس ال تسك الشريحات الاسلامية من المعهود الاسلامية من بعض القهود الاسلامية من بعض القهود الاسلامية من بعض القهود الاسلامية من بعض القلين و ويكي فواعدها لا يسكس ان بتكرها مسلم و وهي سدية عبى الثمات أوريا لاصلاح المحمول ومعاملة الهيه بهده طوية تريد على عشيرة برون و

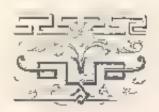
عمن بمعنوم أن أول جن وهمه حياته ومدله للسمى ى أصلاح السجون بأوريبا هيو # جيون عياورد ٢ الانحسيري المتوعى في اواخر العرن الثامن عسر يعسد ان اشره قرمیان بغرسیاویان مغ رفاکه وعدوعیم وحرسوهم من العير والماء مده 48 بماعة ، ومسجوهم في أحدى أبدن ونعوا بها جائمين أني ال القي لهـــم دات بوم فطعة من القحم البيء فتكاسوا عليها لهشتا كحياع القالب ، فعد كانت في الكلوا تقسها السب توصيع ضج الرحال في فيو واحد ، ولم تكن ليعسش عرفته فداعيوه والشيرة حملي اناما الحمللي تجرف عى جموعيم الفنارات بقد الفلليرات وكالب روائمه استحاسج والجراس تسترقى مسن اسيمنس ۽ لانوباء جين ان جن کان ڀرنگ برد. بي السنجن جين يؤدي وأحب السجان ، فيعد أن سيعسى مستوات في صلاح سحون الحلسرا ساح باحثه منقلاء قعم في رحلابه 42 الف ميل في مجبلف النحاء اورب ونسيسي محبدا صخماعن احوال أستعولء وقدكستهر موسكو له دات في المستساب العسكرية من حراء المسوة ا د م کیس از ایا حمدی و له و حمد راما رانداری آخا جا با میباشه در بیج میده د هم کا در در فاصل علم در این کا عمر به معمد برای محملت هم این کار کر خارة ولايان سنفت الحنب الموفر بمحاول راجه وأسلله وعالم فياسا فعاسع للحالة الأنطال المحاسبة الإنائي المناثر المم سِق ورواجِو عبيع المحرقين من ارتكاب التيراب، وبدلك اروولا السنجير جيء الاه الرامان الأنبرة واصبيت ميزانية المماء الساب كبراه عمايا

سريف گاف بعقدها الزوح ، وتمكر، أن أحبر هنا بنتائج حثباراتي الحاصه و يقد بعب اداره الحماية الإسباسه قرءوا من صحبة المتعبلية لا تحرب الأصلاح لا تشمال لمعرب الى السنجن الكبير بمدينة مستنه وكتب عيمهم، ير ال ردت الى تعوار حشرب و. سحن واحد مسيم المجرمين عوان اعطيت ثنا يعص البيوت الحاصة هناك شوم بها ، وقد أطيلت عده حبسي رياده على نفسة الاحوان فكنت اسال المعرميس عن أعصلهم وكانب حماعة من الإحداث محرفة للسرقات ؛ وكان محل قاملهم في السجن أشيسه بمدرسة لتعليم أسسواع بحراثم ، وحيل المبرفات ، وكانها عارفين ماسواع أنعلويات فجير يعصهم لغط المساء بالهدائي احسب أبواع أساروفاك وقيفتها واللبجائق عليها والاس حملة ما اثنا كر أن يعصهم كان لا يسرق من أحياء المسلمين . لاية على والعلى طبية هذه الحياد الني حيور الباسب ودد کی طارے سارہ مافکان سارہ میں الأوربين وبتون أنحاسي فنصله ألتوسين حسيدوه ه دی در سیر به ۱۱ ای مرکز انجو سی ۱۱ فاقر ۱۵۰ صب سره حالم بصاب وجها همان أب هامع يەرمى ي حداك رىيسى ۋات تا تاخىمع ولا ۋ صالحهم الصَّا ، فالحدود واجدره ، وهذا هو نظر عه المحدي المستعين بروح الشريعة وفيا علاهست تعول أبو الراسف في كتاب ((الحراج () مخاطبنا () هروان الرئيدرة وبو امرث باقامة الحدود لقل أهن الحسن ولخاف الدلاق واحل أبدعيرة كم وللاهوا عما هللم عيده وابعا بكثر اهل الجنس لغلة بنظر في امرهم أنما هو حيس 4 وليس ثقر - فامر ولائك حميعتما بالتقلم في أمر على الحبوسي في كل أيام فمن كأن عليه أدب أدب واطلق . ومن لم يكن له نصية حلى عنه - وتقدم أبنهم ے ای النے ممالیات ۔ ان لا سیر میوا فی الادب ؛ ولا متحاوروا بذلك ابي ما لا يحل ولا ينتبع ، قابه مقسي

ا يم نصر و لرحن في المهمة ، وقي الحديثة الثلاثمائه والمائيسين ، واكثر واقل . « هما لا يحق ، ولا يسع ظهر الموسن حمى الا من حق يحب يعدور او قلفف او مسكر ، او نعريز لامر اتاه لا نحب قله الحدة ، ويسر نصربه في شيء من ذلك كما بلعتي أن ولامت تصريرا لي وال دليه إصرب بهي عن ضرب المسبسن المي الا نعول : او معتلى ألحديث عبدنا ، والنه أعلم ، أنه نهسي عن صربه عرب للحديث عبدنا ، والنه أعلم ، أنه نهسي عن صربه عرب للحديث عبدنا ، والنه أعلم ، أنه نهسي المرب ، وهد سين نسي للمن للسولة عمل مر

دروى سبده عن السى اعن الله قال. (حبه معدن به في الارض خين لاهل الإرشن من ان بهطنووا ثيرتين حباح جواز الشعاله في الخدود ة وانها تدرآ بالشنيات ما مكن وال التعليمة العامة في أن انعظا في المغوض عن الحظا في العقولة

بيعة فهده الخراء لا تفسر برعا مر يعلم الاصلاح المجرمين ، وهناك برع آخر يعشر وقابه للسبر من عامال المحرائم والمحابقات والمعاطلات م ومن كسر أبوع الحصومات التي تشمل المحاكم ، وتملأ السجوى وهده الودية هي البرسة الدسية الإسلامية الخاصة فلا يعمل ما يستحق به العموية والسحن ولا يسعم في عصب الموال النبس وأن شابه ذلك ما وعوضا عب شغي الوعال النبس وأن شابه ذلك ما وعوضا عب شغي ال تتعاول محملت الهشات على ارشاد المسحر وتربيتهم تربية دسبة قرعائية بعد بعمه وبتأصير و التعوس حدوم الا وبذاك تبركي الأمة الويا وبن نصه و التعوس حدوم الارتباك تبركي الأمة الويا والله ولي المتعرف المسحر علم عليه وبتأسير والمناه الأمة الانباء وبيات عليه وبتأسير والمناه الأمة المناه وليه وليه ولي المتعرف



اللوسيان (أم) (المبسكرين للوندة المالهان

سهعت في منهاج هلبي التعرفان معالا للاح السنية ادريس لكسى اهاب فيه برحال المتم الى ثلافي حصر التيشين واحبار المحاصل موصوعة بحديثه في البرد على المبشر بن فوله تعالى ، با اهل الكنساب لا تعلو في دِمكِر ولا تقولوا على الله الا الحق أمه المسيح عيسي ابي مريم رنسول النه وكلمته الفاها الى مونم وزوج منه فأمنوا بالله وربيله ولا تقربوا ثلاثة التهوا حبرا بكنم انما الله انه واحد سنجامه ای یکون بنه با فاؤن من حهمي ان القرءان الذي نقون . « ولا ناتونك بعثمل الا خلباك بالحق واحسن تعسيرا الاستحياق عدة الموتف بعجه الصبح وبرهال اقطع ؛ بعم أن الفرءان سنح محجه أو طرقت حنى الميشرين وقيموها حق مهيم لعبت عافهتم ليا خاصعا أأا المسرأ من بروستنج يصاعبهم في الدبار الاسلامية في طوبها وعرضها كعب بلين الكفير من اصحاب القنور ، هذ الحجه تجدعت \$ منورة عندة في قويم عل ذكرة . 1 ما المسلم السن ما به ۷۱ رسال فد حب من قبله الرسل واقه صفاعه كان د كلا الطعم .

الله اكبر _ الله أكبر برحم الله الإعرابي الـــدى ي الم بحد أشهى الله الله الله فعال في حدا سنحس وناظل يتعش باالله اكتراة با السيب إيس مريم الا رسول قد حب من قبله الرسان وامه صدعه كانا باكلان الطعام ، رافع مكانه المستنج اولا باشراحه في سنك أفرات أنباني أنبه التسلين ثم وصفه هو وأمنه باسدى الاوصاف ي الدلاية على التشريبية ،

ستائل رابان واحتر هدا الإجبير برا سدر الاوساف الشيرة لأدامه بأرامه مميليج ا بحوا حرف الجمعة لاعظم لا فوم سينة

الأنمة قان الانسيان ويما أستعني على الباني في يعضي التفاع من الارض ولكنه لا غنى له عن انظمام بحيال بحب كل سماء وقوق كل باسبه فتكون استحست حيمته كيف ينفيور في حق بن لا يستمني عز الطعام ا بنيابنا لمن تطعيم ولا تطعيم لمن ١ ،حدد سنه ولا لوم ، أن آكل الطعام نبيعة عملية الهصم وما ألى ذلك ومن کار غذا وصفه وهده حاله بم دو . به و لل عل نظمه لاصله العنودية الى تستكف لمستح أن لخوان عبد الله ولا الملائكة المفريون ، يلاحظ هنا على وحنيه الاستطراد أن خوبه تعالى ولا الملائكية ألمفريون فالله الدلالة الطاهرة على أن الملائكة أعلى صرلة من الاست هدا هو الذي يعطبه على نقصبي به السياف وتحكم ساه الملكة أبعربية ، الرحع الان الى المرضوع فأقول لـ منس المجيد بن من اهجت العجب أن يرجد أثاس مع هائده المقعة التحلمة وعي بداف للبيح بما وصعلة مه به نعبت عنيه عقولهم ابي الحاء الذي تحراوا اجنه على سببه الس والألوهية للمنسيج وباتوا يعكفون على نمائنتاني بہراء

لت شعري عا متي عول في خلاصم سبحا على وحليون يلام علمان إي وحليون ينلو به عدد الرب الي الخلامان مون شه حل كره لعد كعن الماين قالوا أن أنه هم السبيح أس لم يم و من عمل حلف من الله بسيئة أن ازاد ان يهلت المسيح ايسن مربع وامه ومن في الارض حصعاً بما تكاثر السعماوات ينغطرن منه ومشبق الارص وتحر الحيال هدا ان دعوا الرجمان ونقا وما يسمى لترحمان أن سخَّه وندا أن كُلُّ من في السميات والارص الا آتي الوحمان عبدا ــ علم الآن تباحث مع القوم فيما فينوه ممتيح فلترمينين يم بابنا تقتميل في الأحب لال على ما كتبه علماؤهم .

جاء في كناف تاريخ الديانات العام لصاحبه بيسار رهم الطبوع بنارير في مطبعه أرضتيدكيين بالرجمته بالجرفء كيف احلف عليلاه التثبيثة آءول فن قان بسواه المستج يهوادي من مدينه تعاربان نفال له صوايس لم سمى تقسه فيما يعد يولس وان حير هذا المهودي انه كان أعدى عدو المسيحيين سعى في الكباد بهــــم والسكس عند ولاه الدرلة الرومانية ثم أظهر أعسسات الديالة المسيحية عام 36 مميلاه واحد بحوب انتلدان اسايمة للاسراطوريه الروماسه آسيا الصعرى والشام واليونان والطاب 4 يثى مدهنة ودعاينة على أن المسيح ابن الله , وهي كلمة لم بصدر عنن المسيح قط، وأن الرب حن في حسم المسيح ليفدي مشو معايل آلام التنسبه والعبسة الإدى أستهدف أبيه ٤ فكان حبسن سألج انفون ينتوة المسنج أن وقعبت المستحسة فسي ارتماك لا تران تتعش فيه الى الآن منشم هدا الارساك عدم وصون الكهبوت الى الاتفاق على بص عقبيده تنفق مع أنفون بنتوه لمسيح بشهد بهسدة أن الأحبار والاسافقة عقدوا ما لا يقل عن أربعة عشر محسسا عالبها في مجاونة الحاد صمة للعقيمة تدر عن المسيحنة ما يستهدف الله من الأغير أضات وأبخلافات حصوصة مي درف رحان عمم والتعكير اهتال فاسارو وقولتيان وقلون فونى وغيرهم كاوالي القرأة توازيح أحجاسسن التي عقدت ومعظمها كان لتنك انعامه أ المحسس لامان المعة في مدائلة بيقة استه 325 - سم اسلاء محسسان التسطيعية بنة 381ء ثم تضعت محالس على اعقاب 1139 1 38 - 889 - ±01 ±51 1719 1414 - 1391 - 1274 - 1 + 1 121 1174 -1647 - 1663 - 1870 ، نفلاً عن كتاب تأريخ الديانات ام م ، وتعلم احميات الحراليخ فيبرد رحينات الكهبرات العليمة المشودة على الرجه الاسس ، تعبسة راحدًا في تُلالة وتُلاثه في وأحد من غير جمع بين الأه يند ولا تغرقة بيسها لا بعول للاثنة ارليون ولكن ازلي وأحد ولا يقول ثلاثه فادرون مل قادير واحد على بن الاب ق حد داته آله والابن في حد ذاته آله وروح القدس آله ، الكي لا نقول ما الهة ثلاث بل اله واحد لان الكثيســـة فسع من القول ماهم تلائة وأن هذا الدوث الثلاثــة عند وون قنما يسهم وارالون وأنظر صعحة 197) أكل أحكم في هذا أسهائب ابي دوى الأنبائه أهن أسفكتره بعيدواحداق ثلاثة وثلاثه فيواحدمن عيرجمج بين الاقاقسم ولا تفرقة بنتها ، لا جمع ولا نفرية فكنف السيس الي الترفيق بينهما وبينهم بعد الشرقين ، جناء هذا في م سين عدده وينس في الله عمر له ما چاه في آخرها

دلای بعول فی هدا الدلوث الثلاثه متمندووی قبها بنیم وازیدون ۰

هذا التهاقب وهذا الاستهبار هو الذي دفع العلسوف قوليس الى الجهر للثمته التي يسارف بها الركان وهي أتي لا أياس من الله سنكول للانسال مس العهم تقدر ها يمير أن الواحد ليس ثلاثة والبلاسة

وحدم المؤلف هذا العصل هوله : ال وسائليس المهود وصويل المدمى لقدمة فيما لعلم يوسل صارب مع الانام هي الماعدة لتنبي قامت عليها العقيلية الكانوليقة ، كون بهودي هو اون من دس القول بنوه المنبح كما فاله عليجب تاريع الديمات العلم ، بهدينا الى معرفة لبراي تحذير الله للتصاري من دسائل سهود حدد عول حل وعلا قل ما اهبل المكتباب لا لعلوا في ديتكم فير الحق ولا تتبعوا اهواء فلوم فيلا صنوا من قبل واحدوا كثيرا وصلوا عن سواء السلل بعن الدين كفروا من بي البراسيان على لسان داوود وعلي وحدي ابن مربع لسورة المائدة) .

راد صاحب كتاب تاريخ اندانات انهام نفون اندي اثبته المريخ هو ان المصارى النيسوا عهده بتنبث عمل قبلهم من الوسيس ۶ وللدث فان عقلاء بعلماء كا تتمول لو وجاره سيبلا لتقصى من هيده تعمد ، ولكن اذا الكروها بعد هياد اشهرة المطرية المطريقة المعدى في تعميل بالتصرائية كنها ، وحاء تمس هيا بعمى في تعميل بيان روايه على تعمل عمل معنى في تعميل بيان روايه على تعمل عمل عمل عمل كويت له مع احد العلماء السورسين ، وعمد عليه عليه بوارد المورسين ، وعمد كهياه بوايد أومن الا أي بعملهم بحاول بالنيس المعوس لهيا بعمل تحمير بديك منا العرب والبور والحرارة والدرات وهي مع ذلك واحدة كما يعول الشميع باصبعا والدراجي ،

كاشتمس يظهر جرمهما بشنعاعهما ويحرهما والكمل شميمي فعسم

من تعسير المدر الحرد 6 ص 484 هنا بحق الترجم على روح الأمنام البوسيسري حيث يفنول في ممريب

اله مرکب ده سیم عدله الداته احرا

وفي معناه فول النبياني

السن ليحمة تتقيم أعمى كنه شيء حصت يه النصراء

 دار الي كس احتمعت في سوميس وعيد مراكو التنابير في الاحسى برئيس الدير وتحاقيب معه طر في الحديث بيش ما هول الدائجي فلاحظت عليه كم كان عدد الاقابيم قبل ولاده السبح مثلا في عهد توح وصابح وشعيب وإبراهيم دان جاء بعدهم في عدد ثم لوى داسه رفيان ما مور حديث الاعتر وابوقوف عيد تعاليم الكيسسة مي محملة وحديث البوح معير الشير فيه بعيم بين الرحال والسباء وعيمو كم تعير الشير فيه بعيم بين الرحال والسباء وعيمو كم تعير الشير فيه بعيم بين الرحال والسباء وعيمو كم تعير الأحداث المواحدة في هذا الباب ما لو انتشر بين منظر الاوساط بيد وهي و ود حدد الجركة و. در لا حدد على عيم لكتب تتي لا تبعل قراءتها بالمسكب عن الحدث بعد ير تدكرت وين البوصيرى الاحتمادات بعد ير تدكرت وين البوصيرى المحدث بعد ير تدكرت وين البوصيرى المحدث بعد ير تدكرت وين البوصيرى المحددث بعد ير تدكرت وين البوصيرى المحدد يكير المحدد ير تدكرت وين البوصيرى المحدد ير تدكرت وين البوصيرى المحدد ير تدكرت وين البوص المحدد يه يون البوص المحدد ير تدكرت وين البوص المحدد المحدد ير تدكرت وين البوص المحدد ير تدكرت وين البوص المحدد ير تدير المحدد المحدد ير تدكرت وين البوص المحدد المحدد

راذا ضسب العلول على غييلم فماذا تعوله النصحاء



مسود المعالية الماسية

للقرتماة : محد عبد المالك الكتاني

كيان لاجتلاف البياسي عدة وقاد وسون سه السلام حول م "له الحلاقة عو شررة اوسي الني القدح ب العبر الاسلامي في الواعم ، وقدر ب بعد الك أن وحه تعكير عربنى قراس مجتبقة ، صنعت على ساميد بيم بعد مدهب شي دست علیمه استامیه ی حسن فی اُفعالیه ۱۹ سیجید أن مشكلة ميرانية كالماح ساليبة لتنظيع بالتلقة لاسته دن ما تصفيه - ويتنسين الحكم تعلمسين ا الم الماني المحالف التي الأرام المعتبية المواسسة خلوج ساله الماشكان ولكنا عليه مقتل محمد سیاسی ، سی فعظ مصبر ۲ ملا اب حصاعمه او سر سبه و والهدهم احد الى لمنه ك لا ہے ۔ ۔ دیات ہے است ماواقع است كذلك ما دام الدس الاسلامي لا تقصر تعوده على محال دول آج ، بد كاب أحد لا أحلاق ونظور مجمع العربي الر الصوحات في سناق مع الزمن كبه لشنات مقاهم محتمة حون الحلاقة اثارت حالا كد الار" مهرواة والحدب هده الاحتلاقات اشكالها استاسسة

ا عود ها مده الرسه المحد المساول معلم مده الرسه من دخه المساول معلم هده المساول معلم حداد المساول للمحد المساول المحدد المساول المحدد المساول المحدد المحدد

فتا ساد

عهد رسول الله صنوات لمنه عينه ؟ فالهرائان نفسيه النبت ذلك الشحدي القديم في صبيح معروفه كمسأله عند وونفسر ، والمحتر والاحتدر ، وطبيعه السيد سبح بنيه البيلام ، وهماله أبروح وعين ذلك من سباس بني تمن دلاله فطعة أن مدحا من الجيدان والتحدي قد عاشه الرسون ، فكان تحديد منوفعه الاسلام منه ثواة التفكير العسيقي في لاسلام

و بعد العوق ها نبخدی اللان فیلق حاصیه مر فیلو به العلمو فر بیده و بند ی و مدللینه فرافیه و فرافی هیده و فرافی هیده و فرافی معیر ما پر به مانست و با فرافی فرافی بیده و فرافی بقیل حربه الاسما و فرافی نقیده و فرافی نقیده و فرافی نقیده و فرافی نقیده و فرافی فرا

و هر الاست الاهمان حمل الاست الاست الدان الدان الاست الدان الدان

ابها: اسعى وراء حل مشائل الاحملاف سين المسلمين ، ذنك الاحتلاف اسياسي المروف والذي الدر اهمام المسلمين خاصة التي هذه اعتسر وه الامهام المسلمين خاصة التي هذه اعتسر و المعلم الامهام كفشية على وعثميان ، والواقع الله محلمها كالمحلم المربي الادالة لا مناصر به من المفكر في عواقب تلك الفين المسوداء من الوجهة المدلية ، ومكذا ظهرت مشكلة ارتكاب الكسرة ، فكال لاهلل والمحال الكسرة ، فكال المرحة المحلمة والمناف ، والمناف المحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة المحلمة المحلمة والمحلمة والمحلمة المحلمة والمحلمة والمحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة والمحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة والمحلمة المحلمة المح

دحل احدهم على الحسن النصري وهو مد سر و مسحله بالنصرة فقال لا يا امام الدين ؟ أقد ظهرت في تراسا حماعة بكفرون احتجاب الكائر ؛ والكسود مدعه بوجده الحدي على بعد ، وعد وجده الحدي حداد برجنون اصحاب الكائر ؛ والكبيرة عددهم لا تصر مع الإيمان ؛ بل العمن على مدهم ليسي ركب من الإيمان ، ولا بصر مع الإيمان ، معينة كما لا تقع مع لكفر طاعه ؛ وهم مرحثة الاية ، فكيف بحكم لنا في دلك اعتماد ما أله هفكر الحسن البحسوي وقبل دلك اعتماد ما أله هفكر الحسن البحسوي وقبل حدث وغيل عداد المرافل بن عقدة الاله المول المساحب الكيرة ومن مرلة در عامن على على هو في صرلة در عامن على المنازل عنا واصل كالمنازل المنازل المنازل عنا واصل كالمنازل المنازل عنا واصل كالمنازل المنازل عنا واصل كالمنازل المنازل عنا واصل كالمنازل عنازل عنازل على المنازل عنازل عناز

ومما لا شدت دله أن الهول بطرقه بيل المرتبل كيل محاولة اتحاد حلى وليط يبن دائي بحمل الكبره لا تحرج عن الايمان وآخر بحملها تجرج بعد دلما دل الانظاراء والواقع الل فقا الموقعة لم يأت يجديك مني الوحهة المناسبة بعدر با أتمار من المشاكل الممليلة

ب التأثر بالدياسات والعمائد الاجبية ،
ويفسر دلك كين العراة الفسيم تأثيروا باللاعو.
المسيحي خاصة الام الدولية الامولية السبي قربت
المسيحي يحيى الامشعى الذي كان من اكر متكلمي اللاهماوت
المسيحي يحيى الامشعى الذي كان بشترك مسيه
المسيمين في المنظرات ، والف رسائل عديدة وحددت
صداها في واء المعترلة فيما بعد ، وقد كان تلسيده
الو ترة ثيودور يتصل هو الآخر بأهيل الكلام ميس

المسلمس ، وهذا رأى بونكو علمه معظم المستشو مر -وبحر وال کیالا نیم بناہ کشرا فی نفسل وجود شینیہ بين آراء المصرلة ونعض اراء تحبى الدمشلسي وغبره من المستجنس 4 فائد بعدير محرد تأثر عبماء الكلام التلمن الاول بالآراء المنيحية واليهودية متدسمة ناسة من الوحية التاريخية والتعدية ، فهسالة القول بحس القرآن تبتهي ابي اصل جودي كما أشار السي ديث بن الاثير الحفيب التعدادي وأبن قشبة، والواقع ته ليس ميه عطري البه الشك أن المعترفة في مشلهم تائرها تطاعمين كانبا قاء تأثرتا الله قي كانب فد استميا اراءهما مر اللاهوت المسيحي ومعض المداهب اليهودية، وهما الفقرية والجهمية وأهما حركتين سنفت طهيور المعربة أما العدرية فيفت الجنبر عين الأنتسار -باثبتت للأسنان فلوغ عني فعاله ، وامنا الحهميسية سنه ي خيم بر صفيان، فقد دلت بخيم المرآ بالكار الرؤية ؛ وقدرة العقب على الوصول الى المعرفة ء اشمادہ علی اشسرع

الكائلها * الدفاع عن عدين الاستلامي 4 فقد شعسر لمصرنة بخطوره بسوب العقائد الفاسدد ٤ خاصبة من ونثث تدبن بتطاهرون بالاستلام ة وهسم يجحسون في الجباء على تقويصه 4 والقصاء على سلطانه 4 وها هي كنب المصربة وكبار متكلميها تشهك عبي أبهم ودمسر حياتهم للردعني الدونة والراقضية وانتصرته والعاهرية وسائر المجرس ؛ بهذ واصل بن عطاء راسهم ، تحكي عنه روحته الله كان تقصيي لبلته بين صلاف و كتابه لبرد عنى دعاة الالحاد والمقاهب الصبالة والعنادا ابوا الهداسين المحرف يؤلف بدينف على نتان أكتابا في الرد على التحويان 4 وقد يعتر من معترض في هذا الثاب قائلاً " كة تحتمم في المعترلة بدافعون عن الاسلام، وهمم متأثرون بالمقبلد واللاهوائه المسيحي متسلا كما تقدم والحوات أن هذا التائر باللاهوات المستحى على الاحص أبيه حدمه من التأثر بالعسمة البوبانية التي مسم للأهوات المنيحي ف قالبها وسينصح لأماله فيما عور

رحم شر بالمسته البايات في المعربة ما الروا للرد على حصومهم من قري التحلل ادركو ان الامتمار على الادلة التعلية لا يكمي لاباع عليو المؤملين يها > هاجور بالمتطق اليوثاني > واصطلووا دراسة القسالة اليوتانية والمعمق فيها > فأثروا ب عن عبرهم > واهتمدوا على العمل في اظهام منا في الشرع من حفائق > تكنوا أول من رادوا العربيات

من خال دلك كليه بتضج ان بعدوله عبيوا ي

اولاهمه: الهم توسطوا بين تطرف العسبوارج . معرف التسعة في مسالة المعلاقة فحفوا جنهة الحاد

والسيمهمان الهم دافعوا عن عقائد الدين الاسلامي دفعا يستبد الى العفل في وقت كان الدفاع بن العقبة م الاسلامية بمحرد التصوص أمرا لا غناء قيله ا لأن ألآر -يقتيفته ويقتلف الدحميلة كتب فيد لطعبت في صعبر المعال المعنى مم حد المعارسة الراكامير ل بنعت عن اول عادتهم فقيلر فلا فا للوجلة مثل كى سولة قد سق بها - يو الكرة حديدة لمالية بعدل الانهم كفيه الربعيات مواز بالمقسى والاخلاقي نسی کا همنی علیه البیار از وج الحال به و اللبیه في المجتمع الإسلامي ، والهذا بردهم سمو الصنهم أهن العدل واليوحيد 4 يقول الجاط في 4 الانتصار 4 -ان المعترلة هم وحدهم العنيون بالتوحيد والدب عثه م بن العالميان) ومن الإنصاف لهم حقَّ أن تعسر ف بدنك غابقه فافتوا عن اقتاس فكرة جاء بها الاسلام ا وهي تبريه الله بعالي عن كل قصيمة أو تشبيمه ١ عنى أن هذا الدوري التصباهم أن يسطيوا يعبدا عسين الفكرة النبى دافعوا عبها سعطوا مفهومنات حدسسنده الصعات الالبنة ، ويحبوعوا بناء فلمنعيا مسيعدا من العسيقة اليونانية بساون قصابا عملقة كالوجود والعدم والتحوهر والعرص والتحركة والسكون الرجدا منب حدة عليم حسومهم ، أي أنهم فيستوا عفيده الإسلام 1 ينه متاثرين ١١ بالمشائيس ١١ فيحدو صعر الآيات سر، له احيانا ؟ وصلغو عن تعاق المعهوم المطلب للراده الانهبة من ناحيه لا وونسعوا من نطاق المفهسوم التي علقت بادهان انتاس عن التحسيم والتي وحلات في حصين بعص التفاسين الحرابية لآمات الفرءان غداءهم ولا منه بد ید به نصیبه دستان دید کرد عمر به حدو في الفردان آيات تلمل على الشريب ال السراء المالي تعالى: السي كمثله شيء ا ، اب حری سل ی فاهرها علی انبخسیم ۶ او نعص معصبات التحليم كالجاف تجيو هزله تعملي : أثم استوى على المرش 8 أو عوله تعالى (قاشهـــــا

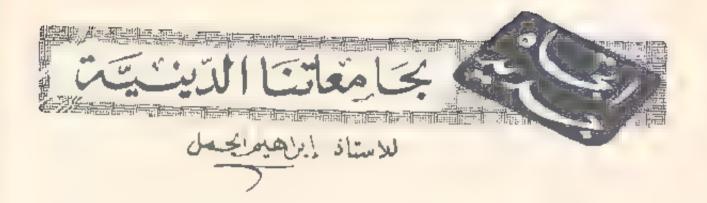
عند فيم وجه عه فوقتوا أرا هذه لا ما يو لم حابيدا بنابر ماكان عشه استلف مسن الاحد تعاهرها والانبان بهصصى ذلك أيمانا أجمالنا والإسسناك عسن شرحها او مناقشته بن والتحرج من تاونتها) وكتان استث ذلك عند المتزله الرضاء العال 4 والحروج عسن التماعض انقاهر بين مدانين الآيات ، ولم يحالوا منن سمل الى دلك عبر الدوس فاعتبروا ان أباك النبرية هي الاساس الصحيح لعفيدة اسوحيات وأن غبرها من ا اب بنا يثيمي أن يحمل على انا هو صريح ومحمسع عله ، ومفلول في جعيره العفي 4 وهكذا وصعوا تحللاً فسنتيا عكرة أسنزيه كما يتصورها عمان او يعاره حرى الشماء برعة لقيه جملع اغتصبالات الحليب والتلبة فنفوها من اسة وأكان فيهد خاد في دلك قولهم أ (أن الله وأحد لبسن كمشه شيء ؛ ولبس بجسم ولا شمح ولا حمة ولا صبره، ولا جوهسو ولا عرص ولا عملي ٤ ولا سحرك ولا بسكل ولا بشعص . ولا يختط په مکان ولا نجري عليه ريان - ولا و شعه · بشاه ؛ ولا يوصف بمساحه ولا دهايه ي بجياب،

ولا تحيط به الأقدار ؛ ولا بدركه المحواس) .

والواقع ال على هذه السعات على هذا التحسو لم يات عتباط ة والها وصع كديت الرد على حمسع الماهب والاراء التي كانت شائعة في الفريين نتاسي والثالث عن الدائة الإلهية دحيله من فسنفاث وعنائدا جسيه عن الاسلام ، فهي برد في بعض احرائها على الرافضية التي قالت بين الله دو هيئة وصورة ، وبه من الصعات ما معسسه هذه البيئة في سحول وحركه ديش وهي برد سي السبهة التي وعمس الله سبه بعسم في المسبهة التي وعمس الله الله بينائد في الحسيم عام عن سبب القرآن تقون بواه الله في شويهم ربع فيشهون ما تشابه همه أبيعاء القبية و سع سبب القرآن تقون بواه الله في شويهم ربع فيشهون ما تشابه همه أبيعاء القبية و سع سبب القرآن على منورته ، وقرد احبرا على سبب الحيق على منورته ، وقرد احبرا على سبب المنائلة بين الافلاملوسية على منورته ، وقرد احبرا على سبب المنائلة بين الافلاملوسية على منورته ، وقرد احبرا على سبب المنائلة بين الافلاملوسية على منورته ، وقرد احبرا على سبب المنائلة بين المنائلة بين المنائلة بين المنائلة بين المنائلة بينائلة بين المنائلة بينائلة بين المنائلة بين المنائلة بينائلة بين المنائلة بين المنائلة بين المنائلة بين المنائلة بينائلة بينائلة

وستعرض فيه بعد سنظريات الإساسية الكرى سي يدور فيها محور الكلام عند المعبرية ، واستسى دهستوا في الاحتلاف حويها الى العبد الحدود .

M_____



华 樂 紫

بر راب الحدد السي اسي ها الانامسور دي المدي ها الانامسور دي نهيه عليها منن مصنف بچهاده ، فلامت صابقة مع وثنتمر سمسكة بالحق والدور ، تصريح للنشرية طر و الدر سردان ،

ریب استبد وانظالم ادیرفشت و حد بدخیر المحسب الاستبد حرایه دی جد رد حریب یاتیرم اضام قونها ادامکانیه قلمه محسبه با سند از بندارلات استبطار و دامخام والاستعباد .

张 安 告

حيب الدين المحسف لا وحرست اللغة المرطة المرطة المرطة وحملت دورا فعالا في الداريخ لا قصرت معالمه لا وحملت على اكتافها معولا بهدم به الحهيل الوقسعت الاسمى لا يرا المعسد المنظم الحامسية تعاملها العمله المحرب العداد العملة العملة المحربة العملة العملة العملة العملة المحربة المحربة العملة العملة العملة المحربة ال

بعبيحية أو والمسلونات خاطلة بشتى بعلوم وكاسب المطار خات والناقشات تعام في جو علمي أو مستردان بالمقول البيرة أو والنعوس الركبة الأحجابيا المحبيبة والإحاد والتواضيع المحبيب التي النمس الأقابيث س فينها بور الانعان أو واميد شعاعة إلى جميع ارحبيبا بعاراه .

安 崇 崇

د ما بالأد فترة من الظلام ٤ والانجيمالان الفكري ، وحوريب ملك المجمعات من الترف عم. " يرجمه السبد بالثلاد والعادة ولم تستطع أن تعجامام عميائه ، فانكمتنك على نقسها ، وتخففت في جبيسم خطواتها وحرصت عنى ما نفي في بدها ، فتم تمرجوح ولم تشجرنا وتحصيت في محنط هينين ا برائيه الناس في السر والعلامية التي الطريق تقويم بيورها الجافيية الدى حاول المستعمر أن يطبئه أبي الابد ٤ فصعتمه يد القدر أنقاب ؛ نفضل الصنة الروحية التي حقفت الدس حولها ، ويقشل رجال أترياء في عقد ي . و ابعاتيم ، وهبوا الفسيم لملنأ صعاوي يحمل فكسعرا سابية ٤ فيداوا بنفس والتقيس في سنيل الحريسة باحن معالبهت 4 فعنمينوا أبحدق 4 ولاجهوهم لطريساق نحاه عنجت فكاب معلمته ومراحبت مرسدت ادوا الراحب عبيهم أمعاء مرضاه الله باسوا ما ا عد من والعقر برائدون المسلمس الي طريسي الدسم والمتوفية والمناجات والمتعمورة والراسم منه حراهم الله خيسرا العظه واحده

ثم بدت تباشير الصاح ودك الوعي في العظام السحرة ، وهب تسوح محلصون ، شدول بالاصلاح الشامل ، وبالاسراع في الحطى ، وبحمل مشعل العلم وانتظور ، لسر للاجبال الصاعدة كما كان في المصلي السعيد ، ولكن النفية الباقية من أثار المستعمر التعيص اوحت الى ولى الإمر بالبريث، وتتكمل الحهود للقصاء لم آخر اثر على وقد كان

紫 鉄 袋

مصالحما ، لا يملى عليما احمد رأية ، ولا يغرص علينا الراده ، يسبعد عبد فوة من العبديا ، فلقد مضدى وولى عبدة الظلام وسن بعود ، وظهرت جمعاتند عبدته يحلاله وبهائه على حسوح الحياه ، تربيه ان ناخد مكامها، تطب الاسراع واسعام والالتحاق بالفافلة، مع الاحتماط بطابعها وهكاسية ، ولقد كثر الاهتمسام يامر هذه الجامعات ، واصبح الواحد بصد عليسا أن يحتار بها ظريقا بعيد اليها مجدها وعرها ، فيحميل لمسؤوسة كامية كيد كانت من قبل

وسس من طبعه دين الانتصار على الروحسة وحدها: علم حبع بنها وس المدية التي تصليح للموء في معاشه ومعاده : وحدمت جامعاته الاسلامية سي هذا وداك ، وذكر المؤرجون أن الطب والردصة والنحم والحفرانيا والباريح كان ضبعن العوم التي الربية تمك الجامعيات ،

لا رال ارحاله المنجكي كلينان فاس فايسته لعلم والدور عام 948 هـ 6 وتحدث على جامعتها المخالدة 6 والسراسي في الحديث عن البائلة وهلاها ، لم تطرق التي تدرس يها في دلك الوحد 6 فردعها 6 المربية بالاغتها ومتطفها وفقهها 6 كان بدرس العلم والواع الرسمات والجوافسة والباريخ 8 .

وعلمؤنا معروقون في العاليم احملع > وءالات المحطوطات تشهد بيدا الغضل العطلم .

de 460 ASI

الاساس اذا فی حیات انعکر به وانعلمیه بوجود ، و سے بنا آن بیون پلون آخر من انواع انتدفات ، ولا ان بدع شخصیت نشخان فی غیرها ، متعلین بعلن

راهمه كنيت المتكبوب ؛ مستمله من الصبعف والقصور د احيا في المدر سبيد فعير امام العالم في صورة مهروره هرسته .

و دا كنا قد تأخرنا قليلا عن التكامين العلمين والتقافي 4 فتن يصعبا ذلك من الإستعادة بما وصن اسم الشيرق والمرب مع الاحتفاظ بعشم وقومين فيعمل عنيهما بالواحد .

杂茶菜

ان اون خطوه بجب البدء فيها هي العمل عليي بوحيد مرحلة لنعليم الانتدائي والثابوى فلا يكون هناك عسم ياسي ، و خر مدتى ؛ ولا غير ذلك من الانسواع التي تشبينه الحمع ، وتنوع الاتجيام ، وترييك مين الحلاقات بن تدمج هده الانواع في أطبار تعبيم عام ، تحس براة سميم عربي شامل ، بعني فيه بماده الدبي عباية مستخدة من تعالبهمنا وترانده سكبون مسدده ساسية يمنحن قيها لطانب امتحاد تحريريا وضعوناء وتقطى أهميه للبوحمة المبيني وحنى بننعه باينائك عن الانجرافات ، وحاصة في طور الراهبة ، ستجميه تجبوء الاي والغ فيه دان وتستان مدول المسي قطعت شوطا بعبدا في المدان الثقافي ، وأقلس عبماء البرسة واستس ي معانجة هؤلاء الشنفسان معانجنة كمنة ، فرصعت المبارات لهذا الغرض ، حتى ينصبوا الهوة البحقلة النبي يشتردي فيهنأ الشيبات وتوجيهم الديني فبه من الرصائة واللوة والمدره ما بفضى على هذا الإنجلال ،

وكذلك بجب العتابية الكاملة بعب العومسة واحشار الكتب الدامعة الهيدة ويكون ذبك بالاطلاع على انتهبير المتهبين الذي يطرا كل عام حربا في النحب عن كيشة الإستفادة الصحيحة من العقة ويحاصة في ليلاد التي فطمت شرطه في البيسط وحلفه الرائب ولا يصح ان نقف مكتوفي الإلدي أمام كتفي كسحتو الواصح ، كتاب حقت قواعده ، وسمحت طريقته ، فلا هو قدم فتحمله ، ولا حديد فتنيد فائدة كعله ، نقب كان هذا الكتاب يدرس في أنشيرف منذ أكثر من ربسع في وطيرت نقده كتب عديدة حديدة في مادتها في مد أكثر من ربسع في وطيرت نقده كتب عديدة حديدة في مادتها في مادتها أنها وسالم الرافي تدرس نقب الغيامة مرتبة الكوبي الأولى تقييم علي الها وسالم لا غايلة ،

هذا بعدي العدالة بالهاد الاخرى المحتفد ، مع الحراب المحدود الدالية الاستان على السهادة الاستان على السهادة الاستان المرابة ، وبلاحظ في هسما الاحتبار الى تكون من العات التي تكثر فيا الانجباث العلمانة المحدشة .

乘 班 泰

الممشا طوقية ، ووعينا التجور ، يتقلب منا ناميس كلياب عملية ، بحسب الكليات التظرية : والاستمانة يكل من يهد يف الفونة والمساعدة ، وتوحيد أتحيود في فاس وهر كثي وحرودات بكوين خابعيه عالمه واحده ، تكل فيها المهود مجلعمية منعاوله لتكون ثواه لتتششه جبل حدسدة يدرس كتب السبف والسماء الاولين غاولترك الكنب الني أتدا في معسر لحراشي والتفارين واقتمانه طبين المستداء واهتمت المعط وحارت ودارت حول الفسها في محاط ضيق ا وليس هناك من فائده سوى أن للف وندور فيه ، فلا بصل الى تنبجة تبود عبيبا بالنافع العيدة ويهبم الحب ندراسة التشويع الاسلامي ، وانتشربعات الاحسوي . لمف به من عم هم همهيم ماي للبياد والمللم الاصول منها ، وكدنك عنم بدراسة لملل والنحل ، منع تكوين لنبات عميه 4 بحس للدين والنعة بيها تصيب حتى يتمكن الجرنجون من ادآء واجهم الديني بحا تجمي أندى تحصيصوا فمهاء فيقتلون محتصير يحقمه دينهم ووطبهم .

SE SE SE

واذا كان هناك من برى ال حفظ الفرال الكريم واحب سماوي - تعليا ال ترعى هذه الرعبة الكريمة، وان نعمل على صدائلها > فيهيء لاطفات المكال الصحي والحلسة المرتجة ، وليحث عن الطريقة المثنى في كبيمة اللراسة والمحفظ > كها نعمى بالسالة القائدي باحس المحفظ > فيهيء لهم فيشية ويوجيه احسل من فيه به كان ، وإذا سمحت صروف سمىء مقهدا مرسه الفراءات ومداهبه وشيوجها على غرار ما الشيء في

ان الصنة من حامدات الشبير قى الأسلامين الأسلام، وحامدات المرب ليست بمستخدلة ، بل قديمه قدم الاسلام، بعسب أن لقوي هذه الصلة ، بارسال البخال الكبيرة العدد ، ومحاولة الاستفادة منهم عبد رجوعهم معتبية في يو د من حديث المنه الماهج وما حد قيبا واحد لصالح لما فيها ، وترقب كل حديد في المحتف المنهي والدشين .

* * *

وال في عنعنا المالة عطمي للنصبي الا تعلق عليه ع والا فسناها عملية على الوقبة الحديدة في الريقية ا واتحاة تعص للدول الى البعة العراسة عوافي الدين الاستلامي المسارع الى احالة طلب أحراثنا الإمارقة ا فيهدهم يدال محتصين وهوا العسيم به التعسيم مرضاته الميقطوا الاحراش، ويستلكوا الحيال بيشيروا عنوه الاسلام من حديد اوليه موا يتعلم اللية العربية. وحلما لو تكولت بجنة من الورارات التي تعلى بشؤون بدين والحممات الإسلامية لاحتيار بعض تحريجين ا وتكولتهم تكولت تنعق واتاء مهمتهم التي يعي من صعيم الرسائة الاربى لحاماتها الإسلامية .

英 英 英

ا المن المج علل ته وحد ه المحدة والمنحدة والمحدة العدية علي الكار بدات ووضع لمستحدة العدية تصب المحدة العدية تصب المحديث على المحدوث والحدوث وحمد الاحدوث وحد الاحدوث والمحددة والمحدد والمح

بعد كان الإمام الشيخ محمد عداه رضي الله عنه يستنى أن يكون حمعاتنا الدلسة بواه لحامعة حسله . تحمع بين الحياد الاسلامية الحميقية بعلمي ومعرفتها ، وحاهد مبين الحياد العدلية بعلوبها ومحترعاتها ، وحاهد في سيين دعوته ، ولكن اهله لم يتحقسق حسسد في الشرق ، وعاجسه المبيه رحمه الله ، ولم تمسه دديته . فقد حملها الله يرد مختصون ، وازدهرت واتمرت في المعرب الاسلامي ، وهم من الكثرة والمجبة والاحلاص المعربة الاسلامي ، وهم من الكثرة والمجبة والاحلاص المعربة الامام ، ما يجعهم بيدلون الحياد راصسين ،

سجعین رضة صافقة ، ولساء حامعة قریدة ، مرابین حضوات اللبیج ، حتی تقوم پنعص الوفاء للمنهنسیج الاصلاحی الذی تسبی الامام بنشده ، وحتی تقر عسه فی منامیه ، قبری تقیمه ملاکا ، کما کسان پنجستی فی حیاتیه حبتیا تبخیل بکوتیه .

* * *

... الماب الا العبل والعمل المتواصل الوقيس اعملوا فينسرى الله عملكم ورسولة والمؤملون والبيردون التي عالم القيمة والشهادة قيينتكم بما كيم تعملون ال





جسادی حدیث بنجیج عبه عیبه المسلام وانسلام ایسه قبال

کل مولود یولد علی انفظرهٔ حتی یعتبری عبیه لیانه فانواه پهودانه ۱ او پشمیرانه ۱ او نمختنانی ،

رايته بمناسبه المستح السنة المراسية اله مس الحير نشر جديث تتعلق شريبة مشرع و دلكم الشره الذي سبكون منه الآباء و مهات العد و دلك السشء الدي تمنق عليه الامة الآمال الطوية العرضة في الاحد يسم واصلاح دينها ودنينها وانشالها من كوليسا و لسبسر بها قدما لحق استرجاعها على اربكه المصد و لسؤدد ،

فعد عرد الرسون الكريم في هذا تحدث الشرف ال ترسة الصغار هي من السبولة بمكان الا كل مونود قد حملة الله على العطرة المقية التلي لا يشويها الى كدر تجلح في تنفسه وتطهيم الى تدل محهود بن ومعنى هذا الله الموابيد حميا عبى السعداد تأم فسلول كل حبر وقد رشحهم الارادة الرياضة للسير فلسلي العسراف السبوي عما لم يصدهم عنها دعاة الرياسة ولاتحراف البوي عما لم يصدهم عنها دعاة الرياسة تلايير سبوي شدة النبيط في الحراسة والمحافظة على الولي المحافظة على المحراب المحافظة على المحراب البيد من طفيات المساوي وما يكدن روهها ويعكر صعاعي أو يحون رلاله رقاء واعطاهم فرصة تنكيم من الايمان بغيلهم وتعوليهم وبسائف المحافظة المحافظة

ن من ج عن حيج الظروف التي اعتباد حيل العد وتحويه وصيدا جيدا ليناء صرح المجتمع

المربى انتظام السالم من عوامل الإنحالال ، وهيام الار لل شامل البيان ، لقد كان من السهل على الاوين الورين وقد القلب عليهما المسؤولية الاولى من الله ومسل الابه الله الله الله الله الله الله من الراحل الالحلال وادواه اللهام ، ودلك مصلوف الاحتاء الى برسة ارلادهم ، الاسر الذي حمله الله الدي طوق لها اعتاق جميع الآباء وهم سلسالول منها فلذا المام الملك المان منها فلذا

بي امكان الآناء با المياب الماء والمناو النشرة تكويا صالحه وال يربوهم تربيه المسلسول بورها في سعوكهم العربي والجماعي ويعتشون للاصلها المعناء في هذه الدب وفي فان المهاء ، ولساول بلالك الراد بالمحادة والمناء المعرى المعاد بالمحاد بالمحاد المحاد الم

عالى اعباركم من تكدسى لمال واقتماء العدار فارده كان ما تدقى من عمركم غير السماح للاستماع نصا اكتسم قلى تترددوا في الجواب قائلين في صراحه الراحيت في المعاد اولادنا بالمال ويو نصد ممانسا ، لا تقل مان لم ترف ما على الرعبة في المعاد العست بحن بما استعداد من الثروة ،

الها الآداء والامهات استقفاء ارابتم أو فرصنا ان بيايد مير الآباء حلقوة لاولادهم المسافير المُنظرة من الاصوال والكراغ، وورثوهم كل شيء يصعدون السه من مرافق المنشي وعراص اشرف ومهدوا لهم خمسخ السبل التي تهان منها عليهم كل أسرب المدسسات ووصعوا في ايتابهم مفاتيح مراتع أشبهوات وكانوا مع دلک لا تصمول وراء عناسته او فينافا فقرعتم ، ولا بهمهم أن تشاوا نشأة صابحه أو طابعة ولا سأنبون بما أذا تربيا على حب الابائية والاترة والبحيق باحلاق الك ورديلة العجب والرياء واسطر الى العير تظمرة احتمار وأردراء كوهم متج ذلك دائنون في البنة وغيانهم العبوانية وارضاء شهوانهم الشيطانية بفضس صسا اكتبيه لهم آباؤهم من مال ومسروا عهم من السبق ، بير ﴿ عَمَا أَنْ يُجَامِنُ هَذَا أَنْفُرِيقٌ مِنَ الآبَاءُ فَرَيْقًا آخَرُ ے ی ان السعجہ علی هذا اشکل نے اتما هی سعدادہ مراعه فهي طل رالل ومقاع غييل بل هي طريق الشعاوة المائمة ۽ واسكد المؤمد ؛ قيسس من شبعة الآيام أن بشروا بها اولادهم ٤ وسنتدرجوا عليهما البادهم ١ فاقتضى سدمة نظرهم ان يستجعوا لاولادهم السعادة بجعيمه المشيء منعاده لا تعميها شعاوه ولا بكان صعوها لدمه فيلد والرسة أبائهم مسكا حكيم وريوهم والله فالحه ووجيوهني وحنيا فمستعملا والخسر مع فيترانب البقلة والدفقو على مقرساتين ٧٠ لله وقد احكيوا الجداسة من ل. ٠٠ رم المهم حرامه الامسناد ، ومكروبات بدنيس الطباع ، ووقوه من د ار فرباء السوء وراشحوه للمحافظه عبى أثاء وأحباسه الدينية واتشاوه على حسن استوك مع افاريه وحيرانه وأساس احمعتن ورزعوا في ظلبه تدور حسا أتحس والعله للاسه ووضله والتصحبه لانفاذهما وأندودهنهما وزبئوا في تعليه أتبعع لأحوابه ويني خليته وأحبرام جفنوف العير وكرهوا أسه ردبله الحسنة والانسيسة والأقسيرة وألكيرناء والنجب وعمظ جعبوق الياس وسالسبير

اخروا معيون لحيرة أنها الآده أي العربة المحسن لاولادهم بقعا وأقرب رحما كالها الآده والإمهاب لكم أن سحدوا أنه بحسب أولادكم أن سحده أنواب مسل لمادئ أذا حدوا شهادات علمية وكرجوا مسن مناهل الثقافة وألمرغان وقد لمع في وجوعهم أحواب الوظائف وصاروا من دوي الممارة على تنميه ألحان وأكسابه بالاساليب النجارية والعاشاتية أو الفلاحية وأحبكوا بالمحتوب المادة وأكم أنها الآناء أن تعتمدوا أنهم سيكونون في جحنوجة عن العيش للحيي وأصرب من الترقية ولمعتبدهم وأسانديسم في المحلوس أن من الترقية ولمعتبدهم وأسانديسم في المحلوس أن بأن بالتحارة أنها ولكم أنها الألماء والمحلوس أن الترقية ولمعتبدهم وأسانديس أن المحلوس أن المحلول الله كان دلك أيما مد يستم ويسمن المحارة أنهاء وأسبعادة أن المحارة أنهاء وأسبعادة أن الاند وأنهم ولجوا المحارة أنهاء وأنساء أن المحارة أنهاء وأنساء وأنساء وأنساء أنهاء وأنساء أنهاء أنهاء وأنساء أنهاء أ

ولا بخال معلمي اولائك الاولاد واسانديهم بعميا نفوهم من المعومات الحافة التي لا صنة سبا مسم ترثية العبى وتيدنها وقنعه ساعدوهم عبى حملل الشهادات الرمنية ولا لتجانهنم الا كمل ساعنتهو الصوص عنى امتانيما الاحتيال ومكنوهم من الاسلحة للسطو والاستبلاء عنى أقوال الناس ، ألا أذا رودوهم برسيد من البربية الشي غ ودريوهم على مكادم الاحلاف وساعدوهم في تنملة كيانهم المسري وطعوهم بساركهم أولآ بالوالهم بأنبا كنف يحافظون عنى وأحبابهم الكامية وحمو فطرهم انطاهرة من التدليسي والتبحسن بالأفكار الانحادثة ومن التوحيهات الاستعمارية تلكم التوحيهات الني لا تنو حيدا في صرف أولاده عن فوميتهم وتعتهسم رص دنهم أندى هو عالته عرمهم وأكليل محدهالم وجريق سؤددهم 4 تلكم التوجيهات الاستممارية انتسى لا يربد بنا من ورائها الاستعمار الا المستح حتى لا بعمر عن التسبيح بحملة ولا نمرك نمحد غير مجسده واللوارا المفتع كل سلة للراب فاللب والمعفر الهلي المبيب _ ان رضِي _ بدد به ، بننگي فقف منو حبرانات المات التي لا صبة بينها تربطها ولا علاقسة سيمها در سيل عبه بعد دد سيره الممل م سی شاه و کنف از اد لا تُقْوِی عسی رد عوادیه ولا هره كيه الله تدارك الامنة المحمدية بمايتك ولعلك .

الونسائ. وحَبة الشَّانُ والشَّخِصُ

للدكتور محدوزين كجابي

هده العددات فاحوده من التجرد الإول من الا دراسيات حول الشيخصات الواقعة » (الذي سيعبدر ان علاد حراء عليه المراسة » وقير حاف أن هناك للالة تيارات فلسنية بعاصرة : الماركسية » والوجودية والسنجمانية » وهذه المرانة الإهبرة تمارجع من سارين المجادياته الشيار المسيحي الإنكلوساكسوتسي والفرنسي » والتمار الواقعي المذي نعد صديقنا الدكتور معهد عريز الجهاني وعينة ودائست،

وأنشأ أذ تشكير العنديق محمد الحبابي على تقتيله ينشر هذا القال شمش أن يوافيها بسيسمية اخبري منن الفالات نوضح هذا اللهمية وللتي عليسة الزيند من الإضبواء . .

4 تعلوه الحلق 4

ان بعض العلاميعة بعطون الاستقية للكائن (مثل هيدجي) ، أمد آخرون ، فيهتمنون ، قبل كل شيء ، بالشخص امن هؤلاء روبوفيي من جهة، ومويييولاكروا، من جهه آخرى) ، بسعمل هنا على دراسه الاستان ، من حبث هو تابيعه من الكائن والشخصي ، وعلى النحث في مستويات الاستجام الذي تحصيل داخيل هيده باليعا ، وهكذا سنصح الجعظ الربيسة بقسمة بالمعالية الاستاني

مسد حدوبیت مسدید ، ان بسرد ایدور الرئیسی الذی نقوم به الکائن ، قاسمطست ین الکائن ، قاسمطست ین الکائن ، و الاساس الحمی لشنخص ، انه به نصیر سعت ، این بخی سعیم می الادع فی سره بینور الکائن هو نقعة البدانه نتکوی الشخصیت الی الاولی ، وینقدم ایسن ، تشخون ها الشخصیه الی شخصیات آخری ، من مجموعها بنکوی اشجاعی دره دره در الاسان ، وقد نحقق احمانا عدا البروع ،

ان النشاط الذي نقوم إليه الرءة في الانسلداع المي لاحسن مظهير الانصبام الكانن والشنجين ، في

تأليف عميق ٤ بنزع الى تحاور وضعه اعجابي ، بعيب تحقيق الأنسان ، ذلك ن محموع الما « أنَّا » يعمن في الحلق الفيي ؛ أن الدات تتركب من فعاليات بيوبوجيه العاليات لنصح وتبمو ، داحل وسط مجمعي ، اراء موافق حيث نطين الدات ؛ بحسارها هذه ا سعد به او تلث ، ولهما ؛ نجشه الاقت كمل فعاليات ؛ في استقلامها به المترابط ؛ وبلحقق ، بكامله ، في القسس يخاعي الفائر المي لجودج لرزالة السن محاسب تعماليات التي تصدر عن اللاب 4 وبيسن الكيسي المحسوس للبيحة تداخل الكائن و الشخص -عبر عراء ۾ احوان خاصة ۽ جن فيرة تاريخية ۽ عيس ا من عدد ، محس - ا لك و أي العطى الأول الذي لا ينعير ؛ ألما ؛ ماكسة هيوع النشري . أذا كأن العنامسير التي تدخيل في التركيم، الابساني ، هي هني ، في كس الكائنسسات البشرية - رحب أن تكون الشبعتين هو مصفر الفروي المي تمين بين الإفراد ؛ فأوصاع لمبيو تلك العناصبو الاستانية وكثرتها كارسسته أمسراج تعصها تبعش كا عسم كان آدر - مع الوال الدسط لحاد حي كر در يه عسيم لاحيريات العديد . سي بداج

السلود والكفاءات العثية ، فيما أن الممادج والفيسم بعشف بر يشة لاحرى ، شفير كذلك معهوم الفسن ، مفساته ، وتكيفته مو سه

في العالم الاستلامي ، مثلا ، حيث ب هماك أو س عرم تعما والصيار اللي لكالي تثبري والجيلا القدة التعالم القلية لأ للعب في المراق المحتملة -يرحدان عابيد الفرس واسترطييره في هذا سداله قد غمرها اشتيال (1) ، ولكنه ٤ حسب الفاستون المعروف) عبد أصحاب استيكو لوحنا ؛ تقانون أبنعو نصء ر ، يه ، في الأسلام ؛ في حابات ، عرف النسرات الإسلامي، حصوص في قارس ، صووما حديلاة مسر على المحيقة miniature مثللا ، كما تكلوب، بالهوت والاندنس ، توع آجو في المقدان الممساري وفي الصناعات النقش بالنحط الكوفي والالتخريج المسي العبسن) وعثى الحشب والرحام) وتدهيب الحلنة وصناعة الزييع والاوالي ١٠٠ م أن هذه المظاهر الفلية أثرات على المحتيه الإسلامية ، فجعلت المتفعيسين السيلمين يعينون الى القنون التي تعنمد على التحطيط الهشمسي ٤ واني الاعتثاء بالاشكال والوضف ٤ أكثر من الانيياء بالتحليل المسابي وقلون للعمان

یا البر العدالی مستحثی با تکل افی متعدات خواسه بازی آن المتحثین جیشام لب عمالت دخیسه از نظا بازیکور او بایا با او باعظه با دانه منشها مراکل خانه بما اینا کا از اصلی نام مسیسه

ار لاسب سیرار ی کار ۱۰ بد بر ۱۰ ماجیء الکان اشتخص بتواخی بن السبوك ۱ ووجوه من الاحتراع لم بکن بوقعیا الشخص ۱ وم یستق سه بها ایه معرفة د فالفن یظهر کابداع ۱ او بینتق گفته ۱ ورسه د

ال الص (يصعبه تعبيره عن عصر من العصور ه وعن حجيج القوى المنصارية لتي يستمه حيه المجمع حياسة المدادر والدار والدار

بصارع دائما ، الحدميات ، فآثاره تعبير عن تسماوه هذا المراك من لجل التعباد ؛ لكنيا تعبر كذلك عبسين آمات وحماسنا ويعشف لنحياه فالمعالب س العلمة عادرة والطة اساسية بين الكائنات الإسبانية -هذا بالاصاقة الى ابها حواك قمال بلاستلماء المدى برجهه الوصوعات لشبعوريا ٤ واتصال مستن) ييسن عالم الفكى وعالم للحسوسات ، أنها تعييس موسسط وبيرمن ، واعاب الضحم الدي تفرع فيه محمسوع معارف عصرماً؛ وعنه تنعكس درحة اتفاقه هذا العصراء من عبًا كان أبعن أعمالا حماعية ، فهيير يضم طابعيه على كل العماليات العكولة ، وكل أنواع بشاط الحياه . مصمة عامة 2 . عالاستينيك ؛ حسب العرض الذي تمدم 6 تصير طرعته برنوية مهمة بنمواقف الني سجدها في مواجهتنا للعباد ، وسلاحا للكفساج ، روسيسسة لإحب را الكابئ بحق أبشيخص 4 وتعالب من أنشيخص الى لاستان الاستنباك لا تتحصر في فضاينا السلوق السيمتاني والراهي اكبر السنطاس ذلك والها فصية سافية بسية ها 6 في عصر ما 1 تششرك قيهما العرفية العمسة والتطرية مم تصروفه انجامية لتقهم الأسيادة و لاحد من ، واسار ، كان القصصي الفرسيي بالراله هستين عنا لرسيمان سيرية في سوحة ارسمة المحاصة بآلامهم واحرائهم وهمراتهم الحلب فسقسر الشناها؛ لهذا الأثر العي ي بناس في حديم السي بعو الفن في أنفره السربة أنني تحسول العبان من أن نقطى متدده الجاملاة لاحباد وبثلاء محص بنيسم شاهدا البيب ، بقارع الزحسن ، معبرا عبن جيسروت ارادة الكائن الشرى وعفله ، وأحساسه ؟ .

للتعيرات التي تعنوى عراء رحم أي والم المسلم التعيرات التي تعنوي عراء والمسلم المسلم التي سكون فيها الموقعين المادة المسلم المسل

م. عدد المحدود المحدود للبحث و للصوير اللهي سحب حدد الافراط في القرل السايع البحري • 13: م
 عصب حملة شمودة قام بها المووي ، وسعفي الباعلة ، ولم تحدد وطالها الا أوائلل القرل الراسع عشل القرل القرل المحدود من القرل العدرون م.) •

² الظر الدا أجرمة أم الجوراء العصيل المتعلق معم الجمال الاستينيال. .

ان الإنب بتيجية لاوضاع تاريخية والشحصور الشحصي العام، من دلك تبركت الشحصيات العاسيرة كما أنه ، من حيثة حرى ، بتيجة التركيب العليسيرة ويعانه ، فدات كل العمد عكان ، دلات العبال تنفيج برسه ، كدات كل ب العبي ، وتتعالى بسخيمها للشحص في مسال به عليه ، دالابداع المي بعكس عظمة طميوح شحيل ، وصائله ، وصعفة ، وعجر * ، وتصبريانه ، ومسائله ، وصراع العبيس من مناهمة عمة ، وعن الاحوال الحاصة لبيشة من و مسافلة ، كما يعس عن مناهمي سبولة بكون ، تب در عن بالحوال الحاصة لبيشة بيمة ، وعن الاحوال الحاصة لبيشة بيمة ، وعن الاحوال الحاصة لبيشة بيمة ، وحرى بحمال ، ، سجر به ، بالمعب حصوع ، وحرى بحمال ، ، سجر به ، بالمعب ديم وثورة ، وامام هذه الانواع لمختلفة للسبولة ، يجسم حلال هذا السبولة ، تبرز صورة عن طائعة او طلقية من مناهمة ، وص

كشراما بتحاهل العفق الانفعالات الحفيقيسسة لاشتخاص عصار ما ٤ أو على الأفل ٤ ينجاون أجعاءها ١ ساويلات النصارية او باقصة للنصوص الكنونه ، وعلى العكس من ذلك ، فالانداع التني يقعو التي مشاركية وخداسه مناشره أتعم ء أحيانا في أشبعور الفاسيمن. فيوحى نابو ع من السنواة 6 ويحيهه من جديد 4 رعم تعصدها .. هذا امتيار حاص بالض 4 فمثلاً ، أو تساءلنا س المان الشهير ١١٤ العبد ١١ المان بحبّه سكيل للم عدية وعن الأخر المسمى تـ اللسبة الكان جو ت رحل في الابلان ، وأمسوإه بائمه ، لكن هذا الحواف لا يدى بالتصاعة 6 بل يعك عند مظهر استطحى . هستانه النفس الذي بردر البه الحلق القلي ٤ يفيسه المستوه تحاوب بين اللوات والموصوعات ، الا تعهم ، مثلا ، من العبد المكن أنه زمر الطاليا المعالمة لا تتحت ليسر الاستيقاد ٤ س زمر الالساسة جمعتاد ٤ ق عصبتنز ميكل ــ انحو ؟ نحة نفس الوافعية ؛ في التعبير ؛ شاه العبان غريانه ففي آثاره الفسهة شبعر بالأمه الاستنيبة رار فصنا والمحج لنائراة داوس وراء أسيالينا لجس مصيب دعره مجلوع لأسياسه

ا المحمدور في الملاحدة والماد والماد المدالة في المعاراتية منظاء تنده الماد على المحمد المدي هو الأخمى المحتى الهدي الماج حسد عن الحلاحد الذي هو الشيختان عن الآثائن الما الخار الماد المعاراة في المدي واحدة عن المدي غوغ الهولاندي المفاراة في المديرة في المديرة على المديرة المديرة على المديرة ا

الرحل بان غوغ ، استطع أن طبق هنانا على أنباج ك لا حدث المهج لا 4 رغم أنه من عيون ما أعسسه الإنسانية ٤ لنقول أن ديكارت هو لا حديث التهسج ٥ ر « حديث المنهج » هو دلكارت لا أن هذا التاليف م كن ديكارت ـــ (لكل) ، مديكارت لم يكتب الا ما أمكيه نکسه ۱۰ کل ما اراد ن نکسب . فانفرق کسمر ، يني ما كان بو د آن تكنيه ۽ وينان بنا كتيه بانغيل - تجيم معلومات حول هذا في مراسلاته ؟ وكدلك في القسيم الأولى واحتبث المهجى م وهذا منيقبس الاحساطات اسى التخدها ء في تعمل مؤالماته لا تعد أن شباهد منحلسه تبني ، وميا دعام أيتنا ، بي بالعا لا جلائنا د دان العبار هذا السبوب، عبد کات ؛ بمراعاته للرفاية المجمعية ، وتعلب ناحية التنحص على تأجبه الكبونة في الإنباح القكري . أما مع اللهن ، فعالما هما نطعي البعامات الكيمونة على تلحلات الشمص .

* * *

طمی عامی خلال العرص السابق و آن الحلیق العبی یکون ابیع بمولاج حی بوحده التالیعیة ۱۱ کائی ب سخص ۵ ، یما آن مفهوم ۱۱ انسان ۱۱ قالہ صار و الآن ۱ واصح لدینا و سنیل تعریفه و ولو یکیفیة تقربیة

الاسان هو الكائن الذي قد طع تشخصاه درحة من النحو تعقيب عصيب يقوم بشاط ما المحقساق وايا الرمي التي العددية ، الله يصلح معادلة بين العملة وبواناه الموردية ، الله يصلح معادلة بين العملة وبواناه الموردية بتيجة التشايف مع السنة التسلم المحمل الدائد المهما للإوصاع الملوسائن التي يقتصيه المعلى الرامي الي هدف معين الماريط المين الاحراء والمجموع المنس بصدر عن وعي رابط الديامي الرامي المحين السادي معين الحين السادي معين العين السادي معين المحين السادي معين المحين السادي معين المحين السادي معين والمحيد الشحيد التسان المحين المحيد الاستحياد الاستحياد الاستحياد الاستحياد الاستحياد المحين المحيد الاستحياد المحين المحيد الاستحياد المحيد الاستحياد الاستحياد المحيد المحيد الاستحياد المحيد المحيد المحيد الاستحياد المحيد المحيد

كل شاط (في مسبوى الاسبى بنجه نحو فصلا يرمي الله الوعي ، ويهذا يمناز عن الافسال الآليسة والحيونة ، وكل بية ترمي الى تحقيق فيحة المحاسة او وسنة ، لكن ، هناك دواقع والساب عني السي تحدد احتمار القيمة ، وانعاضة المحسبودة ، ولسب الدواقع والاسمامة ، دائما ، حصفه لمتعقل او فالب لتعمير ، التي ، حيثنا الترم بغمل في المستعبل ، لا اقتصر فقط على الدحمة المترمنة والمحمصة من الانا النوع هي وحدها القادرة على الحروج من الآونة الحالية

و للوفان الى المستقبل ، اي الها تقدر على ال المصور ما لم يكن بعد ، وإن تدخل المكتاب في حير المفاهم بل اهلمد على المجموع المؤلف من شخصتي وكسوسي ، اى لمي اعوم و في مكل الترام منا ي الكل

التي ازاده ، وامتحان بواعث ما اربد، وتفاير، ودکری ؛ وییشه ۱۰۰ اسی کل هدا ، حسن حست انسا شمعن ، وفي نفس الوقت ، أسمى فقاسات بيو توجية -وسعيد . . من حيث أنا ثانن . وزيادة على الشجص والكالن ، وابتداء من اتصابهما أبوتيق ، يعكسني أن الون السجاع) في فيعه يستطبع في يحققها كل اوالت اللاين يصلون ابي برع # الاضعة # ٤ بعني شخصيات كل واحد من ارعلى المكنى في ذلك 4 فالليسسين يجدرون بعياه اعش لتنجله وحبدع المقلبين الإنت الانت المحملون ، لين الانت المحملة القيمة ٤ ألهم بن تحلوا ٤ مطلقا ٤ من بنار الصدف ٤ وحرارته ما تكليهم لاحتيان الشخصيات التي يلعبون دورها , في المحتمع والمحتمع) قصة الوصنول التي الإسمان أندى يحب أن تجعوه ، ونين هاتمه الدرجنس اسطرفين ,درجة القنعان) ودرجة الدَّين برعساوا الإقبعة؛ توجد درجات وسطى ثانوية ،

* * *

عمولك أن مصدر الإلترام هو الشبخص ٤ مفساه ار الواقف والشاكل التي تبولد عن تاريحا هي ألتي رمان كل الترام. فلا معنى للانترام الا الذا وأعيما فيه ا ارلاء الواقع الجثمين أندي يحفل الشنخص هو مدهوء ث شحدث عن الاشرام ، أما حقيقته ، فاشربسلح د بدره ا فللتحصل کِلولت للالاح ق الله للح -ا ن ن تحدید این ناایمن میکی مقود به لکیونه ، للاندماج في التاريخ ٤ ينقلها من الكائس ـــ في حالة ـــ الطهور الى كائن يزداد ، شبئا فشيئب ، الترامية واللماجه في حركة المعلم م عالكائن في الناويخ 4 فسام صاد الكائن ــ مع ــ الأجربي؛ اله شبعصية . والشبعص هو الكان الذي له تاريخ ، في هذا البسوى ؛ نصيسر ١٠٠١ قطكية الواتكيتونة مربطتين ، أما في مستسبوي الاسمان ، مهناك تجاول لهذه الرابطية ، الاسمال ا كابرانا الوالا ملكية ١٠ في تأليف كيفي ١٠٤ تكسمل أبدا حميمه لكيفيه مطلالة

ال الميت هو الكائن الذي بصبير هندا التأليف ه ِ سكن ، بالمنية المنه ، الكل الآن في ميت كنت

اعرفه . فالمسانة هي أن لعهم كيب يصوع في أن انكر في الاموجود . فقرة المسوت تتكون وتتدخل في حمو المعكس ، بصحه نابيعا يضم حاله وجود واقبي المي مناس غياب مم ، بهائي ساب استح بعد لما براسم له الموت يسحلني لمي كواقع ، في حس أن سياد الما فعلا الحده ، فيأول هو القطب البيلي للشخص ، كلما فكرب في المساد يها الأواق وصلى الا مع لا أواظ و الله ، في وسعم سبي ويسه اداة وصلى الا مع لا أواظ و الله في المي وحود ، والا فتو الا لم يعلا العد كان الواكما بقال ، أصبح في خبر كان) .

امد اذا كان من افكر فيه حيد ، ولكسته منعب فحسب ، فنعكري فيه بكور عملية من نوع آخس ، الله تعرض علي جيدا لايفي المكان ، اعلي ان الكسر الكناف لمدية التي تبعدي عن طذا الكائر الدائب الذي افكر فيه ، وفي الحد الاقصلي ، فيلاه العملية ، يمكس ل تبع الكثافة ؛ لتي تحجريي من المفكر قله ، مسن السحامة من يحمله ككثافة الموت ، الميت هو الكائس الشي الم يعد في اي اطار الكائس ؛ ليسس الاهما الاول حير آخر الكائس الاقتام أي حير آخر الكائس الاكتاب المي الكائر والكائس الاقتام المناه ولا التكام حيد آخر الكائس الاكتاب المناه ولا التكلم عنه كما هو أو . . والذكرة ، واحمله وأتهم سيورة .

وفي الوافع 4 باذا أتصلور ؟ أتصياور شخصية 4 اي محموعه من الروابط ، ولا اتصور كانت ، اتصمور دأتا ؛ كانت لي معيا علاقات ؛ كانت تسكن مصلى ؛ في الكان الفلامي 4 أو منافرات بصنحتني . . فإنه ه حنثمت الذكر هذه الشخصية؛ ابن أبعث ؛ من استعه السيال، روابط حمعتمي واياها في مكان وزين ٤ اي تواجمدات مجتمعه، أن ما يقي من الشحصية ؛ فيما بما الجيافة همي جوانب التدخيلات المجتمعية (لآثار الفسية والصناعية ، وللتحوات المحيقة ، وما بترك يعليا عن دكر بات حيه ¢ ما انجسا من يثين 4 ومه سوك من حسو ه ق قلوب دوسًا واصدقالنا ، والقراغ الذي تحلقه داحل الجهاهات الى كنا شارك فلهنا ١٠٠) ، قاصنتوره الموتوعرافية شعبد تعكس شجعيته . أن البعط ، تعد اجهاض مثلاً ؛ لا سوك أثراً ؛ لأنه يتعدم ؛ فيل أن تتصوره المحمم 6 % ويشخصه 4 6 أي قبل أن سناه و « نشخصته ۵ م انه مليص) و كفي ؛ لنسب له ورفة هوبه ، ولا صورة فو توعرانية ، وبالتالي لا يترك سمات ولو صُنيعة لداكرتنا ولنصوراتنا ، لسي المستحر كات بشراءه الما مو تتبجه مؤلمه لعمسة تحملها امراهم الله الشيء ما لا يقي في مستوى الاشراء

ولنصرت حسالا كالصبراة

ى به حينها اقكر في مجشيل كيوسف وهني لا العكر في اللم معين فنظ له ولكني أنصور مواهب بنا، من حدي نظرتي الي الهن المسرحين والتصلور الكذلك المحتمدة السي تدولها يستحص بوسف ورسي أن ينصل يادهي المحاسلة نوحة من الوجود ،

فسعرص ان يوسعه وهني ليس مهنان مشهور م همد لا يمنعني من أن أعرفه ٤ كما أعرف كثيرا منسن الناسي ٤ ليسنوا فشائس ، لكن ٤ هن تتأسني ٤ ق حاسم هذا العرضي ٤ أن افكر في يوسف وهبي فاحل معموعه من المعرفيم و لمذكر بات العثية ؟ وهل تحرير منه . بسندعي ويتسر هذا التعكير ٤

سد سرس بدل سوسعه وعسي ، لا لاسه فيعص الا لاسه في المستحص الأمن الإشتخاص الم الله الا دائه الا الشنجي الذي شير السمه الله المعلمي (كلما تذكرته) التحديد الله الشيرة الشيرة إلى المعاصر المرابي المعاصر المرابي المعاصر المرابي والمعنى الانلام الشيرة الشيرة المي حسبه الكرابي بوسف وهي الكرابي بعض المعرات من مأصي الى الضالة بظروف حميمي المحيولة ما المياب المعالم بطروف أصبح وهي وقيه جراء المن الجيراء القسي الشالى المحيومة من المعالم المي المعالمة المن المحيومة من المعالم المي المعالمة المعالم المي المعالم المعالم المي المعالم المي المعالم الم

* * *

عكذا ؛ شناهد أن كل تتكير هو تفكس لعصر ، وفي هذا العصم ٤ ومدين له ، ولو عارض المفكر كيس نظريات معتصرية م قسستورا وماسر بشي ، وأن كأنه فيلسوفين أصيلين ۽ بعدان ۽ ان آهي او ف م التسين للبيرسة الكارتيردية ؛ في اتحاسسات تحلقه ، فمثلا ؛ تقليس سنشورًا مني أندين فكبره خلوة الحناة ونصوفها في أنالته غفلني بعثينس است د غارد الما ماسرانش ، قايه ٤ وان قبل الكو جنطيق عن بين ما أحد من ديدارت) بهتم دايماني أثنى عكل فيها ٤ أكثر من الطريقة المنصلة في التفكير ٤ بو أر الدا د، التي اشاهدها ، لم تكن أي شيء ، قالي حسما امكر فيها ؛ اكون لا امكر في شيء - أن أندين تكتفسون تعرف الماديء والإنعاد بدائب فللنعي - والله إنسله ادلية أو فسية ، لا يعرفونهما الا تعربهما باقتنسا ، فاشتخدت الكفين بأن يفرفنا لامفرقه تآمه بذبك المذهب او تلك المدرسة ؛ هو كل تحديد سرر مما يحيط بهج من مذاهب ومدارس مصاده وموازنة ۽ اي ان کس تعریف ۱۰۰۰ م. تفاقی تحب آن عمولی علی فیصیران اساستان - مياه و مع ،

华 朱 录

ال الكاثن سج مندا العالم ٤ محيولا ٤ لا أسم له ٤ ولا ورقه هويه . ولكته «بمجرد ما يتدمج في الصيرور» رى اللحظة التي بنه فيها تتبحصيه ؛ ينقب « دار الشيء ، الذي دحل المعالم ، التي كاتسن تاريخسي والموت هو الحد الاخير التشخصين ة وتصناعه ، وتذكك عناصر الشخصية . وما السهواة وما اتعقبة 4 الا درجه في هذا النصةع ؛ كما أن الإستراش ؛ المسملة يسم امسراض الشخصية > ٤ درجمات اخمسري ف « السان » معهوم يغرض ۽ مسلقا ۽ تالنعا من الكائن والمستقص، قال يوجه أنسال، ولا يمكن أن توجه ابداً ٤ خارج هذا النابيعة ، وعلى العكمان من دليات ، فالعنصران الإساسيان لهذا فباليف تكاثر والسحم بمكى وحود احدهها مستقلا عن الآخر : هناك الكائن بلا شخصية ؛ ولا شعور ؛ ولا يروع اعتبال ذليك " المليص والحبين) ، وهناك الشنخص بلا كائن ، يحيا في آثاره قصبيه ٤ آي في الذكر باب التي بحناظ به ٠ كالمنبار الفتاعرافية أناقيه رغبم فناء فدحنينت (مثلا ، حسمه أقول التي أحب أبن زيدون ، فتعسمه اسى لحب آثار الشاعر الذي حمل هذا الاسم ، حب

ا أبن رضون أشاعر الامع جهلي المطلق بكيوبه المد له المورة سعدم الاحيرة سعدم الاحيرة سعدم الاحيرة سعدم الاحيدة كيا أوجرتها المشخصة و فول أن المد سمحل حراما سخصه الانهامي و و اكسارة الآخرين اق الآكان العبه الالاعمال التسي و و ب و بيام ترك من مملكات و الاعمام لا يحصل بسبي الكائن و لشحص فحبيه الله سال الكائن و لشحص فحبيه الله سال المناه من كيوبه المناه الكائن و لشحص فحبيه الله سال كيوبه المناه الكيوبة المناه الكيابة المناه المناه الكيوبة المناه المناه المناه المناه الكيوبة المناه الكيابة المناه الكيابة المناه الكيابة المناه الكيابة المناه الكيابة المناه الكيابة الكيابة

فالمنسخصن ؛ الان ؛ هو الكائن اليسري ما الكل فالمحاحة الإساسي هو أن يكون له حمل متشاطبه مجتمع ، والمنلة المحموسة لا تقدم للكائن المحالات والشروط اطارمة التشخصين فحسب فيحيق الإنسان، توجيه ؛ كذلك ؛ البوحية الرامي الى تحقيق الإنسان، حم ، ن المبته لا تعمل لبنا ؛ بعضا سنجرية ؛ أو عن طريق بداء بخة من معاصوبا كالاولناء والانظسان والمتصوفة ؛ كما ادعاد برجسون في كتابه الا تسمس الاحلاق والدين الا ، ؟ ولكنها بنجد طرقا متعبرة الى

اللانهابة ٤ تقافعه بها قافعا الى التشاط ٤ والى منابعه الجهوداء فنقفراها يشارك أحدث فمنتا اق سيسر المجتمء بقاس بالصنعة الوسط ويكيفته والمستلة حرائثان تكون سجمع ، منا رسا ، تكلما حصل بحف س خصوصا وتحبسا الحادة من جهه ، وبين تشافق نن جهة أحرى ۽ وقف الشخصان عن ساره الطبيعي، كها أن كل اصطدم يقع سن قاستنا لتأثير المجدمع ، ربير فدرينا على التكيف معه 6 يحسدات مشافسة في شحصنت ونعتب الاتانة وهده اكبرا ماساة تعرنهست للحصلة ولهاء ألماء أنامال لماس لما من العباب محمه بقصاء الس مبينهاء المقافي لحاصر . بين الفترة الحالية التي وصل أبها تاريخ المديسة الاسانة ، فلكل عصر بدائيون ، وهم جميع الافسراد لدال لا تسجيون او يرتبوا قالون لاستحام استع وسطهم . انها بدائمه نسبية ، تتعير من بيئة لاحرى يد أن لكل بيئة بدائبيها ، أنهم دائما عرضة لشعور فناص





مكت بدرصحت و سيمال الارتفى من سبه 8.4 قدم، الى 146 قدم، وكان تأثيرهم فى حساه لبرير العامة قونا سبب سلبوك سياسة المسيمة بني التهجوها ، والتي نتج عنه احتكاك احتوى بيس عصدرين بنشانهان من حيث طباعهما ، وهكذا ساول عد سايم الاحتمالي با ما سي والانتصادي الى حالت الحدم بدينة ، وقد قسيم لقرطاحيول باعمال عمراسه كشرة على طول سوحل لمرب من شرفي ملسة بى حدود السنعال .

والتأبير البوسقي واضح في الملدان اللغوي حيث نصبة بريسة بين البرير والقرعيجيين الدين برجم بهجاتهم حميما الى أصول سامية ؛ ومن الطبعيلي لل يكون البائيل البويدي في ترسى ثم في المواثر الموى منه في المويد ، وإذا كان حكم الفرطاحسين صاغبا في يوسى ، فأنه يعقد هذه الصبغة خارجهه ، حيث كان لها بس بربر بعرب رابعر أنر حلم بالمسهم في ممالكها بيان بي بيان ويبائيرون الحكم بالمسهم في ممالكها بن بي بيان ويبائيرون الحكم بالمسهم في ممالكها بن بيان عملو على استماليهم بهده الجريعة ؛ ومن عليك الدين عملو على استماليهم بهده الجريعة ؛ ومن عليك البرير لمعارية الذي تسير وا في عهد عرف حسب البرير لمعارية الذي تسير وا في عهد عرف حسب نكس المحالية الذي تسير وا في عهد عرف حسب تكويري بهدا الذي حكم المول في مظلع القسون تكويرين بعد البري طبخة بوطب المسيدي بعد البير ضيفاقص ، وكانت طبخة بوطب عاصمة المسيرات .

الحبياة الدينيية :

لم يكن للقوصحبين دين حاص مستحدث ، فقد السندوا طقوسهم من الكلدان ، وتعتاز ينشحبات

دسية ماذ كان لكن عدية الهها لا يعل لا الذي قلم الله عابدوه اولادهم للفتل ادا برم الإمرة و كابت الأمهاب تحصيران تربسين عند تقديم اولادهن للقتل ، وكل ديث ارضاء النعلة الذي نعصت عندما نعصى العرض حسول واستاره

والواقع ان المرفقحتين كان كان دي تدين ، حتى المدين المتعلق حتى لقد كان عقدارهم القاطرون الما للقدم المتعلق ال

ومع رالقرط چئيين التي عثر عليه فصل كيس قي النفرف على حالية الالله وللبوء الحف لا بدد عرف شيدًا عن معتقداتهم حول لآخرة ويكنهم كالوا سلامه و العدالة بدفر عوادهم المد الآلة الصفة بهم بالم من حال حام ما الأقاف في قال ال بالمرف الرابع المين الميلادة ولكنيم فتوا عبرونيسم في القرق الرابع المين الميلادة ولكنيم فتوا عبرونيسم في فيه عميمه ،

والذا كان بعل اكبر البة قرط سنة ؛ عقد كان هناؤ بهة تاتويون متعادون ككافون Gaton وعشيروف، واشمون ، وكان المان القرط جنيين باستحر شديدا ، فقد كابوا بدنون مع موتاهم محموعه مى المعالمات

ایر سام از مرد دانجداد مدی دار. حالی مجامل ای سراد اعمر از بسامی نیاست

کانت موضع تعدیس من بدن البربر حصوصا تدلیب وبعل وبین Pen وبدل عبون الذي هاو الله مردوج بدش غبول البيلي (به الماشية وهو دو دابيل شام راس کشن مع بدل الله المهنيقين في کل من مسود وقرطاچالة .

طام العكم والإدارة:

كان القرصاحيون يحكمهم منوك وحكام اساعدهم معموعه من كان الوقعين الدين يسمون الى عائللات معموعه من كان المؤلد أو الحكام يلعون لي المستوح اللذي الما الحكومة فكانت تدلف من محلس اشدوح اللذي كان له لحق في أعلان الحروب أو السيم ، كما حسدت حلال الحروب البوليقية واستسلام فرطحسة ، سل رسم كان هناك مجسن آخر النواب على ما نظن ، خور في أثناء المول الثاني ق ، م، وكان مجلس اشبوح أمر الصرائب الملازم استحلاصها ، كما للصدر المشريفات الموالية ، وتشريف على تعمير الملان والشاء الموالية

ولا يلتي التاريخ ضوعا كافيه عبى مدى اقساس المربر من هذا النظام النسبة بالمهموراطي ومع لعث بال الروح العسبة فلاسه سلطر على محموع الربر ولو أنها لم تتصح في التاريخ على الاقل ، الا بعد القسم الاسلامي و ومهما يكن من شيء و قال الربر عاشوا في اعلم الحكم لموطعحسي يشتكلون السارات او حمهوريات مستقله ترتكؤ قبل كل شيء على الطام العلي اللي سبحه ترتكؤ قبل كل شيء على الطام العلي اللي سبح من الوحية السياسيسة مسروح المديو وراشة إلى اطار الهسة حب لاحكم ولا فرار المديو وراشة إلى اطار الهسة حب لاحكم ولا فرار المديو وراشة إلى اطار الهسة حب لاحكم ولا فرار

الحساد الإحسامية

کان لناسی الفرجاچییین بتکوان من قبیص طوال وطاقیه شبیههٔ بالطریوش ۶ بالاصافهٔ الی در سیوس احیاد وکائب تجاهم متواسطهٔ الطول ۶ وقد مستعولیا - حصب باب شعر وژوسهم فکان قصیراً ، وکائو سیمه کنان قصیراً ، وکائو

وكان للايه في الاسرة الفرطاحسة استعلق على سائر الرادها، ومع ذلك فلف كان الرحان بحكرمون مكانة المراه التي كان في المكانها أن تبولي بعض المناجسة

الديمه . ال كان يبعض الفرطة حسامة مقام سياسسي رفيع كزوجية اسد روبال .

وكان الموطاحدون برسون الناءهم لى المراكز المحارة من حدي فرداحية المعطود المحادة في المحكاة والمحكاة والمحكاة والمحكاة والمحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحلود في الارسيفراطيين المليسم في المحام الاحتمامي طبقة المحار في المحال الله المحكمة المحكم

وی . این دهم " رخیه بی مظهرها و حرهرها که درد ذات کل منی التخدا و Gautiez و کاننسی ا محرمون اثل الحجرین ا ویندولون طعام الانسکنیس ا کهه کانوا یداملون الرقبی معاملة طیلة ویندهجون بهدا داشت و سر حاصیة از رکانوا پرسمون پدا بشریة علی دایهم نتعیهم می ((العین (ا) علی غرار ما بعقله الان

رمن هده العلومات الوجيدة عن حساه المرساحة المحصية و تعرب معتدينم في حسه المجمع البريزي من حيث الزي ومكانة المراه والطعام و تعريبة .

الحباه الاقتصاديــة:

شبعب استدارة معظم وجوه استباط الانتصادى تعرصاحتى و فقد كان استدار القرطاچسور مسمد ؟

ثل الحدد بيا ول سب كار من سوحل برالم
واوربا و وهكذا كانوا يحسون منين الحرى الاغريسية
لرحام و لتنه ب و العامل و دون مسر الكدان و المطل
والمحيل و ومن السمانيا المعادل وللعمم - ومن بسبه
انواع الخسسالمائي والاحتجار الكريمة و بماح والنوان
ومن شبه حزيرة العرب الواع العطور .

الله بعدر على دريق الماريو بعه الباحر الما كلما كلمه تتم عن طويق المن واسطة القوادل - و بديدا بداول العمية بديم الى القرن الرابع قدم، وكالله بصدرون بدورهم المبلوحات والاسلحة والمحسود والارائي الرحمية والمحسادن السمية ، كما كالسبوا لمعاطون تعارة الرقيم على لاب بي هيم سبب عمريد - وكي و هيي يحسب على محسب من مناسرة بداولة الموقية بداولة الرقيم على المال على محسب مناسرة بداولة الرقيم المال على المحسب من المحسب من المحسبة المناسرة بداولة الموقية المناسرة بداولة الموقية المالة ال

وكان للفرضاجيين مصامع تجمع عددا كبرا من العمل للفيام بات عيسد الجاجات الحلية والحارجية وكنوا بقلون المستونات المصرية ، ويسجون الملاس وانواع الآلات لرحاجية وأبحى وصفة الأسجه التي برعواي وحريبها وتلويتها الصناعي ، بما اكتسبها شهره ظلت حالمه حيى بداية المسع الاسلامي ، ونظرا لطبيعهم المحاربة التي ترعيم في الكسب السراع ، لم تكن منحابهم الصناعة في حملتها مها بعل عسى براعة فيها ، الدكانوا بهمون بالزيادة في الانتاج دون مراعة الاتقال ،

و کانو سع قالک متعرفین فی امرداعه والعراسه ، حتم ال ماکول Blagen و صبع اول کنات فی العلاجة وهم مواطل بوسقی ،

وتد اهیبوا سرسی الانتیون ویراغه الخمیسیج التبعیر وغرسی الکروم والرمان واسن ۶ کها عشاوا از به الحمیس والماتسلة، وکانت بهم معاصر کثیبود لب بندن ،

العمارة والفيئ :

لإشك أن أعظم أثن عمراني تركه النوسمين هو مديته ترطاحية انبي لا توال اطلابها شاهده على هده العظمة - أما في المعرب فان من الإأليان ألمس التسبي اشتاها لعينيفيون مدلئة كالله حلان المرز الثاني أ ياج بقرف أبعر البي ٤ وفي الفسران السيادين في ج. الله تجالة تنجي أبي يجملن الكوال فيجه فلم اخدت اسمها عنها ، ال لا رسي أن واد مدينة طنحسة عرقت تن هذا التاريخ كما الشاءا مدينة Korsadir بناحية مسلمة عناد رأمي المداري التلاث ، وترتكيبين Tirrané التي لا نعرف مكانها 4 ونعلها قريبة منس أرابية يالمتافرية الالالالا مه سبب من ا معنده ا Met ا بين ليكــــــن وراس سمارتل ، لما شهر المدن التي اترجع الي عدا المهد من غير شك 4 فهي مبلاً كلوبياً التي كاتب تأحيد موقع شالية الحالية وكارتكيون فيكوس مكيياه العصوبيرة

وليم يخص النحية المنية ؛ نقد كان القرطاجتيون مقلدين اكثر منهم حبتكرين ؟ وكانوا مستمدو من العن الإغراقي والمعمري في جيانيهم واوالنهم الخرقمة ، ومن اعتبه استمدادهم عن العن الاعربعي صويع ذك شوسي،

اده في العن المصري فينجشس التقلسة في الاوعيسسة والمصنوعات الخرفيسة والمروبرسة ،

فيم يكن هذاك الأا عن قرطاحتي اصبل او همدسه اصبة في الساء ٤ سد أما تحيل تعاما على التأثيب البوسقي في المراد من حيث طريقة الساء ٤ والظاهر الي هذا المآتر كان ضعيفا حدا ٤ خيث كان عدا به سرا للعلاجة اكثر من عبالتهم يتي شيء عاجر ١٠ ولا را أن البري قد احدوا كنيرا عين القرطة حسين في فسي الملاحة الذي كان المورد الإساسي لمعيشيهم .

الحيساة العكريسة :

کانت عنایة البوییعیین بالتاط العکری تبمثل
سب برکوه می دواوی شعره یی هسته واسر به
الدلاحیه دیر فیر عتیم د ۱۶۱۳۳۱ ومن اورجیر

۱ د د وین ایکنسین فی شؤود اعلاحة ماکنون
الدی تقیم ذکیره .

و بد و چد مدد س مؤلماتهم في حرائل الشومنديين بعد انهار مبراطورية موظاچية و بندعر ال ابرومال فد استعاده من هده المتعادر في اعظام بعض المعومات عن الربح الدوليفيين ولكن اهم عوجع اقسس مستهاؤرجون هو بدوش القرط حئيس وكتاباتهم في محلف الأثرابيان .

ولسوء الحظ لا بعرف شيث كثيرا عن فيسدى
الدير الدونيقي في اللمجات البريوية ولم الدالدرسج
بر كد وحود هذا الباتير > على ال الرومان قد حجموا
معظم الانار للكويه التي تركها البوليقيون > تم لاله لا برحد كار بريه برجع الى هذا المهالة ويمكن ال هذا الدالية الكالسة .



تعريف الوشحيات :

 ١٤١ فراتا في الكب التي تناويت الوشحات انتجا عن بعريف ذفيق لفها الجادية ، فانت نستجد في مبرح مديونها (فوالا محلفة في تحديده وتحصيصه ،

فعي (دار الطوان) 1 أبه كلام منظوم دبي ولان محسوص وى « درخ المكر الاندسني ٤ (2) أنها نف الكوير فيه القوامي أتنتير كمه طو الخار في بوشاح وفي « دائره المعارف الاسلامية ٥ ق. أبها قصائد ظمت من أحل العماء

ولو صحت هذه التعريفات الاجرحسا كثيسرا بن الوشحات التي لا تسير على ولان خابس وأنما توافق الاوران العربية القديمة 2 وكثيرا انصا مس الوشحات بي حدد عيد القامية اشكالا محتلمة ، ولا دحسا غير مس من القصائد التي نظمت من احل العثاء ومحت ليست من الترشيح في شيء

وقد بكون اقرب الى بدقة والمحديد أذا ظلب ائه مصطفع على في مستخدف صبى قبون الشعبر " بقيد بينهج التصدي الذي صارف عليه القصيدة العرصة في وزيها وقافيتها والما هو متحرر الى حبد بعيند من البرامة ينصر أبران وتعدد القافية ،

ولدن البير في اصفلاح الموشيخات على هذا الدون من الشعر اشتفافه من صوشيخ بمعنى النمسق ؛ او من الوثناج او الاشاح وهو كما في القامرس ﴿ كُرِسَتَانَ

من الوائد وحوجر مثقومان بنجاعه بينيمه معطـوف حدهم على الاحر واديم غريض يرضح بالحوهن تشافاه امر دانس عاتفها وكسحها # .

وبنوء کی لینت فی سیمینها به موضوعه علی شکل اولت: او ایت میمینه و مراسه ما تیعنی احلا ی کلت بخالت افغان ما تنجمین و مصمیع

الوشحات وفنود السفر العربي.

سبب بدسج براحر دسم بعضي عدا"

ه سبمر العدل الآخ بياد اللافقار الهي حبرة

ه يك ه برم الدول كي عقد عليه منه مع سبك و

ه به به وقد ليه وقد احرائيد الاه بدات الهي احراء

ه ولغه معراه مركبه برم كالساهب الموالي لا و

عم عبيه سال لم سبح و و به وعلمة احرائي لا و

قب قبد الله عصل الدول في ألا المالية ما يكلف و

والاليات غصدة كو على على أسب و الدول و المعاهم و المعلى لدى يعلمه (6) و

والموشيخ أم تحام وهو ما تكون من سنة اقعينان وحينية أينان ، وحيند بكون أونه فقلا إستهونناه المدمنا أو تطلع الأنقل أهلانه من أثنين كم تمعيش فافنيو وقد تحييف ، وأما أفرع وهو جا تكون استن حمينه افطال وحمينه أنبات وحينية يكون أوله سنا ،

¹⁾ الأبن سنة الملك من 25 - 2 المستصرف الأند بي طالفيا من 142 -

لدى عاده موشيج . إله قار انظرار تحت عنوان تحد الوشيخ

کیا علاد الاشتیلی فی المستعرف ج 2 می 237 . 6 کیا عبد این ستاء الليك .

وادا كان الذفل الاول من ألوشيخ غيو أساسبي فيه حبت بوجد ولا توجد تتففل الاخير ويسمونه انطرحه م الركان التي لا يتم تدويها ، وهي كما عثد ابن سناء للك # أبر أن أبوشج ومنجه وينكره ومسكة وعبيره ١٠٠ په ريپ څي تجرحه - عسيس شي سپه د مي علاهه ويحول والتحفياتاراتان المافيا فلحولة فستسر معرية الا افا كانب بيب شعر مضنينا و كانب مبتعارة من موشيعة احوى ، والا اذا كانت اتفاظه غزلة حسفا و كان موضوعها مجح وذكر فنهسا أسسم المماوح -واستحسبوا الى جانب يتبدأ أى تكون بالكفف العامسي و العجمى كما في بعض الخرجات الاندسينية السبي وردف بالرومائية . وكما قعل أين سماء الملك فقد جاءت بعضى خوجانه يانعارسيه وال تكون قولا أو قناء يؤرناه الوشيخ على لساله أو يسان غيرة من الناس والحيوال عدم له في الدور استنفي عنى الحرجة بقط ينضمس معني الفول اوا لعسناه كفسه وغنسه وغيرهما مما بههج بة) وربط جاء اغلب الحرجات محكيا على لسان قسياه لماني جميما كساجلها وبنغران اللهاء

اما من باحثة الورن فين الموشيعات ما ورد على الأوران القديمة كالرحق والمديد والمحتجة والهنز والسنوع والمعارب والسنط والرمن في حبب الأحيان؛ ولعلها في مرحلتها الأولى وقبل أن تتعور كانت سطيم على هذه الأوزان وصراحا من النحور التي تقاس يهت لتسيدة العربيسة ،

رمان ما ورد على اوران جديدة وسع دلك فهي كما لاخط ابن سند، الملك مما لا عدركه استعم وبعرفه الدوق كما نفرات أوران الشنمر ولا بحداج فيها اللي ورسنا بمدران المروض لا .

وسها ما سوعت وزائه محابث بعض احراله على على قدام والاحراء الاحرى على اوران حديدة .

ومنها ما ورد على الاوران الألوقة بعمد الوشاح لى تخبيرها كان يلترم حرفا على حركة معسة أو يقحم كلمة مما بخرج لوون عما هو معروف، ومنها الى جديه هذا ما لا يسبير على البحود المديعة ولكنه لا مصطرب الورل مينين النسج مفكك المطملا يحسن الليق صبحته من سعمه ولا دخويه من حروجه ، . وما كان من هذا

التمت في علم فيانجه م فاسعة الأفتير ل المجار في فيه ما تليف عادف رحافه أن تكييره فيحتار المنجال كثيرة والشائي المان أداراته فلجيعا با فيه فيله والذكرة لاتشائرات فالألمة الأال

وقد حاول الوشاح الاندلسي الشهبي بإعماني حبيطة أن يحصر وران الوشحات محمع سها مائسة واستة وارتغير بمكن ارجامية كلها الى محور الحلس 2 ولكنه لم يستعم استقصاء جميع الأوران التبي نظمت بيسا ،

وانا من دحية القانية عمل بنتى ان قلنا الهيا محتبف في الايناب وتتعق في الانطال التي هي كالملازمة تميل عني اللمع نعلى الايفاع الرهدة موشحة لاعمى طلبطلة ترودها لمودحا لهذا الهن نابي "

عبن عبن

فعل: صاحك عن حمان سائر شمن بعار ساف عنه برمان وحواه صعاري

محاهب او معتم

آک مینا احتید کیمتی مینا احتیا بیت ∫ قیام به وقعید باطلین مینید کلها قلب قلید قال بی این قیاد

فيعيل، ولمد حوسان الاصل علير علائمة يمان للسبا والخطبير

بسی بي سنګ پاد احد فؤادي علي په پيټا } لم تدځ بي حلام اعياد اسي اچهاد دارخ دار سياد ادا دي اسيه

قیفیل: ما لبت استان ۶ ولداك اسفر ابن مجيا الربان من حمت انجمر

ا يني هنو مصمير اينه خيدي وقعله بما } كلمنا تفليهن المعلودي الفلية دلمنيث المنظلير الاقتداري عشيفية

> ___ مسك 2 دائرة العرف الاسلاميــة ـ

قسفسل: پېيې کسته کسان ، فلکسس دري راق حتي استيان ، عقره وعساري

هل ایث سبین او الی ان اطلب ا سب / دیت الا قلبیل عبیرة و عسیا ما صنی ان اقبول ساء طبی بعسی

فيغيل: وانقضى کل فنان ۽ واب استثاري خاتف من عنبان ۽ جرعي وعبيتري

ما على من بلدوم الو بناهلي علي اللهندي اللهندي اللهندي اللهندي اللهندي اللهندي اللهندي اللهندي اللهندي

قىفىل: قدرانك عبان ؛ لى علت ساتدي ساطون الزمان وسندى ذكري

خرجه

الوشيحات وموصوعات الشعر العربي :

يدو أن الموصوعات التي عابجها الوشحون كات في أول الأمر عبائية تعنى يوصف البرأة والطبيعة والحمر وغير دنك من مواطن المحمال تنعلق الموشح في أحواليد المبيرة في رحات المدان وقد تناسف فيها عاما ال تسطا بيرعان ما يجدك التقوس أنية فليفعض وقبعض

ولكنيم لن بلسوا وخاصة في العهاد المرابطي و استعلوها في مدح المتوك والامراء سعيا وراء التسهارا والعطاء يسلهلونها بمقدمة غالية ربعا بحاوا البها لاله كانت تعني في حصره الممدوح ، فقد ذكر ابن حسدور الله بالمادة على بسي بعدل فيانية موسحة عمالها الراتيجوب عمالها الراتيجوب حاجب سرفسطة مطلعيا

حرن الديل ايما حال وصل الشكر من الشكر ودال أنها التال من خرجتها التي تقول فيها عقد الله راية الجال الامين المبنى اللي لكسر

حتى صاح إن تينفرنت (واصرباد) وشق ثيانية وقال 1 هو احسن ما بدات وختيت) ، ويسن بعيند أن بكون الموشيجون قد لحاوا الى هده للندمات سعيره من شخصيتهم في جانث ذاتي بحلور فيه لي مانيد

من حرفهم حديث المستوح ، شأنهم في قيث كثين لشعراء اللابن يستهاون قصائدهم بمعدمات عرامة ، نعنها كانت منوالا نسيج الرشاجون عليه .

ومثل المدح بوصوعات اخرى شديده الصله بسه

كالمدائح السولة التي لمع فيها ليجم ابن الصباع الجدامي،

باكامات ساسبات أن لهالي ووصف المسلم ولين دلك

معا لمحاد له المله في المعام الطلب؛ و الرهاى الرحاص

كدئلة كان النصوف من الموصوعات التلي للم يها

موضحون وحاصة المجين المران بن عربي (لم والينواب

بادان المشلول 2 صحوف كشلوا من والسور

واكثر من الصوف كان الزهد موصوع عنصه لوشجون لم بنعلوا في مصمونه عما في وهديات الإدب بعربي من دم للدنيا وصاعها وذكر بنبوت والدار الآجراء وغير دلك نما بحده في موضحات شمس لدين الواسطي وابن عند ويه وابن الصياع الحدامي

وعبد ابن سناء الملك أن الها كان منها في الرهد عار له المكفر والرسم في المكفر حاصة أن لا بعبسل لا يني ورزموشيخ معروف وقوءفي اقفال ، وتحدم بحرخة ديك الموشيخ لبدن على أنه مكفرة ومستغيل ربة منين با عرد ، مستغيره

ونظير أن هذا الذي ذكيرة أبن سناه الملك لا غطاق الاعلى نوع حاس من موشحات الرعاء كالتسي عون أبن الصباع في أولهنا "

ورسهم عا اشكلا لكل وسم طاسم لما الله عادم المادي التي منه لكل حارم .

ه حرفيت

ں حثت ارض سلا ہفتاک بنائکارک قسان علم سطور الفتلا ویوسف بن القاسم عمیار

و هي حرحة عرشح اون هي و منه ۽ و عهد آهاسم ماڻشي سنڌ 31

و كما عالجوا فن اللهج عابعوا في الهجاء بلاترو الله المساوى، وتعددون الصوب لدرجة قد تصل احسا

^{.،} الوقى سنة 638 هـ - 2) الوقى سنة 668 هـ. 3 - كما في الحرء الثاني مج المع-

أى القحس ، وقى كناب اللغراب اورد ابن سعياء كثيراً من موشيعات ابن مرمون فى هذا لمينان كانني بهجسو فيه القسطى والتي ذكر به بنها قوله :

تحويبت السباق عنا أيهنا القاضي منظم لا تعرف الاشهناد ولا الندي سنظنر ويرحم

و دا كان ابن مؤمون قد برع في البحد للارجلة الابتعاف احتاد فهو قد برع كذلك في ابراد البي لم يعجز الموشيجون عن طرف موضوعه ، فقد اورد سله كتاب المسرب 1. موقعه في ابني الحملات فاقد الاحتة سلسية وقد قنية التعالى يقوري في مطبعها ،

يا عن نكي استواج الا رهبوا النموا اللامع وكان تعلم الرتاج فكسوا كي مشيرا مدامع

وان حرجهت

با قلبی الهتاج بصبرا ران اشری حداقع این ایسی الحصاح قبل تری به حری مشدیم

وادن بموصوعات العصيدة انغربة ومعانيها هي عبر الوصوعات و لمعاني التي عاعدي اصحابه فسنت التوشيح 4 هون أبن سناء المث 3 والموشحات بعمس فيهات يعمل في أيواع الشيعر من العرل والملاح والراثاء رايضو والمحور وأنرها عاوريها قصر الموشحون فيهم في المسود المناجرة على موضوعات اللهو والحوب وكل ما ينضل بالهزار دون موضوعات الهد والحوب وكل

بشاة الموشحيات:

اتفق المؤرجون لفن التوشيح على أن بساته كانت و أواجر العرق الثالث الهجري وأحنفوا في تحديث المئة التي بشأ فنها فجعها بعضهم بمثلاد المثارة في المحديث المحدد المحدد الأسالان المدارات

ابد الذین یعرون کایه این ایشری وعنی راسهم ایرحوم کایل کیلایی فیشنسوید این این انعتر معتمدین عنی ورود هذه انوشحه ای دیواند

اہے۔ البنافی البنٹ المشکنی قبید دعوبیلا جی یہ بیمنیم

رید ہے ہم ہی عرب وشریت الواج من داختیہ کلیا الیمظ من سکریہ

حلب السوق الهمة واتبكسا

ما لمنر شقبت بالنظ أكرت بعدد صدم بممم وادامه شلت ناميمع حبري

عیب سبان میں صول المک ویکے عصی علی معسی معنی

> عتس بان من حنث السوى باب من يم جان الرطاحيان حافق الأحد المراهوان بم تن

کے فیلرق دار سکمی ویفیہ کی<u>ی جب نے سے م</u>

> ينی تي ۱۰۰ و ۱۰ ي ختم م اه مي عمام او هنيه و اندو انتكاراي ممنا حم

بين جانبي بعد الرابيني الطمياح الطمياح

کید خیری ودسیع کف بعرف الدیب ولا یعبیر ف نیب عدراتی عداد منا

فيلد بمنا جناك عشلدي وركب لا تقبل في الحبيب التي علامتين

والوامع اله بيس لهذا الراي ما يشته الد ليس معرد ورود هذه للوشحة كا التي يقي علمسد استنز تسريه التي ديوان ابن عفتر دبيلاً على الها به في حيسن الها شاعر الدلسي هو الطبيب ابر يكر بن رهر الشهير بلحيد بسبه له كل من يادوت وابن سعيد واد حد به بان ده الرائل من عاد و بر سده الله حيد وضعها حين المرشحات الإدلال عام عالما

^{2 2 2 1}

تقسيها لابن رهو ٤ وليس ملاًا ترفقه مثم في بسبتها له مطريقه ابن بسناء انه لا بذكر أسم الصحاب الموشحات ه ولس النظر في النبوب عدد الوشحة ومقاربتها سيرها من منظومات ابن زهر في هذا التي يؤكد شبينها اليه ؛ ويواكان ابن المعير صاحبها لوصفته مثه بمادح اخرى سرعه وللبدم فيها عبره من شعواد المشوق ، اكثر س هذا أن الؤرخين لهذا نص سوأء منهم المعاربية أو المنترجة اجتمعوا على أتهد من مسكرت الألدلس ، فعي ارهار الرياض 1 الرابل خالمة 2) قال في حدث ۾ الماسية ۽ اوند اندراعه مين محبود يا طال الأبدلين ومسمعاتهم الآخله بالانقس اعم الديريهجوا سنسلها ووضعوا محصوبها) ، وق (الطرب: (3) أنها اربده البنغر وخلاصة جوهره وصعوفه كارهى مني المون التي غرف بها لفل المعرب على أهل المتسارف وفهروا فيها كالتسمس العالمة والضياء لمتسرق) وفي معلمه ابن حدون (4) أن هيليا الفس (أستحدثينية الماحرون من اعلى الإندلس) وفي لا دار انظرال ١١ [5] أن الموشيعات مهه توك الأول بلاخو وسيتي بها المتقدم الماحر وحلت بها اهل المستربة على أهن المتسترف) وقى خلاصه الاتر والقحيرة ونعج انطبب كسلام يشبسه هدا اندى ذكرنا يعرو اصنحانه للاندلس الجبرع هسذا النين ، وهذا هو الراي الثاني في نشاه الموضحات ، وحد احلف القائبون به في اون من سبق الي نظمها ، هبل هو مقدم بن معافی القبری اخدها عنه ابو عبد است ان عبد ربه کما عبد القسري (6) وان حدول (7) ؟ او هن هو اين عبد ربه كما عبد ابن سعيد الله وادا كان هن هو اين عبد وبه صاحب الفقم المكني بانسي عبرو أم حد احفاده ؟ او هل هو محمار بسن حمسود التبرى القبرين كماعنة أإن تستام أندى نفى مستردنا بيسن لسسمه له او لاين عيد ريه ؟

الحق الله مام علم المعلاقات لا تستطيع أن تبت في رأي حاصة والنب لا يملك بعادج لا من موشيعيات مقدم ولا أبن جبود الذي لا يعرف حتى تنسب و الذي هائي قيه واقتب انظل أن مقدما هو نفسته ابن حمود كما ابت تستبعد أن تكون أبو عبد الله محمد بن عبد

ربه جعید صاحب العقد هو اول فسن نظعها بسبب سمط وهو نه داخر عن عصر تشابب نقست لاکسر امراکشی فی (المعجب، آنه برحل این مصر ولفی لمبه ابن سماد الملك و وكل ما بمكن ان تقول هو آن من اول الدرسان فی من امرشحات وحمد بن فید ربه ویوسمه بن هر دن بر دي عدد بن ده سمه در اس داده القبوار ،

و مل اهم من هذا كله معرفة الاسپاف التي أدف الى احمر ع غذا العن والاسمان التي قام عيها في سامه و نظوره 4 نقول بن حلمون 1 (واما اهل الاندلس فيما كثر الشاعر في نظرهم وتهديت مناحيه وضويه وبيمة اسمنق تبه العالم استحدث الماحرون منهم فنا سعوه الوشاح 1 9 0 -

ويدكر هذا العول الدكتور مصطفى عوص 101)
ويدى أن الذين احبرعوا الوسحات لمسوا مهن يصع
ال يطلق عسهم كلمة الشحرين ، فاس عبد ربه ونظراؤه
من قدامي شمراء الانعالس عاشوا بها قاس ان يطلبع
استعر الاندلسي درجة كبيرة من التنميسق وتهديب
المناحي والفون ويوى كذبت أن التسعير المشراقي قسم
بعدرجه من انتتمين لم يصبها الشعر الانبالسي في ي
عصر من عصورة ومع ذلك فان المشارقة لم تخرعاوا

و حاول استثمر قد سكل ارجاع الموشحات اليي المساهر وسعد الماته في مرتب مغرير و وحاول مشه المستمر قد الماته في مرتب معرض من حرب مها معالات التي كان شعراء المشرق معاهوب و والي هذا الرآن يدهب المكتور شوعي سيف حين عول 11، ويردها التي تعوير في المسمعيات والمحمسات النسبي عن منذ عصر ابن تواس في القرل الثاني الهجسري و في ما مرح الله معيال المبعراء الما من من من من مناهر عني دوران حميدة غير اوران المعيل المسعد على معاصره) .

¹ ج 2 من 123 م 23 صاحب كتاب رمز م مربه (3) من 186 .

⁴ ص 583ء 5. ص 23 ، 6 ح 2 ص 253 من ازهار ابرياض .

⁷ من 265 مع بحريف في نعض العبعات حيث ورد أسم مقدم بن معافر الصريري ،

ه ي يا دول لار سه سيامي في والله د مرد الار سي .

ا المعدمات المالية على المالوشياح، حلى 99 . واعدمات كام على الوسيم على 8

ولو همع هذا برأي لكان المشارقة ولى بيدا معود سر وفلسفوا الله ولمدقو الاندلسسر ؛ نظم الموشحات أو للمايروهم على الأفسل في عبير تكلف ، وعريد في صفف هما الراي أبه لم بعرف عين شعراء الاندلس أنهم كنوا بتطمول المسمطات و ما يشهها ، وحلى الذا كانوا قد مارسوا هذا اللول فاته عم تصنفها فلسه سي ،

ويدهب استنسرق الاسبائي مثلاس فللسرور المسائي مثلات المحصول في الدراسات العربية مي الفرن بان الاباشند لفيريه الليبسة المعروفيية بالإرميون Pasos والتسبيدات اللابستة بسيلي يرددها المصول علم كل ففرة من ففرات الترتسيس للبيلي كانت الابس المكان استوجاه محسرع الموشحات المرتبيات

واستيمد الدكتور دحمد هنكل 1 ل ساسر لمسلمون الاندسيون پشيء متصل بالدين لما غيرف عنهم من عسب سايد ونفرة و سخه مها يسيود بعضمه حتى لفد كانوا بتقرون من لفلسخة بن مسير لم ها العهلة المجاعة لملاهيهم فكف عقال ال

وبری قواد رحائی آن احتراع الموشحات کنن اثرا من آثار دربانیه ا2 وان هناك شنشسن حوهر س عبد اربات من المشرق هنا طرعه صب الانه د

العالي على الالعاع الشاهري) وطريقة الفاء علي حدل البولة العائمة) ، ويعنقاد أن هاتين الطويقتين همنا اللتان أوحثا إلى الشعراء والعثمان الدين أتبو لعد إرباب عاصر ع أبوشيات (3) .

بيو باميا هد نتي يوحد قده الرد به عده فهد الله المسعولة في المسعود الذي أستوحاد الشعولة في المشدود المسعود المشرق حمله المسعود أي معد الما المسعود الما المسعود في المساولة ا

کلیسی " الا نے حیال یا دھیا ہی دھیا ہی دھیا ہی دہ شعر الاعتباث الرومانیة کی ولک لا سیسطے افراد ھیا ارز او بعیدہ بام اسیاحات یا کا سیر ایا ہا ہی الانتسان کاوا پیسیملوں انہجیہ الرومائیے فی شوریم العدیه وی معاملاتهم مع الانتیا

كديث ذهب هذا المستشرق الى عبراص آحير هيا هم سال بدي حو حيتي المساء الطبيقيات كل يعملون في المسجد لاندلسيسه مربيات اللابعال ومعتيبات في المعلان ولكن بعض السبب الذي استعداد نه وايه المدق اليد أندكور الإهوائي الأحمال ، والراحج عداما ما ذهب اليد أندكور الإهوائي الأحمال أن الإصمال في فسم الموضحات هو الاغبية الشعبية التي ظهرت في البشاء الاندلسيسة منذ عبودها عديمة والتي لا شك الهساكات تشرح في نظمها لعة الاندلسيين العربية للمحال الاسبال الرومائيسة .

_ مسع _

في كتابه الدب الإندس من 156)

^{: ﴿} وَرَاكُتَاكِ وَالْمُرْسُحَاكَ الْأَنْفُسِيةَ ﴾ في 47 سنسته عن كثورُث ،

عسى المدر الماتي من 98

إلى الرومال remove فه حسن عنى محير به بسحاب الشعرعة عن اللاثيانية والتي كان يتكلمها معظم سيكار روسا في حسم و سنة

أ الرجل في الإندلس ص 2 .



عن اليهود والصّهبونية وإسرائيل

للاستاذ: عن الدين عبد القادر

سعدها بيق بيقام استمسي في آخر لاغرامي المدالي و الوالي المالية المسابقة التي احداث فليوا المسابقة التي احداث فليوا المسابقة التي احداث فليوا المدالية المسابقة التي احداث فليوا الربع الله و والمحدالة فقاله الله منة حسب تقليم الحيول حديد عمالا طبقات الارض المعاصوب و والمناك الحيول حديد و عراد و المدالية الهاد المدالية المدالية

والحق ارالغراد ـ تماشول بورسیغویرووند ـ و بلاد ما بی سیرین ۱ دخیهٔ وانفراف ۱ کال مثقا عهوده الاولی اما این اساف و خیراف کشار و آندالگ اساست.

عدم سدد سبية بسيح دام ما يو سبة و معنو الراهيم و معنو الرمن الدي كدر فيه بالعراق سيلانا الراهيم السير الانتيادة وصبيح الملك حبوراي الماتج المنسر سبة المطلم الدي حكم العراق فوال للاث وارتعبس سبة دهية (2.23 ما 208 في المبلاد، وهو الن المن مناها) لذي يسمى حطا باسم الريال اكما سماه النهود حطا كلالت في عالمات عالمات المهود حطا المات عالم المريال المات عالم المهود حطا كلالت في عالمات عالمات عالم المريال المات حديد المات

ورث عن ابنه عوش باس من شرائع تلقي على المواطبين مسؤوليه المجاهطة على نظام الري في بعواق من و فلخ سحيب شريعة على مسئة من حجر البرائت الاسود طوية مس لل شريعة كسب مصوصها بالمعاد المنابعة والعط المسماري و تشمل على 282 مسادة باولت عصلا عن شؤول الري من معظم الفضائلية على والعلاقات الاجتماعة والعلونات وحرائم الاعبداء على الاشتخاص وعلى الرفيق والاموان الح من كما تحتوي عدد شريعة المد على تعلم الحكام الحدالية المحارات والحرائم الاعبداء على على المحارات الحادة المحارات والمحرات والمحارات الحادة المحارات والمحرات والمحرات

و تانت هذه المنته عد وصفت في استجيبالا ، هو معند اله بابل مردك او مردوك اله المصر حدّ الالهام في مدسلة بايل .

وما درف دو هده عليه المرسسة المرسسة المرسسة المرسسة المراق بين علم 1902 - 903 - ما المدينة الشريعة المراج المراج المراج المديم الراسة والراسة المراج ا

وقد سیما هد سریقه ساسه مدینه مهنه خرو فی خرا به قلید کنار فید بیشاری سوری و ماریقه نیم بومای قلم بهاد و عام سرای سامیه دارید خراست هما بنی لاداری:

ويرجع تاريخ سيك ابراهيم الطبن ابو الاست. ابي حوالي (1950 قبل الميلاد حينما صحبه عاسيسة

عسبه الجدد _ المنجدرة في الأصل من احدى قداس المن المرحل بحوب شبه الحرارة العرسة _ جنجهة في دين المراف المراف المراف في مقالة الوراث عبر الراف شرقي العراث عبر الميلال الحصيب منوجها الى ارص كمال فلسطين . وكان ذلك في عصر احتلا بالمحراك التعادة لمساسل والشحوب . . ايام المنولة الوسطين المكنة بمصيبر المعالمة المصيد المنابة المراوية الحادية عب =

وكان دفع الفائل الميحرة واشعوب بعصه لعص في منطقة الهلال المحسب والشرق الادبي عبوت بعدد وادي البيل ، فهذا استطاع فراعتة الاسرتين الثانية عشر والديئة عشر حوالي عام 1900 ــ 800. فيل البلاد ، العاف سيل المحراف بحو محر تعت فعط الوحام المسالية من الحثيين والكاشيين التي تعفقت على الهلال الحشيبة من هساب اسب والاناصول ،

و عدد معد غور حل ال هؤاء المكسوس سبا حرواحا ال هر حيد من ليكن بدد منس هداد الما الد مران وكاوا لحدار معيم العبر بنن من بلكان ارش كنمان العربية في الحاجهم بمرو عمير . كشان المن الين دائما في كل رمان ومكان في ملاحقة أرحف المراح والمستعمرين يقصد استملان الشمسوب المعراب على امرها الما

كانب اسطرانات هذه الهجرات انجازية ناشان وانشعوب في مبطقة الشرق الاوسط . . لا بعطلي وانشعوب في مبطقة الشرق الاوسط . . لا بعطلي الحداها الفرضة تكثير من هذه المشموب والقنائلل تلاستقرار بسبب الموامل الاقتصادية . . وسعى هذه المدائل الثائم وريد الموت . وهي حقيقه تاريخية اكدما المرعان الكريم . . كما اكد أن يوسق السديق سنظ ايراهيم قد تأل جعلوه كرى بلاهالهكسوس الاحتليم الدائل عجلون عصور قسرا في فيت الوقت معمل الدائل عمل المدائل فيه جردا صعيرا في . . اللمو المدي اتاح بمعمون منه جردا صعيرا في . .

وسسه ـ بنى اسرائيل ـ الاسوع لامهاز لفرضيه
المواتبة لليجرة ابى مصل المحملة ، والمحصول عسى
ارقع المناصب و رغد الوان الحماه في حدمة الحكوميه
الاحتبة المتسبطة غيى شعبه مصر ، وأوضح القوائي
الكريم بكل لاقه ان دلك قد يم لهم هريا من قصيط
الشعباب المهاجرة من قبل الى تدمان مما سبب هاب
اي في فلسطين المحاعة ، وكان من تشجه ذلك
تكاثر عدد بتي اسرائين في مص رعم استعمادهم فيها
يعد ذلك ـ ورياده ترويهم بقلو تردياد طمعهم ؛
حرات مصر واستعلالها أسمال لدى بهم آخر

ومما لاحظه علماء الباريح والأحد ب المهما . في جميع المصور كان عددهم يتضاعمه وكثر د المبادهم والعاديبهم .

وادراهیم کان من اعظم الله و مرسمی بحوالا و فکان بلالک رخاله کنیرا : النفی فی ادر او المعیر کمه هو اسمهه حاب فی العراف المحاب ای الله ی الله فی شمال الفاراف ،

وكان ابن ابراهيم تحان تصبع سمائيل والاصبام في أور و عددة مع نومه تخسف بر هست معيسم وثان عليهم داعت الى عبادة الله وحده قفضب علسه قومه وبيرا منه ابوه واسلمه الى السلطات التي حكمت عليه نالوت حرف كعندتها المنبعة مسم الحارجين علمي الدين الولتي والقابول والدولة في قلت الالمح ...

ونچر ابر اهيم من الوب حرقا بمعجرة . . فعير هو وبعص اهل بينه من (اور) في الجنوب الي بينوي في انشيمال حنث تزوج هناك ووجنه الاولى ابعانسير ساوه . اونينوي هي الآن مدينة ابوصن بانعراق .

ولم يست الراهيم ان هاجر من حديد مع موحات البحرات لمتدفعه على الهلال الحصيب الى تعلماك في شمال لندن ومنها الى اوريشييم (القدس) ثم المسلى سنة حرارة للمائق طريقة الى مصر ،

وق مصر تروح ابراهیم بمصریه هی روحته اندیده (هاچر) تم هاجر من حدید عائده اللی ارض کتعان اندریده (فسیطین, حیثه عباش فی مشلساریه الشام حاه باعمة کلمه بحری رغید اللی ان اکلت اندره قلب زوجیه الاولی العاقی رسیاره , ببولد ایه

الكبر (اسماعين) الدينج مدولتس صوانا ما يقعمه اسهود من أن أين أبرأهم الدينج هو أسحاف ، كما أله لبس منجيحة كثراك ما تشتونه من أن هاجر المصوسة روجه براتيم وام أسمامين ٤ الجد الأعلى سيئا محمد سيد الأنساء والمرسمين صنى الله عشه وسدم) كانت احدى حواري روحية سارة ٤ وهينهـــا له من پيـــــن حادماتها وجوارتها بمد المودة الى كنفان من تصبير فاستونادها استهائس (سعر التكوين 4 الإقبيعام 25 -الآله 12) ٤ ــ وسهود في هذا الموضوع قصة عجيسه سيساقشها عنى ضوء البحث العلمي في مقال آجر عشب دراستنا سوراة الهدا ساقر الراهب بصحبة روحمه اهاجن والله الوحيد الصقار اسماعان بتجا ليي الحجاز ٤ وأوص في السفر حبوبا حتى أبراهمه في يقعمه حرداء بواد غير دي ورع اليمها التكيه وتسميلي الآل مكة، وترك ضاك قليه بحمه وامنه زوحته هاحو وقلده كناه اسماعيل ثم عاد مره اخرى أبي قرسيه الجلس) تكنفان حبث مات في فسيطين عام (820 شن الملاد ودنن بها ويعرف مقامه الآل هذاك باسمير الحرم الابراهيمي) بعد إن الجب يمعجزه أبينة أسنه شدى اسحاق من روحته الاولى الماقر (سارة) . . و آخر أدم حياته وبعد أن سم من الكبر عتب .

عول المؤرج المصرى المحقق الاستند الكبير عناس محبود العداد أن الحسل الراهيم * « كاثب له علامات منابعة بكل مدينة من مدن القوافي الكبرى ف رباعة»...

والحدير بالدكر ان علماء الآثار اكتشعوا في مطلع عدا الغرر في ارض الغرات ، . صحورة متحوتـــة في مصحر للحلين ابراهيم رسمها بهجود القدر اشدت بداد هم الأده و حرب عد وحلا ابيض اللون متوسط القامــة ممثلء الحجم في لحجمين من عهره اشيب الشعر كث التحدة كتبف الحدمين واسع بمسن طويل الانف الاقسى بالزف برحد للعمين برتدي حسان في بلا الى تصف البدين بوله بوق المعام بوق المعام في بلا الى تصف البدين بوله بوق المعام في بلا الى تصف المدين بوله بوق المعام في بالد المحدد المود عرضية والرى عمرا المول اللي حد كبير دى المامة الشائم بين المرابين بعلائل الى حد كبير دى المامة الشائم بين المرابين بعلائل

بدين الحدروا من فبائل اليمن بحبوب شبه الحريرة العربية الى العراق في (أور) رُمنين عتبر سلالة بايسن الاوسى اينام جهوراين د.

المصلاس

کنت الفدس قدام استم اسم البوس الله الى الفيما اليدوسيين الفوت واقع نظامن الراض كعال (فلسطنان) ١٠٠

ومن ملوکیم الملث (ملیکسنادی) وجو مست عربی

صحیم . . . می حید عدی و ده و در ملک ملک ودیما محید السیلام . . ومن هنا چاء اسمیسا

المدیم (سالم) وهو کیا پندو اسم عربی جنمیم منسب عنو شنگ ولا تراغ . وعرفت انتدانی قیمت یعد پاسمها

الکیمانی اور . سالم) ای مدینه السلام . . وعد ورد استمها ی الاداب ساسه والمصریه المدیمه فکان یکست محرفا یروسینمو الدی داد مع الادم تحریفا فاصلح محرفا یروسینمو الدی داد مع الادم تحریفا فاصلح

ولفند شهدت هذه المدينية كبيرا من المسارك الماريضه . . وتوالي عبها لفراة والدتجون . . باره بحاصرونها وسكون البوادها ، . وتلاه احرى هنجونها . بحس ب

وكورش أو اقورتن ملك أبيدين والغرس ...

ال مسهورا بالحمال والوسامة للرحلة جعت العرس للخدولة تبودها بحمال الصبح حبى آخر أيام فيهم لقدم .. كما كان مشهورا بروح المسلمح بصلول بودجه للحبق الاترائي. " وهو الذي خلط هبرودوس باريجه يكثير من القصص الحرافيلة الللي تجعما لا برسم مورة عبادلة للتحصية الحقيمة التحقيمة المتحدة التحديمة الحقيمة...

وقووش هو مؤمسى الاصرة الاحجيبية السود المنوك المعام؛ من المبلالة الكناسة التي حكمت يسلاد التوسى في أرهى المها واعظميا صيدا من اس عدام 538 شم الى عام 138 فين البلاد) .

عبده حديد المسير التي دفعها ابن عمه مردحي مروحه المبيد به السمير التي دفعها ابن عمه مردحي بعد بعد المبيد به السمير التي دفعها ابن عمه مردحي الاسر الاسرية التسيير بعد بما المبيد به بما مراجع عملات السمير به بما مراجع عملات السمير به بما مراجع عملات السمير به بما مسيده و عمل بدور ومن اشد عملاء السميونسة بما يعمل بدور ومن اشد عملاء السميونسة بما المبيد بدور ومن المبيد بدور المبيد المبيد المبيد بدور المبيد المبيد بدور المبيد ال

وهكذا الغديو اسرائيل فعلا عن الاسر و حرا في النهاية من المحثة بقضل لعامهم السنرى العديمة الذي ولد خلال الاسر والمحتة . . ألا وهو لفام وخطط لعديم . . لم أ

وقد هنگیلک فورش عام 526 شرائیلاد و ایره موجود خالیا فی جهه داران حدد) وتعرف المحقلیه الموجودة بها بالهارنسیة پاسلم (تحدد عادر سینیسان وتکنیه احداد داسرکد) و تخت میده حکمه تسلسم لیبرات 538 لے (52 فیل اینلاد ۱۰

والعروف أن حيقة في حكم بارسي كأن ابنه قميين بين بقراني الذي تا جياستان بقراها سيم دار بيجنون هاييجو بالقراب عني اكياتانا ... ويقان اغتاسته رحاله كما يروى بعض المؤرخيسان ٠٠

وى عام 332 فين المبلاد زحف الاسكندر الاكو العدوبي على معينة القدسي .. وقنعتها عنوة .. ومن لعده حكمها النظائمية النظامية) والسنوفيون ..

ولم كان الشيء بالشيء بدائر .. بالبه يمال ال مداد الله تعدد حسن الثامن او الطولوس (وسلمسي حيات الطوئبو وبعله اسم التدليل اللي كاند المادالة به حبيبته كليوناتر (كليوياضوم) ، اهدى الى كيوناترا مكه مصر وهو في القدس بداوداك بيس عامي 125 و121 قبل المبلاد با عديمة الربحا) التي تبعد عسن

القدين 38 كيومترا في الشيمالي اشترفي منهة والربعة هي افليم مدينة مستورة في العاسم .. وقبل باعتيب كلوباترا فيما بعدالي المنك اليهودي العاسس هيروذوسي تدبير .

وی عام 63 شن الملاد حیاء بمیوسی السمی القدس وهمرها الممیرا ونکل بالمکه این (بنی اسرانی)، سیر بنکاری ا

وفي عهد هيرودوس الكبر عمرت العدس بعد تبميرها وأعيد بثاؤها على طبراز جديد أنبق 4 وفي احر أنبعه أنصا ولد السيد السبح في ببت بحم ، وقد مست الكبس بيم بعد بصريات أخرى فاستة أثرلها به أبرومان عنى أبر الثورات المسالة وعمال الشعبة أبي تقدوا طويلا حكمهم لهاده البلاد حكما لم سؤد في حميته عن فسعين مبنه فقط خيلال المحسسة آلاف سنه المعيد .

وعد حف البها اتعلى اسن سساسانسوس الرودان سساسانسوس 70 مبلادان تسد عب حدا عدد مترابها واحرق هيكلها ، ، وقس هيد دائي سبيم حده كثيرا ، ، وحاء من بعده افريانوس مئه 135 مبلادان فاحمد بيها ثورة ثالثة لليهود واداد ال برال العالم واقام قوق لقس القدس – قبر السبح ب د ، د من مقدسات المسحين هيكلين وتسبسي عليه فرقهما مقدسات المسحين هيكلين وتسبسي عليه فرقهما بعثلي المشتري والرهرة واقلق اسم (الميا كالمتوسا ليهود من دحول المدينة الا في يسوم واحمد عفظ في المستقالين وحسن يدحيد فيهم في علي هذا اليوم يقم بحث عائلة عدرية الموت ،

ويك عرف المستحيون بعد حراب عديه الفلس على بد تيطش والدردوس أن توءه النبيد المستح يقراب القدمي ومعيوها النفس عد تحفقت ...

ومنذ ذنك الناريخ لم بعد طيبود في التحد سم دكر و بن كان سياسي بعد أن القدوا حبد لاحسس طويل مصلى فنن هذا حكمهم السياسي فيها ،

فسطيس عبرييسة

قول البرولسود البريب الاستان القديم المرافقات العالمين إلى الأستان القديم المحدد كبار الثقات العالمين إلى تاريخ فيستضى القديم الاستان المسمى * Archneology of Paiesune 1949 المحدد المسمى * الله ليس في فيستطين الله الدر بهودية برجع فير بعيب الروماني الاستوبى » .

ره حتى في وصوح لا يعدمن اللبنى أو الشبك على أتبات هذه المنشعة فلغول " لا كان كثير من البليدة يعدمون قبل أن سنط المهل الهلكا) و (وورنچر Watxinger) ومن نفذهما يبو السبد الله الله المهل المورد في تحدل حالم علم المهل ال

برعم عنها و عنها و حديم مو المساسة و حديم مو المعادية القدس المقابعة . المحمد مو المدينة القدس المقابعة . وهو زعم لا تلاعماله . المحمد من المنات عليها غيد عنها علما لا تلاعمال والمحدود من المحدود ورغاء المحدود المحدود ورغاء من المحدود المحدد من المحدود ورغاء المحدود المحد

وهیرودوس الکنیر تفسه هی دلک الملک بتهسود

عام المراء عمل الما المالی المالیمی

عام حمل المورع عن لائح بی الله تعلی بن رکزت

و روحنا المعدان اكرامه سبه شهرانيه حمر ع يعصيه يبن أحضان هذه الشبطانة الساحرة . ، والتمشيع تحسمها اللغوت . ، وريضانها المرية السبعة . .

ونقون ريبان في مثال نشره بالحريدة الإسيونة سبنة 882

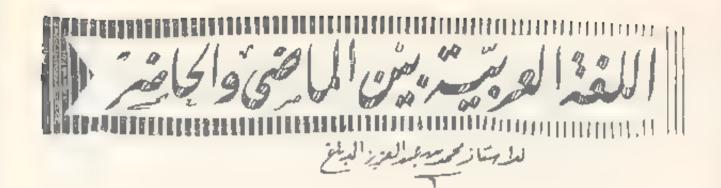
السبته من اعمال الرسل النصل 2 9 5
 ان الله العربية كالله عن جياة المسلح من حمله اللهات المداولية في لقمس * ...

وكان ذنك في تهايه حكم همرودوس الكبير المدكور

م وكان هيرودوس ملك اسرائيل يقيم في عصميه
ودني است حبر عد حد حد د و سه الم
من الملاد - وكان قد ساها من قبل اعمري عسب
اسيرائين واتحده عاصمية له . ، وعقد المعض ان
مسلطة هذه هي المكان الذي دفن فيسه سلدسا
عجيي عبه السلام - ، يعد فحه . ، وهي تنفذ مسافة
عجيي عبه السلام - ، يعد فحه . ، وهي تنفذ مسافة
علي عبي عبه السلام - ، يعد فحه . ، وهي تنفذ مسافة
عملي المنالة ، واضل اسمها محرف هن اسمها
الروماني المدانية ، واضل اسمها محرف هن اسمها
الروماني المدانية ، واضل اسمها عجرف هن اسمها
الروماني المدانية الحديدة

ولس ادل على غرودة فسلطيس مد العدم ال اول الاسوار الغديدة التي التيمت حول المدس كسال ليتوسيون هم اول من فكر في تسويرها به ، ويتوه فملا حولها سنة 2500 فيل الميلاد ولم ترل يعاده عائمة حتى اليوم في مخالها بالعدس شاهبات على ذلك ،، والمسوسيون كما سنق ال ينت هم سكالها الاوائسل من نغول الكعامس العرب الدين سكوا فلسطس مند فحر الناريح ،، وحكموها قبل ال يوقد الواهيم تقسمه ،، أبو الانبيناء ،،

ب منحدد منده



للتحدث عن اللغة السريبة لابد من معرفه الأمس الذي التهب منه والحبس الذي تنسب البه ،

ومن بغرس تكوين العمات يحد أن الاستال الاول كان بعيش بين الادعال والكهوف لا تجمعه كي رابطه و و المحمود على معاهه ولا تحصين اي بعة لا ألما كان أدا أو المعلم المحمود ال

ولهب حمية من عماء استربح الى أن أصل الأنسان يرجع الى آسيا ولذلك فهم يعبيرون جميسع للبات عمية قبل تسربت أبى أنبالم عن ظريساق البيا ويرجعون هانه اللعات الى أسول تلاسة :

اولا الاصل الآري تسبة الى الاريان الدسير كانوا يستكنون فلانما آسيت الرسطى واقبيلا بعراضا

سائل هذا الحسن في الهساد و وريب وتكويت هسه اللمية العاراسية والهيامية وأبلانستية رما تفرع عنيه .

دان الأقبال فتدرانی و علقه خطر قدر أنفران عنی حملی ایار پشکل حملیات استمال وقته کا منا تفلیه بیرانمه وم اشارح علی ایا

تائنا ــ الاصل السامي سببه الى سام بن سوح مه تك بت اللفة بعربية، وقص اذا ما ارديا أن بيحث من التطورات التي لحدث هانه اللغة بحث أن بتسامي عن حرقات العرب في التاريخ ودورهم في الحصيارة بعامه الانسان ، ولبدا بالمعدث عن الثمه العربية و بعضو الحافلي ، وهو اضطلاح عملي العمير المسادي عائلة العرب قبل الاسلام ،

اللغة العربية في العصر الجاهبي .

سم سر حدق الدادل ساس . در العلة العربة هو الأمان المحدودة الالماظ جامدة النراكيب محافظه على الملك من غير ال يقع ديها أي تعيير !

لا بمكن ان بحيث عن هندا استؤال الا الا سه ان اللغة لا تجمد آلا الا جمد المنكلمون بها والها لا تعف في السير آلا أنا وعف وأصعوها ،

وحیث انتا بعلم آن العرب مند کانوا و هم حرکت دائیة ، وانهم میل و چدوا و هی پعطوی من احل انجما الراب الله الله الله می در الله بعرات اللو احاد می سرانه الاست الحد الكرادی الله العرامة العراسية

ال الوحب اللعات الى الاصبن استامي هي العربيسة ويعالون ذلك بال العزب كالوا اهل بسقو والهم لسم مخاطوا غيرهم لدلك بقيب عمهم سسمه من الاحتلاط من ثر نهن حولهم الوكية مع دلك برى أن هاته بعله مصلق الاعلى حوم بن بحريره العربية والا دال بسه موريه قد اكسيب بن اللعاب المحاورة بها العظام بعدد كما أبه قد أثرت هي نفسها فيمسن حاورة من تأثر ودائيس بسبب لاحتلاط من تأثر ودائيس بسبب لاحتلاط .

وسطيل دلك يجم أن نظم أن العرب كاسوا سنكون شبه لحرير، الترنية في الجنوب العربي مس آيسيه ونحد شمالا يحدود الفرس وأسروم اعلسبي الاصطلاح التاريحي) وشرفيا بالطينج العارسينيي العربى وجثونا بالحنط نهبذي وعربا باسجر الاحمر وأنهم كالوآ يسكنونها متعرفين وحكان في حيويها الموات القحطائيون اندين يشسيه اسهم الحميريون ملوث اليمن ويستعون يانعوب العاربة اي العرف الأصلبين ٤ وحسا لشمان فكان يسكنه العرب العدباليون الذين يرجع مستهم الى استاعيل بن أيراهيم واستمى هؤلاء بالمراب لمستقربة : العربية أنما دحيت النهم عن طريق المصفرة وديث ان أسماعيل لما أهل على مكة تووج بالمسراه عربيه من قبينه حرهم وتكون من بسله هؤلاء واصبحوا لتكنبون باللعة العرسة وتكولت متهسم قيائل شمسى حتى أصبح لكل فليلة لهجة حدمته ردما لا تقيمهما للسلسة الأحسري ،

وعلى حدود قارس والمولية اليربطية تكولت ليسال عربيان هما دولة السياسية على حدود الروم للكب الشيام وسوريا ودولة اللحميين في العليات السبب سببة 240 ميلادية والبهت لوشن البعدان برا للبيار سببة 602 ميلادية والبهت لوشن البعدان برا

وعد کان اصل رؤساه عدین الدولین مسیر - ب و کانب لکل سهما عوالد حامه واتحاه سیاسی - د ولیدات حامیلة ،

للعه العربية قبل الاسلام في تلجات فين السيادل المجاورة كالميراني والسواح والاسطول واستفيته ولحد لالك .

واذا ما الدرچنا مع هذا البحث فالله نصل الي ان بهجات العرب كالله محتلفه جدا بحيث لا لللله الله الله الله المحتلف المحافلي من مقومات الوحدة العربية ، ولكن هن تمكن أن بسلمال العدرب علمي تفريتهم واحلاف بهجانهم وبعدم من عبر لا رفيا . فيهم من بعمل على جمع وحدتهم ولم شتاتهم وتهديب هائلة اللغالة أ .

لاشت آن انفرت لم یکونوا منطقین تحفظ تامیه الم خواد دانشور دانمی پشور دم چاد عدو هم اود اندرس در حاسمان فی حواد اندر و دانمونیه و شیع علی ما کان فی ضعار وظفار وحصرمیوت من حضاره انحکم حیاللہ عنی مکانیة العرب فی الناوج

واذا عنما أن الحميريسان في حنوب جزيسرة العرب فد فكروا في الشبء البندود وفي استعبسلال الطبيعة لرى الراسيهم ولاكسناب الشروة عن طريسيق العنم لا عن طريق المنذفة لو د اعجابنا بالأمة العرفة

الا ابنا بنيئا بُدعي بهذا الجرمي ال حصيبوج السراء العدار الجاهني لم يصلبها فتورده وأأتها كالسا عاما - بن أن بن سكان الجريرة من كان يعيش عسى الدود و اس المحموس سن العراد م را سعف سسب ابدرات التي كان يعوم يها أنفريس والسيروع معد كانت هادن الدولتان بسلان على ايجاد التعرقب یں العرب وہری کثیرا من العروب العربية الهـــا كاسب دسدا لفارس او أنتكمه ص داروم او العكسي ىيىنكى ئىرىد تريدر يونننى بىۋلاد كا يۇلاي 🏲 بهم تم يحدوا رعبما تجمعهم على كلمه واحدد حنب برى الحبوب درقة وعلى حدود بارس دويه والسي حدرد الروم دولة - وفي وسط الحربوة عبال مسافر -لا تشمر الا بالوحدة القبيبة ، وشعر انفرف بخصوره لمواقب وضمر انبدو أولئك أكدين يتبادرون بأن مصبو لعرب بي قناء والنبثق من يس العرب خطباء وسعرا كو على . بن البيرينة و لوزية ومنحنية ء حمول الآراء لي الالنة والاتحاد ولكنها كانب صبحاب ق وأدم ألا أن الظروف الطبيعية هيامه الهرجية للعرب والتثلافهم واقتحاد لعمهم ودلك ان غرب الحموب كانو العبتيون في رفاطية من العيش بطرا لما اشتهره

به م حيد ٥ - الا ان جونا غلتمية وقعت في الجيوب يسبب اعتثاق احد ملوك النمن دبن التهودية واكراهسة سكان بجران السينعسن على الانتماد عن معتعداتهم والتدعه في دينه المحديد ، فيها أبوا عثل منهم عدد، كسو ا وتر يعضهم الى الدولة السريطية واسشجه يفتصبس دوم حوسب دار عينم حدمية في حساب عدد سر و سرو الحسون سيدي المسري الحامس المبلادي واستندوا بهنا الى أن وحد رعيتم عربي اسمه سيف بن ذي ازان فاستنجد بالمستنزس والرجع اليمع من يد الإحماشي و ولم كان الحلاف متحليد و الجنوب لم ينعهد الموك الحاكم ن سد مارب اسدى اد معرب في القرن السادسي وكان لانهياره اكبر الأثر والدوالان تحتراء كرهمان الما ومعرموا بين مكة وسرب ؛ فانتعلت لتحارة عن اليمن ابی لشم ، با سیجب مکه بر العاصمة العاراله الطعة واضبحت ببطيع منهدا لتواقر التحريب التي الشبام والي ما نقي من أرض النميين ۽ وکانت عائب القرابل النجارية أكبر داع لتتلبقيه العبوب والمسار لعنهم ويوحيدها وتبليب والك أنه فت العرب عم ١١ سراو البحارية الموجو ٠ عرب مكه جوى عدات والمعتبة ودي المجار ؛ وكان العرب حيمعا يستهون من البيغ والكراه ينشد شعراؤهم تصالد متمسيددة في القحر ويحعلون ذلك وسينة للفعاية وحيت الهسم كالها في عكية وما حوثها فالهم كالوا يؤلفون تنك القصال طهجه قرشية حبى تششر يسرعة فأصبحت الطروف سم على ترحباد اللقة العربية -

ومها راد لهجه قرش التئمرا وحود الاحسام
ا ي كان يعلمه چل العرب ـ بسكة فكاتوا يعسود
سو سسحر ل ب عدموي بهده در ــه : . مه
ا حسحہ عدم بهده در سه : . مه
والادب والدین ،

وهكذا رأيد العرب قد توحدت لعنيم والفقد الله الوحدته الظروف على خعل لهجه فريش لعتهد لعندة ولكنهم كابوا محتنفان في الوحهات العكرية والحلية وللذلك كابوا في حاجة الى من بوحد فلولهم، فكال من حكية الله أن أرسل فيهم رسولاً منهم بالدين الاسلام فيمعني الوحدة للمرب ولكن الله المربية في الربائية المربية في الدين وطبعها فطابع الحدود ولا سيمة حي أسرل المراك بهاته اللهية

عرت اسمه العربية بترون القرآن وتشب لها المصود يوم اقترت بالاسلام ، ولم تجد اى ها وسينه من وسائل الشر مثل من وحالت العام المريبة وذليك لابها ارتبطت بالدين الاسلامي و صبحت بعد الفرآن وحيث أن الاسلام تتشر سبرعه قائمه في جميع العام العالم قان اللعام العربية وجدت الطريق للانظلاف من شبه الجريرة العربية الى باني جراء آسيا والسبى ارزيا والى الريقة والى كثير من الاقاليم حتى اصبحت عي اللعية الرسمية حينية الدرية حتى اصبحت

در اس مهجه باس الا به حج معتس الهجاب المحتف المعتمد المعتاب المعدد المعتب المعتب المعدد المعتب المع

واذا ما تحدثت عن العرآن دبت ى الحصمه بتحدث عن أعظم أثر خلعه الدبن الإسلامي باللغة العربية يضور حياة العرب وعرائدهم والمعوهم الى الدبن والاعتسام الحل الله منسمه حان يقول أالا والمحسوا الحسل الله حصم ولا تقرقوا وأدكروا العمه الله عليكم الاكتم اعداء دالك الن على تعالى على السال عاهدكم الحوال وكتم على شعا حقرة عن السال عاهدكم الها كمران والمكان المحال عمران والمكان المحال ا

تعلم بن الأن ان المرب قد التحلب لعلهم الإدسة الهم حموا البيحة اللرشية هي لعة الانب والماحرات والماح والهم كانوا في حاجة التي عبن بوجدهم فكبرا وروحا ٤ فله حاء البي محمد عبه السلام كن اعظم العوم وكانب لتعابر العرال فيوه يوحيسة أحرجت المعة العربة عن بطابي العرال فيوه يوحيسة أحرجت حبى أن العرب عندما كان سمع آلة من الفرعان في حد بمدان العرب عندما كان سمع آلة من الفرعان في حد بمحسب وبحول تقلدها فيهتم عنه نظر لفوة بالها وحسب معابية وطرائف موضوعاتها المد فسيس القرعان في حد القرعان في حد القرعان في حد المناب المراب عند المنابع وحد المنابع والمنابع المنابع المن

وصين بشيع حياد العرب بجد أن بلاسلام أثيرا سيرا في حيائية ووحدتهم وأنه كان من أكبر الدواعي التي حقد العرسة لعة دولية بعد ما كانت نفسه الديم ...

كانب النعة المربية محصورة في جريرة المسرب ويعتن اطرافها في مشاوف المشام والعراك أبي نقمر فلف جاءت الدعوه الانسلامية واستسرت استساره عاما الصلي بقراناه ي ارو وليله والمحللية لهاي طريق الدين فاستم كبين من هؤلاء واحتنظوا بالمرف ، وأتكوأ فنى اللمة العربية ينطبونها ويدرسونها وعلى القرةان يتنهمونه ويشرجونه لابيم الااءم بتعلبوا اسمه بمرينة فلللفون يصدين هن لمة فلنهم وعن الوظائف المانية ، لأن الاستلام ديسن البسيواة ولا مجيق المسراق ے انظریی وعبرہ الا باستوی کا فادا کان الانبلام بسمح لكل ملتم بطولاية وباحتلال الماملية السامة عاملته ششرط في ذلك المربة بالدين والاطلاع على كتاب الله الهدة وجلت المسلمين قد تهاهتوا على ملم المعة المرسه لان الاطلاع غليها هو اكين عامل على تعهم معالسستي تقرمان ٤ وحيث أن ١١١ بي أسبح مقبرما يه فلسن مس لمعون أن تسبين الدرلة الاعلى بهجسه والا تتعسسم لراسلات الادارية الانتسائسة

ومن القروري للاسعة اد ارادت بي تساييسو الحصارة أن يكين النطبية فيها عاشيا وان يكون للسه من المعنات ما معملها قادرة على تحمل المسؤولات وقد ذكر السمول الأولون في ذلك قراوا أن اللفسة سبد الله المساورة تعليم المعلة المرابلة صرورناة وقد سما سبي ذلك حسما شعسر في غروة بلر الكرى في السمة بها المرابلة من الكرى في السمة بها المرابلة والمرابلة المرابلة والمرابلة والمرابلة المرابلة والمرابلة والمرابلة المرابلة والمرابلة المرابلة والمرابلة المرابلة المرابلة المرابلة والمرابلة المرابلة المرابلة المرابلة والمرابلة المرابلة والمرابلة المرابلة المرابلة والمرابلة المرابلة ال

وقد اصبحت الحركة التعبيمية ترداد وتعشير بس الآباق الاسلامية واصباع المسلمون بدرستون لفنهم؟ لعة أنفر عان وبخافتونية من الصبيناع .

وليس معنى هدا ال العرب قبل الاسلام كالسو حاهين او لم تكن لديهم جوكة النسبة يسن راينا أن التبي كان باحد من بين الاسترى العرب من نعيم اينت المديسة ودقك دلبل عنى وحود الكنابة بسن الاسلام ا فاقا منالتهلاذا افرنشتو أنعرت قينالاسلام يانجاهبس ونستى عصرهم بانعصر انجاهلى وللاذا نعتهم انفرءات بدلك حين دان في سوره المسلم: «افحكم الحاهيسة پىمون» قائدا ترى ان المهنمين بشترج ذلك من مؤرجي الاذب فقا يستبوا الحهن للعرب منعناشهم علاويني ومس الناعهم لنقاليم تمن على عدم رخيهم احتماعنا ؛ الا أن فعث الحرء من المعرفة كان كافياً حسما كاتوا قالميس و حرایم - ماوقه اسحا بحاب در الافت ويتحكمون في كثبر من السول ويراسون العراس والراءم فعاد أصبح تعمينهم من لمعرفة غير كدف لمعامهمهم السناسي والأداري د بالاسلام أصبح في جاجه ألبي كثاف دبيبوء سيين والى آحرين في ألحسمانك الأدارية حصوصا وان عمر يسئ الحفاف قد بهج بهج عصراس والروم في وهمع دواولن حاصة بالحشق وبالحساناك العامة م فاضطر أول الاحر أن تجعل عده الدواوين في العراق بدسعة العارسية وفي دلشام بالروسة وي درا بالقبطية ؛ ولكنه بم يكن راضيا على هانه الحالة بديب كان بعمل جهد مستطاعه حتى يوجد طبقة من عتصمت مصروب وود والاحمة بنفه عراسه

ولم وصبى الحكم أبي الأمريين تعصبوا لنسرف و منبه و مثر الذي عالم و الساب و عليجت لمتنا على عاصره في الأنب والديس بل تعدت دليك التي العوم العلمة والتي تسبير الأدارة واعين عبد الملث ابن مووان بعرب الأدارات ومعنا ثلث انفرقة العوية في سبار الدواء و دارات و عالمة المارسة في المعمن العلمت في ترجمه بعض الكبية عن الملمة الفارسة واليونانية ولكن ذيك لم يكن بالحراكة القولة و بما كان دلك ارهاما با مستع بعد الدولة العديسية .

ومی بین هؤلاء انعلماء اندین فامیا نحو که الکفی جفته مصوبة خالدین پریاد انتوبی سنه 82 هـ 704م واللی نفون عنه انجاحظ فی کتابه البیان و سنی ا کان حلیدین بزیادی معاویة خطیا شاعرا وقصیح حامعا وجید افرای کبین الادب و کان اول من ترجیم کتب انتخام والطب والکنیساء » ،

ومن بهم يتاريخ اللهات بحد أن الخصارة هي الكر داع لمشرها وحيث أن اللهوية الأموية كانب اكثر حضارة من عهد الجديد أر اللهوية المرسية السما ب كانب في اللهم أعظم التشارا سها في النام المحديدة وقد كثر العلماء لمان بعنون بها والمرسوبية المحديد في العلماء المؤلفة بها وسنعول في التشارها والمدين الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث المحديد الإعالمي : 8 في الحرء أم أبي صفحة 52 أن عبد الحكم بن عمور بن عبد أرابع صفحة 52 أن العد الحكم بن عمور بن عبد الدائب مدين في الحديث المحديد في الحديث المحديد ا

ونسستج مبد تقدم أن اسعه العربية استحد في معمو الاموي لغه الادرة والعم والإداب وابها استحد تسبع وينتشر في البلدان المعوجة والها استحد هي استخدامات العكرية عسسة المستجبن ومن المعقول ان سعة حشد قصل الى هاسة الدوة وحسم تعمل على عن الدو الكر البلسري من دون احرى ستصفر الى اختلاق بعض الكلمات الحديثة أو أبى تحويل بعض المسلمات من معسسى عادى ابى بعنى حديد أو الى ادحال كلمات حديدة و العد مع احصاعها بقواعدها العمة .

والا تخالتحدث عن اللعة العربية من وحجبسة المعانى العامه دمن العربف أن سحدث عن اشخاب ورسومها الخاصة فهي في العصار الجاهلي وفي صبيار الاستلام ابتع الحقعاء الواشديساق وي أوائل الموسسة الامويه كانب تكتب بحروف عبر متعوضه ولا مشكوسه تكان القارئء حيدما برى الكلمسة يعير عسن معناها ٠ ولذلك بعددت الفواءات بي أعرعان وتعمدت أمروايات في ابتنفر ۽ ولا بُنتُ ان بڏي يعرف الصنة (مربسة يستطبع بطرنقه الاقبران المنبرطي الدبتهم المتصوداس الجروف بمجرد النظر فبها ولو كانب غبر منقوطه ولا منتجبه ولدن حنب أن أنعرب فلم كثر احتلاطينتم الله المال القرس والروم والحشة وعبرهم نقد قشا لنحن ينهم واصبحت اللعه العربيه غسر سعله و امر مید و با بهکس از عمد مملم بكلمة العير المسكرالة من لمست له بديهة في الهسيم سعه العراسة 4 لمالك فكو عدد من الطبناء في افحاد حن جاته الطريقة الكناسة فاهسادى أنو الاسسود اللؤلي سانے ۔ 7 ، ہ الی حل اولی اعمد و مسته اول

من وضع عبم ابتحر ٤ ودلك انه كتب الفرءان بمداد دى بول حاس ثم احصو من يعست المصحب واعضاء حسد بحالت المادات والله الله الدا فتحب فاي فاحمل تعطه بوي الحرف ٤ وادا كسرت هاي فاحمل مطة لحد لحرف ٤ وادا غيمما في فاحمل نعسه المام الحرف فان البعب شيئًا من هذه الحرفات فسله أي توليا فتحف بعطين ٥ فعفل الي آخر المسحف ا

ولما كان هذا الحل اولما عال العلماء قسة راوا
الله ما وال يوجد الالباس في الفرق بين لقاعله والفساء
مثلا والسين والشبين وغيل دلك من ياقي الحصورات
علمها على وصع اللحظ للحيير بين الحروف واسا
الحراكات فقد تجوس في لعصل العماسي حين الحلق
الحيل بن احمد وسوما لها ما والمن آثارها تسمعمل

سم بحد من من مراب هرو بالمستة التطبعيدة المربية فد بداوا يشمون بالكندية التطبعيدية الهم المستوا بعكرون في كيفية همل عواعد حدصة بها بعطلها من المسيح حصوصا وانهم المستوا عكرون في بعل العنوم المؤلفة بالنمات الاحرى وقد تنسيب دلك في المستدق ببيض الكلمات واحدها عن السير مما يحمل المدرىء في الساس اذا لم تكن الكلمة مشكرك بالشكل عو اكبر داع لحبطها من الاساسي وسنك اشتعوم مسن شكل اندابه وهو عجابه لان الحروث بصلحك بشكلها علا يلتسبس عوالها كالداسة تصليحا بعنالها للمستعدا من الهروب ،

وسنبرب عديبان عظيمتان في وضع المقواعية لعويه عربية وتحديد اتحدثانها وتكونت بسنب دمك مدرستان تكل واحدة هممنا طريقيهنا الحاصنة في تعكينرات

دام استرس فقد حددوا الحركات لمعلم لمعابى بعد الاستعراء العام ووضعوا القواعد الاساسة لم قاسوا على دلك والرعوا المنبعين ياحترام حطتهم وعدم المتبارهم ويعتبرون ما فيل محالفا للاللث يسمع ولا بقس عليه يحلاف الكوفيسين فقد بعددت مناحلي قياسهم وتعددت اوصاعيم الفكريه في وضغ المواعدة عام عامة للسحو المعربي ونكونت بعد هؤلاء عدرية احسرى هي مدوسة بقداد وكان من رؤسائها ابن عنيمه ولسم وروسائها المنام العديمين وروسائها المنام ا

فتسنح

مراسياذ العبرم في (في الحي عبدالقادرن المة

من حجه اعلقه الريرية لمستودية للبير لتي كاسب وما تؤال تثمل مديين المعيسط واسعسسوع الاطلس في يستيط من الارمن اجتاز يو قره حيراته مسن الاشتحار ولمراعي واليثابيع ساحرج الرحالة المعرسين لكسو (أيو عبد الله محيد بن على بن أحمد بن مسمود ت أو سفود ـــ العندري في العامس و لمشرين من دي لقعده سنه 688 عاقاصدا الدبار القدسه بالجعسار -مارا على منطقة سوس ما بين الاطلس الكسر والصمين تنطعا الحبرب المفريي من العرب الى الشيرق في الائس مرحلة ؛ حتى الذا وصل الني الشبرق اختا طوعق الفواص بي المنسان ومثها الى توسان ولبسا وخشار السام لتحصياق

واول ما بسائر أبي ذهن دارس هذه الرحلة المسعة المسلة التي لا تزال في عالم المحطوطات الحديسيرة اللراسة والتلير ؛ هو السؤال عسى حياه مؤلفهست وترجمته وليئسه التي كيفت عقله ولدامله وأحلائه ، ولكن هذا السؤال بسطل بدون جواب مقبع عن حيا عدا الرحالة العبطاري الال الزرجيس الشارانساة إلله به يه فيها بعلم أقد سكنوا عله سكولا عميقت عرات حتى أله بينيعوا والساالتجد البن جالة في عفاجه رحا وكلب لصفاف كالما يتجث عير الحبيلون في سح هين او مكراه في الشكرات ما، على أنه الامام كفيف بلع حثاث والاكتشافات في سدان اسحك التاريعي بريما ياتي يوم نجد فيه القستا امام معاومات جديساه تتعلق بصاحبنا لا بنيطه وهو صديق حبيب سمررا المربى الحافظ محمد بن عيد اللث بسحب الديسيل والمكملة ؛ دلكم الكتاب الدي ما زال صعثر الاحسر

بين الشوق والعرب ، ، وشيء آخس يقوي الامل في العثور على ترحمته وهو اتصاله تكثيسر من شيسوع بونس واعجابه بهم والناؤه العاطر عنى عليهم وخنعهم ولانهم فلانتعمان يوجد عليهم مرانكت عله مينا بكشاف القساع عن ترحمته اللحهوبة لحد الآن ٠٠.

والشيء العربيا هو أن الؤرجين المعارفة كالسوا على غلم تام برحله العبدري واستعادوا منها وتقلسوا صها التبيء الكثيب .. وكاتب منداوسة يمتهم في الاندلس والمعرف منذ القرن انتجبين ** اكتهم فتجيبا رايبا لجد الآن من محتوطات ومطوعات بلاكسترون الرخلة ولا تكادون بعرحون تنبي ضاحبها ..

فالرحابه الأبدلسي حابد إن عيسني النبوي بدي حرج دا بلاده فبزوية تقصد أنجج وطب العام سيسه 736 ه ي بعد رحمة العبدري بنحر 48 ســة بلكــر في رحلته عاج القرق في تعليه عند المسرف الد للعشري عبرص بها اپنات القاضي غنام و استاد وتحتى صاحبنا يتوله] الشيم العنيه الادسة أبو عبد الله محمد بن محمد بن احمد اكذا) بن ستعود العبدري الحجين [1 م

وابو المناس ابن الحطيب القستظيش الشبهيس ىيى ئىڭ 741–810 بخىصى رخىيە ئىللىرى اختسارا يناسيا ذوقه الخاص ويسمى هذا الاحتصار (السنانة السنية في اختصار الرحبة المشربة) [2] وقد قرات هدا الكناب عئد العلامة الوربر سيسمدى

> , are made made as 🗀 حدود الاستاس على 77

المحتار السوسي ولبس فيه شيء خادث عبن المؤلف سوى اله بريادي تحلية الله المنم مده الكسة التي المنم م. ولكن ابن قتعة بكتمي باحتمال الرحنة ولا يعبر على وقاة عباجها في كتابه القلم الشهير (تسلير في الطالب في السبي المطالب) (1 مع أنه استمر في ذكير ويات الاعلام إلى بيشية 507 ه.

والشيخ احمد بيا السوداني في كتابه ايس الانتهاج) معل كثيرا عن الرحله العموية بن السبه ذكر عابي حامة كبيه كمصادر من مصادره (2) عبر أنه لم نترجم الولعها وترجم لكثير من العمدريين أحماريه والملسسين م

وابن العياس ابن العاصني في كتاب ، جمهوة الاقساس) نترجم للعندري (3) ترجمه تصبره چالا وهي على قصرها لا تربده شيئا عما كسه العندري في رحلته تمسيه ، ، والعناشي ينقل عن الرحلة العندرية ولا يعرف بساحيا ،

بعد هذا العرص التاريخي سبتنيج ان المعلومات التي سجيف المؤلف عن نفسه في الرحلة هي ـ نحيد الآن ـ كل شيء بالسبة لترجعته ، ويظهر أن السبب الدي من اجبه أهمل المؤرخون سنجبل حياة هيدا الرحن لعد هو أولا ما الشتهر به من حدة في الطبع وأمعال في الانتفاد لاهل عصره بل لا يبلغ أذا فنك أنه أستممل الهجو المعدع والسبب واللعن أحيانا، ويرجع ثاف أن أن أن أن أن أن أن أن تحبب سكني الحواصر المعربية كمراكش وياس وسمه والرحم من وقد فناعت تن جم كشير من السحيدات سبب دينة .

بعث بلاحقه حديدة بالبحث وهي المعصد المحسن المحسن المعدري علم الى مدينة بالمحسدة الأندسي المكو الأدسي الذي تقدم رحمة العبدري كيموذج للرحلات الاندلسية

وكدنك الاستاد عثمان الكفالة في تسيقه عليي تاريخ الشماع نصف صاحبنا بقوله « الذي اصله من سمسية » (١٤) .

ولا ندري مصدرهما في هذه البلسسة ، والمدريول كثيرون في بيعرب والاندلس وكلهم بشيبون الي عسد الدار ، على أن هيأك عيدره بلسبيا رحل أبي المشرق وويد سنة 519 هـ (6,) وهو غين صاحبنا قطعا كما أن هناك عندريين أحرين في المعرب تحدهم عند الشيب باب السوداني في بيل الانتهاج ، وعند أبين أبريات في التشوف) 7) .

واحد كون العيدرى استوطن حاجه ومثيا وحل سنه 688 ه واليه وجع فهلة شيء سنصوص ق الرحلة نفسها لا محال فيه للنسك .. والرحالية الاندلسي حالد بن عسلي النوي صاحب « ناج المدق في تحليه علماه المشرف » يعترف بهده المعاجية في النص الذي تقيده عبد صدر علما البحث .. وقد اشتهلسر العدري عبد سكان حاجه بابي البركات وعبره سهير فضاك ،

واما كوله عارف باللهجة البربرية المستعملة عناك فهدا ايصا معا لا شنك ليه فاسا بعد في الرحمة على فلك ذلالة واصحة ، وقبلا للسموص العمرافي الاندلسي التي عبيللم للكري فقال

اله المکری مال بالا المتحراء بيم نفار پ الدملام و جنبها البکری الفال معنی به الهرام

[.] مطاوح عصار -

² ص 361 طبعة مصر على هامِئن الديناج ،

³ حدود الاقتاس ص 79 .

⁴⁾ تاريخ العكر الأبديسي ص 318 ،

⁵⁾ الادلة النه ص 15 .

⁶⁾ نعع الطب ج 1 ص 426 المطعة الازهرية .

⁷⁾ انظَّر مثلا صَّ 154 من طبعة الرياط ،

ای الها علی همای مکل کم فکروه ، ولسی للهیاه اسم ی لسمیم البته والما سعی کد هده ، ولتی من السماء الاشاره عندهم یعوس لهبا واد ، ولهدین وهولاء ولد ، ولهده باد ، ولهاتین وهولاء تیاد ولسی المشمی مدهم عمارة سوی عماره المهم ، الا الفاط المسمد بهمی تاد مکلة ای مشهدها ال

وبحدر بالؤرج الباحث الانفف عبد هيده بعود المعظم على نصبه براحات المستخرر والاندسي . . لان هماك نصب آخرى لرحبه بدئنا على ته رأى الاندلس واختر احلاق أهلها كما احسبسر حلاق اهل المغرب ويرقه وانعجار والثمام .

يعول العندري في الوحلة عبد كلامه على احلاق حكمان العاهرة ما تصمية ،

اا وما راب بالفرب الاحتنى والابدلس على منكاسة الحلاقيم ولا بالمربعية وارض يرقة والحجمور والسام المفهدا اللجي على احتصاره يدلنا على ال المساري برى الاندلس ومعوم أنه لم يبق منها في مصر لعبدرى الاحمودي الاحمودي غراطة يما حاورها في حدوب الفردوس المعود . . فكيف وأي المسادري الاندلس ؟ وبنى وأهما . . !

الجواب رهر بها بكشفه النحث في المستمثل ،

وستنقل الى اسرة العسندري واصدقائسه ى لعرب ومصدرت في دلك الرحلة 4 والرحلة وحدها ،

فيما والداه فلا بعم عنهما تست .. وكل ما بعلم
به حرح بن بلاده شباه في معسل العمر .. كما خاطبه
بديث في القيروان الشبح عبد للرحمان المساع صبحت
معالم الايمان حبن اعطاه بد اكثر من عسرة اجسيراه
من قوائد شبوحه وقيها رسجهم 6 وخال لي
الب اوي بهنا مني فاني شينج على او داع واقبه في
عنفوان عمولا ومن حين راينك العرر حيث في قلبي(2)
و مرد ويده محمد في حاجة و العث علي الحدر من يسبوح به الحدد على قلب المه

مادة لمعروفة في ذلك لمعسير .. كما لا يتعسك براسته عظمه وبترا ينصحه وينشوق البه .. وهماك مرد آخر من اسرته وهو احسوه يحبى ذكره مريسين في الرحيه وجد كان مرافق له.. ذكره عبد وقوله بمعام ر عبم من ست الله أنحرام .. تم ذكره عند عبد سرح حيب شارته في لاحد بن عصل السموح سوس ويظهر أن المسدري كان عارما على الاستنظال بعكسة أو الاقدمة بها عدد طوينة صحبة بعص منين كان معه منين الراد السرية العداد بولية صحبة بعص منين كان معه منين

لا وقال مرارا اذا عضى الله حاجبت وحججت فلا تهم في البلاد فاني كثير الشعفة على وبيك وتسلد اوقع الله حنه في قبيي مبلد دكرته لي لا ، كب بجسفه مون في مكنة :

لا وكنت عارضا على المحاورة حسنما تقسيدم فتحهرت للمعلم واكترنت اندار وصرفت بعص ما كانوا (كنا حمي ليرجموا أي المعرب وحصنت استايمي اللها لمكة لا .

اما استداده العسري في المرب فيطهر ال الباقعة محمد بن عبد الملت صاحب الخيل و سكمة كان ارفعهم عثرلة في نفس خدحما وللالك ثرة به عمد شيحة ابس دعيق العبد في مصر تلويه عظيما وعرف به وباثاره وكال ابن دقيل العبد يعرف الشيح ابا الحسل ابس المغلل في الله المنال في الله كسام من اعلام المرب الافسساد في دولة الموحلين وبعرف كتابه لا بيان الوهم والابسام الواقسان في كتابه لا بيان الوهم والابسام الواقسان في كتابه لا العبدي ما جدفي الموسوع حول شفا الكتاب من تعقيب بس الموافي (5) على شبخه ابي الحسن ابل القعال وحمع الحامد الله على شبخه ابي الحسن ابل القعال وحمع الحامد الله عدد الملك للكتابين مع الاستدراك عليهم ما

وقد النمر هذا التغريف ثمرته الرجوة عند أيسن عسامتك حدث النا تحده يقوريق اللس واللكمية مالسه لا أحسرني الامام الأوحد نقي الدين ، العشيري أيسن دقيق أنعيد مكاتبه من مصر عال

ا رجه العبدي بنوده

عي الرحية عندرية ،

الجذرة من 298 . بين الإسهام من 200 . وله برجهة حافته في الديل والتكمية .

إلى الحكام هيد البحق الاشتماعي العلل ترجية في صوال الدراية من 20 . وصله الصلبة عن 4
 سماد الراعب عليا اللك في الدين محمد بن محتى ابو مكر بن خلف وتولى سنة 642 .

السندلي القدسي في تارك الصلاة ا

ختر الدي تارك الصبلاة وحاليا والتي نفاذ اد لغا ومالت

الإستاب () ،

عدا ما يمكننا أن مستنجه سن مطوعات عني حياة الميدري وأسرته واصدقائله في المعرب وهنو شيء طعيف بالسنية لم تجهله ما وكان العنادري الارك تحديث المباطئي أن المؤرجين المشارقة والمعاربة سوف سمد الرحمية بعد مماته كها أعماوا تعدير علمه وادله و حياله عدون هذه المرجلة أنهريدة في اساولها

لدىنى فى تارك انصاره ، ك انصـــالاق رحانــا

حول نقطة عملة من الرحة وهي محاولة عمر الله ترحيمه من قلمه ما فان العلم الثاني الليكون العول الله له مركزا حول بعضة تأنية مسئة وهي محاولهم مرافقة لعمدري في مشاهداته في الملاد التي وارها وكما علها منذ الرخالة الله الراها ،

بشدرقه والمرسيين والثبوء لكثير مي أحيال

عصوه الاحتماعية وأفساسية والعلمية .. وبدلت تنبعي لنعمه الحلود وفاوم عوامل النسيان والاهمال

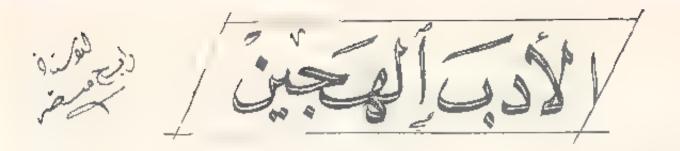
اللي مسطرت على كشر من أمثاليه ولا ميها في هذه

وكما كان القديم الأول من هذأ ابحث مركبرا

ے سخت میاہ ہ

ابن عبد اللك في الذين منظوط باختصار .





العقد حس مؤسر قي الرحاد بيسو عيب المراس والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس المراس المراسية والمراسية والمراسة المراسة والمراسة والمراسة

عبد النارد هيده القصية ٤ ذهب لمريق الي القسول الله الداة التميير في عالم العن ليسبت بسلاات فيمسة ، ستوي في دنك أن تكون المراسسة أو العربية و حتى الصيئية عاما بالج المجترى للمحل العلي بعني مصمونا احتماما في اطار قرمي خاص ٤ أي أن الادف الدي كتـــه الادء نجرير مان دعرد به ويدان هر يمكنيك. مماره عاشها الاديب الجزائرى في محيطه الحرائسري الحاص هو ادب چرالزي ران حاء في شكف التعبيرى مربنيسمات والاحبدا المظهبراء مظهبو التعببر لا يصبه ٤ ولا ينعص من جوائرته في شيء ، بكمبي في الله لالة على ذلك أن تعود لأنة مصنة لكانب جراثري النحد المرابعية كاداه للعبين من دات بعبه لشس مندى د ا مرا ا ي المراكب ما الوب ا هال عدله على به د سرانيم الدائم المحمديم الكامي ، صور حية لواقع جزائري حاص بالمساذم الاسانية حالت يبيها ظروف الفهسر الاستعماري دون المار عن دات وجودها بنماتيه العوسية 6 قنعفت او حديد اللوائف باشه العاهر المستند ة هذا الؤلع الدثق عبر السجأ الى الاستعارة ٤ استسبارة اذاة البعبين ٤ لان سنسه القنوسية هيى الاختبري هستندت

كالطنال قصيمه لنسبط استعصاري لسم نفست بها مجال استو وانتظور ، ومن ثمة انتمير من بالم اعداد ، في ثمة انتميز من بالم اعداد ، فضاء محدد التخاطب وحتى في هذا المحال الصدق المحدود وأحيث حودا تن ان يحد بها الموء نظرا في التدريخ عدامه وحديثه ،

مده وحهه نظر ولكنه، قسة للاحد والرد ؛ فالادف كما حدده الادب الانحشري هم لورانس : لا هو تعبير عن حياة الاسة او لحماعه ؛ المكربة والماطعية ؛ وعس ظروعه حياتها الاجتماعية لا اى ال وظيفة الادب هى عكس شمى المقدمر الحبائمة للحماعة الانسانية ؛ وعلى غيوء هذا التحديد نظرج المنوال الباني : عن ان الادب لجرائري الذي تكب بالمرتبية هو تعسر عبادف على حياة الشبعية الجرائري الدي تكب بالمرتبية هو تعسر عبادف على حياة الشبعية الجرائري المكربة ، ومرآه عاكسيسه على ديانه الادب على المدينة المتحديد عالية المدينة المدينة المتحديد عادف على على ديانه الادب عنه السماسة ؟

هم السامة كما يعدول شكسبر ، ذلك الله مس بعدر استكد لاول وهنة بال هذا الاساع الحرائبول الهجين على قلبه عو في مجموعه مرآة عاكسة لعدو نفسة معمة من حياة السعب الحرائري ، وذله من سبب سيسط هدو ال اغبيسة القدراء في الشعب حزائري سس لديها آلم كاف مال هذاك التاجا ديد حرابوسا مجاوب مع مشاعل حياتها المراهنة ، بعيث بعد قيه صورا حية لواقع حياتها المؤم

ومن هذه العدسة الصدة بين الآديب الحرائسوي لذي السحاد العرسية وبين حمهوا الغراء الحرائبوي الكاتب والعارى، وهكذا يتصبح الله ما داست المصلة بين الكاتب والعارى، الحرائر حسل المرافئة و قلا يتصور اصلاق و حود اى بوع من ابواع التأثير او النائبر اطلاقه ، وعسار حاف ال العصل اسارة الدي بصفي على الاتتاج الآدبي هامه توميا هو عدد سنة على الناتيس في محيطة القومسي ادادا العدم هذا العنصار الصلح الادب الذي لا بتويسرادا العندم هذا العنصار الصلح الادب الذي لا بتويسرادا

الساحه الادبي على طاعة التأثير في دايرة محيطة القومي . يعبس في الخوفعة الدربة بمعنى أبه سيظل على الموام منتجا ببالنا بعبدا كل المعد من أن يكون عاملا مؤتسرا في توجيه الاحداث التي عاشها الاسلان الجراسسري أو على الاقن النحاوب معها بحرارة وعمق .

ويسن من ايسير الهين اعول بان التعاصيسة الشعب الجزائري الحدارة يسوم فاتح لوقمس 954. صد والبع الاحتلان المتعفن 6 بيسي من اليسسر الموليات احد العواس المهده لها هو هنذا الاساح الادسي الحزائري الدي كتب طعه مستعارد ، قائسر في عواطف الحمهور الجزائري وحنق بدنه جانة بعسية دفعته لان شور ضي واقعه وعلى أن برقصه بعثماء وأنا على 🕝 عبر بن الرفاق الحرائريين كتاب القربيسية العنهم " معنع احدهم أن سنع سفسية الرغم بأن الساحسة لادني بداميد السبس منام بدرة حارات عادتيه وفيع جدينه استعماري السبعد كين واداليته لامتصامن مقدرات الشعب المحرائري على أوسسم نطاق ... وهكدا لا اسراب لي العول بان هملا الادب لهجين ؛ وبد في عولة وظل في عزلته بالتبسية لسنسة لعربية التي لم ينج له أن يجرج صها ٤ بحد أسنافيه وان كنان يبيدو ان رمن حروجية من هذه العرابية قد حان ودات بعصل المحهود اللي تقوم مؤسسسة وار الرقطة العربية؛ للمشق تترجمتها وتشرها لحره لاساج الفني متحصرة في دائرة تاريجينة معينه ، أي هلنا الادب لا نعدو أن يكون وثبغة لفريحنة بصور رفعا احتمدهيا عاماه الشعب الحرائري ، دون أن يعاج لهذا الاوب الارتقاء الى مستوى لنائير في الاحداث أسبى قد تمقیه ؛ ولیس من مصنیر الثانی سوی آن هستانا الادب داته لا بعدو أن يكون أحسدى المصاعمسات م عبه عن الثقام الاستعماري المحدي في قالهم، في لجرائر خلال عفية ومية اوشكت عنى الانتياء او هسي بتهت فعبلاء

ولم تكن الجزائر المستعمرة لتنفرد بهده الطاهرة ي ظاهرة وجرد التلح الدي من عمل أمالها ولكنه جاء ق لمه عبر نصبها لا لقد حدث للهند ونعص المستعمرات الاخرى في آسيسا والورنفيس ذات الشيء ع عسير ال الادب الاسيل في لهند خلال فترة الاحملال ع والسدى وتقع في قيمته المسة إلى المستوى العامسي م يكس

قد كنب بالانطيرية ، بل كتب ينقة هندية وهذا عنس النبراتي كونه فان حيا تنجاوب معه انحماهس انهندية سألو يابغ ا فالكالب الهندى الكبير طاغسور لم يكتب محموع اشاجه الادبي الراثع ناسعة الانحسرية فسج ان عله اللهة كانت هي السنالدة ، بن كثبه يلمه من أعات الهند ولعلها الاردبة او استغابيه ، ومع ذلك فقسمه تتب طعور بالإنجسون أدب غير نسستر ألا أته تم يكن لحظى تتقدير القارىء الهلدي على العموم ، ولعلم مثل آخر هو الفنسنوف البالسمناني الدكتور اقيسال عفد كتب اروع أنتاجه السعري والشري بلفيه الغومية لاردية ، فاو أن خاعور أو اقبال ؛ كنت كلاهما بالله الاتكليريه لما كتب النعاء والعلود لانتاجهما الادبي في بطر الاسمان الهندي أو الناكسماني ، وبلا اولاه كامل تعلموه وبه تأثر به يحتالي ، وبيس معتسى هسادا أن الإنجسرية افل الراء وفقره ي التعبيس وانتاثير ا عسن لتعاب الهنابية ٤ ولعل العكس هو. الشيء الصحيح • ولكن أللمه المومية تبتيان بكوبهما ترسيط بعواطعه لحياعه وبباريجها وآمالها كاوم تضغرب فنه مسان مشكل ومشاعل حماتيه ، والها تبعد لدلك أفدو مس غبرها لأن تصون نثأ هذه الأشباء جميعا ولان تستطبو على عواطف الدارئء وتؤثر فيها بشكل لا تستطيسع بعه أنفه الأحسية أن تفعله

والادب الدي صدر عن كتاب حرائرين استعاروا الله اعرضية شدول من غوا حيدر المصابة والمسا الاستان الجرائري في صواعه من احل حياه الضنين • وعلما بشير الى أن مصمون هذا الإذب حراثري صرف اجتبح عدا الادب الهجين يستم يمتزه الاردوج مسن حت الشبكل والمحموى ، بران كنان رجبال الادب 1 بمينون الى ادامة تقرقة بين مضمون الممل القبي وبس الشكل الذي برد عيمه عالانهم يرون أن الهمكل العسى هو كل لا نقس التبحرثة ودنك أن الادف حلاف أمروع المسرمه الاحرى لا يؤس بالمدييس المادنة عنف العكم عليه او منه تعديد مدى جودته ورداءته ؛ ثم عشمه النفراف عبى هوتته والجهة التي يعكن أن سنسيا النها ومع ذلك فال الاحد بهذا الراي قد يؤدي بنا أبي بعص المشاهات التي لا تسبطيم فب تلمسس اعطراق المؤدى الى كشف هوية الانتاج أنصى الأدبي ، ولا ياس هيما من الإشارة الى بعض الإعمال الإدبية الحامدة الشلسي جاءت على اسمان أمة دون أن يكون لجو هي هذه الأعمال

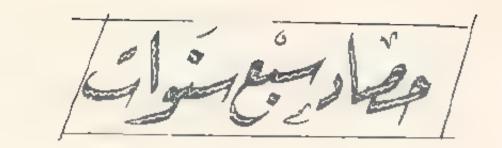
الادسة صله مادية بهذه الامة ، والمع مثال يمكسن أن بشبير ألمه هو الكاتب الكبير شكسمر ؛ فقد صور في روانته النفتعة (تاحر السندصة) سلسوك تنهسلاح بشيرية وستمده حميعا من أسيتُه الإنطاسة ، ولا أظين ان شحصا واحدا في اشخاص الرواية كان الحبريا ــ ويقال فات الشيء في الراسة ((مكبث)) التي استمد شجوصهم من محت المكتمالة - وكديث الله ال ی ۔ ۱ ٪ عصل) عمل یمکن لٹ ان فرعم بان ترجیسر السدمية هي تراث ادبي أيطاني وأن رواية مكت هي الاحرى تراث أدبى سكندبافي ، وعطيل تراث أدسى يمكن أن يقندف إلى أسراك الإنسني للشعب الغربسي بنا دام نظل هذه الروانة غتر معربسي ؟ . الواصلع ا موصوع العمل العسي وخلاه لا يكفني لان تحدد سيا هوية الابتاج الادبى وإله لابد لكي تتحدد معالم همده بهولة بوشوح بتين مراهاة يعسى الاصبارات الاحري التي لا غلى علها لكي يمكن لاساح ادبي أن تكسب الي

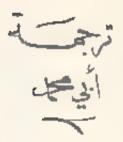
جِماعه دون احرى ۽ حصوصہ في الفترة انتي عجب ها عالم أبيام الذي أحدُث فيه التحيدود بين عجباعيات الالياب في انتقال المبل المبي وصرح ۽ تعرف کئيس من لتساميج -

وما دميا قد وصبتا الى هذه التسخة وهي ال
الادت الجرائرى الذى كنت بالفرنسية لا يمكن اعتباره
ق الوقت الحاصر صمن تراث الامة العربية الادبي وذلك
مندما تكون تصدد الجديث عن الادب القسارة ، وادا
كان الامر كذلك قالي اي جماعة يمكن تسمية هسستا
لادت وهل بعمل ان يظل الى حالا نهيه له غير فائل
الاز بنسب الى حماعة والى برائها أ ،

سيكون موضوع هذه القصيه حديث معلل مع القراء الاعراء







مرد م حان سيرفان سريسر دليس تحرير الاسبوعية الفرنسية (الكسيريس) حديثا هاما بساسية الدكرى الثاملة الإدلام الثورة الحزائرية ، وبقرا الاهمية هذا الحديث ، وبقرا لكون الكانب بختلف كشمرا ني غيره من الكتاب الفرنسيين الذين يكتبون بصاسية أو غير ساسلة عن الحرائر ، ذلك أن السبو جنان سرير سبق نه أن حدد ي جسى الاحلال بالحرائرة ومناهدة تجربة الكساح البطوبي الدهي بخوضه الشهيب الجزائري ، وبمنغته جنديا فرنسيا دفع دفعا لأن بساهم في مواجهة المرحف الثوري الجرائسوي وكانيا صحفا ، كان القر أن القرائرة مي احداث ، لقنك حسسا أن بنقي الى دغي الدالية الموقورة (دعوه الحدى) أهم ها جاء في طنا الحديث المهام ، الهام . الم

کان بوم مانح برفتین بود مشهودا فی در حج المعوائر المديث فابتداه مي الساعة الثامة داحا کال کل شہرہ ہی دانہ ترحات کا ادا ته حرابر فی ۱۰ از ای ۱۰ ما ۱۰ و حصارات کی دریه پاکان دان هدار جهای بخان بهریسی يحكومه نفرد ل العلى إن الله عول في حراً ر ال عواله جميع عاد كور جيدا وتشورة الآد تكنول عراوية عطائمة وأأأ مني لحراف حارفه الركار عالا جملع الحسني لماسي الحكولة لقريسته ستتوطون أغربتنون والحبول في عرفيم إن هد القحر سبي المطولة كاسل ما تكون النطوله والتشخية كأجل م. تكون المصحية ، يعني شاء فعالم واحسن امة حوائرية كانب قبل سيوات أمرا مديم الذكر والوجود (المصابة) حبهة الشعرير يعصن هذا الاتحام امساسي البيحي كمه واحدد برحه الى بنعب بحرائبري سنعى فراسم واحتباط العبيد يابا هل تعرفون ما عدد عباب تني حصصت عدمة الحوائر وحلاها لمواجهة احسات عدوقسر أأابا حسون النف حدي ق لباس المعركة التعليث بهم الاوامر الصنارمه لان بعلسوا طوان البيل والنهار على اهنة الاستعدادةواجهة المعركات ممسور الما رحل قعط لمدينه الجرائر ،، وحركمه

السير متعنا هنها في مدينه فسنطيته حتى استير علم الاقدام ، وامام كل مثرل يمه جسدى ودجس درك وشرطي لمنع ساكتيه من الحروج . . وفي مدينة وهران كانت الديدات قد اتحدث مند أبوم السابق مكانها في طواحت الحسابة في المدينة ، وكانت لديها الاواسير والتعليمات بالاطلاف أسار على كل كانن متحرك ، ليسو هناك قرية واحده حرائرية لا ترجد في حساد تام .

رحاء صاح اول ترسير عتوهب الحركية الاسراب تسعل والحاد واكده عدا الحو الرهيب الدي بسود كابل الجرائر الارائدة المسحرة يستس يوما مثلث بن الدس الإم جالة والحرائر القد كال الشيط جد رهب المحتى جوده اشراء عن الكلام قيما يشهم الاهم هياكل تتحسرك الدراور عن الكلام قيما يشهم الدول الام حدل تحدي المحرور في عالم المحرور في هذا الوم المساء ويشعرون المحاكثير من ال يوم آخر المحروم عن الديم ترويات المحروم عن الديم تواطية الحرى بيهم سوى أدرات تحردهم عن الديم المحتملية المحروب المحروب

لعد كانت المفاهرات غرية في التثميم ، و عوجنه، الأمر كان نفي يوضوح عسي أن لأدراب النعيب

ا ه لکسیر سی ۵ عدد 542 باریخ 2 بو نمیر 1961

والرجهة لها نفوف كيف تنظم وكيف توحسه كاكانسه عله المعاهرات في حديثة الحرائر أشبه بتلبّ أشبى سيمدهاها عبال إريان بالأحيث عنتيل بوما ، الطاعة الكامنة للموجهين مع تحبب حكيم لكل عوصي وامتطراف ، والفاده البوجهون لم يحاولو أهذه المرة الاحصاء بأن ظهروا لبوجهوا المصطرات هدا العمل السممي ة والفرنسيون القيمون في تواقدهم والجنش في في أعلى دياياته المصفحة يشتاهدون جميعا أهوة الني سحصت عن سيم سثوات من العرب 4 الواقع أتنه بوحد وجه تبعدارته بين هبدا الوفف وواقعته ، ديان بيان فو دي النابع بستحصه من الا العدس والحق أن هذا اليوم يشكل عرست مناسية استنباسه لإن فرسية ابه بير بصل الى شرحة الاحتماق التبسي وصلتها في تعارثية (تبويكا Tonkin وجيا ستطيع اليوم ان تواحه الموقف في المحرائر بحكمة ٤ وانتيمت الغريبين سوف تقابر من الحكومة أي أحراه من هذا النوع؛ لانه يعرف اليوم ان من واجب حكومته صروره الاسراع باشفاوص مع جبهه التجوير سنسلك الموقف في الجرائر ، دون الاشتعراب بحرالفرنسيين ـــ بالأهابة أو الصعف جين تفاوض حيهه النجرير - لاب اليوم أمام وضعية سيأسنة لم يعنك فيها للاعتسرات المسكرية دني ليسراء نجنة ل تتقاوص محيارين فيل فوات الوقت ، وتعلم نفس السماسة التي كالب ل مع حدث - Giah - لقد كان معه كِل شعب تونكان كما أن الشعب الحرائري اليوم مع جبهه التحرسن. ه ای می و بحن طرص رحات و مواردیا - سیاستا ه مستقيمنا للسحق أأانه بوحد اليوم امامته مقدوض حدى بجب أن بمد به أسد عبادا لا ٠٠٠ د

وحكومت تعرف جيدا أن وراء چبهه التحريس شعب صمم على التحرير والتحكم في مصبسره يقسسوه واصران 4 وأن حبهة استحرير وحدهب عني التسمية استطيع أن تطلب من شعبها المزيد من التسحية 6 والمريد من قسط الاعصاف والامثال وانظامه 6 نقذه هي العرصة بعرسما وللعرسيسس الدين يرسمدون استمراز الفيس في الجرائر استقيالا 6 نجبه الا تقسيم من هذه العرصة والانكون قد اسأت الى الفيسا قيال من عبهة التحرير وضعهد .

سبع سبوات من الجرب قبد اعطب لحبهبة التحرير خبرة سياسية وعلمتها مبرورة التعمل بساقه، ان اللغة التي تستعملها اليوم واقعية الى اتصى حدود الواقعية خصرصا رسمي تعيش وضعية تورية متقصرة،

حقا لقد كان في هذا اليوم اسوات آخرون المسالت دماء جديدة ولكن يحب ان سبرع المحقوات حتى لا تسبيل دماء اخرى المحموصة وال السبراي العام العراسي قد فتح يوم غراء توقمل اعيمه على ان استعرار الحرب ليس في صححه عد أن كانت قرب قس سبوات تؤمن بالها محوض حربا مقدسة خسد الحيف الوحيد لعوى في الجرائر بقوسنا عو حمهة التحرير الموم بعدات المحمد المحمد في الحيف الملكي يستطع مع فرست محص التحرير هي الحليف الذي يستطع مع فرست محص التحرير هي الحليف الذي يستطع مع فرست محص المحرير هي الحليف الدي يستطع مع فرست محص التحرير هي الحليف الذي يستطع مع فرست محص المحرير هي الحليف الدي الحرار فرسا الى حمية سحرار المدال على حمية سحرار المرابر فرسا الى حمية سحرار المرابر فرسا المرابر فرسا المرابر المرابر واحسار واحسار المرابر واحسار المرابر واحسار واح

ما هو احتاركم التم الها الضياط الدين ساهديد فين الم مصلوح الكومسات الوسية (185 على لم عصابة الحيش المبري ٤ لإن لاماط رفض ال يحرن وساشلة ،

دا هم احبيار الفرنسيين هي الوف ؟ وهسدا يمني تسليم الامور التي الجبش السسري ام النياة ؟ وهذا يمني التعارض عجللا مع جيهة التحريس الأ ال التعارض هو الاحتيار ايسيل الليوترة كل فرسمي حسر .

لقد بدات اليوم علامات تؤكد ان دعائم حديدة وعلى اسس جديدة بين الشعب الحرائري والغرسي فد احدث تحتل مكاننها في فرنسنا والجرائر ؛ ان هذه الاستر المستدد بين المست المتلا المطرقين، الاستر المستدد بين المسترد ، ولكس مهدد وقيما افتك مصيره ؛ امر حيوي لكلا المطرقين، ان التعاومي مع فادة الثورة هو الصبابه الوحسيدة لتأكيد هذه الدعائم الجديدة لصائح بريسنا والحرائي المستقية الحرة ،

ان فرنسا اليوم امام خشار رهيب اما المازسة التي مشها الحيش المسري واما الثماوص لللافي هذا المسيس -

ان الوقف چا واصح أما الوت لمنظمة الحشى
 السسرى وأما الموت لعربيا .



العام و الورق إلى إلى إلى الموقع الموروني الموروني العالمية الموالية الموالية العالمية الموالية الموال

الم حجا عدا يمال من كياب ١٠ يونج السيرفات الأدرائية ١٠ الحراء السادين البعدين التخامسي علي الانكتاب حرة من سيسية الراحدة عليم بعدة الدراف الأورج ١٦ ال الساس ويتسلس وأما المعرد الانادين فين بالنفسة وهو يعالج الدساس المهاويجية (570 - 1947)

سأحا رعل عرف السحرة و والما المسالة المسالة المنافعة الم

بعد بدي في مديدة كرف النظر عن عراسة راقة راعة والداع طريق الموسيع الالكتري أو العرفسي بالحدة الافتصادية الاوروبية ، الدالا الاحلام الالطالي سمعاطعين الملييثين علم تكس قدالد الافي مهدة حيث لا وال الانطالون بم شرعوا والمحادة العربية المسلمة والمحادة المسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة ال

وهي مصر بعده أن أغلب السكان مسلمون وأن الدر سند عليه لا يستبان بها وأن الإولوبيسين من سند عدد والدين بنغ بعدهم 120 أفعاء كاتوا لا متسعول المشاط الزراعي الا تسلاء أد كن سنة آلاف من سبهم فقط بملكوان قطعا ارصاة وكسان محبوع مساحه هدد القطع بناع 1350 أبقا هكار أي ما يعدل 14 ي المائة من الإراضي الروعة ، أما الإعبال الاحرى المنطقة المطرق العامة و مواصلات الاحساعة والمحدرة فكالت كليا تقريبا في يدهم ، وكم أل هساك من حلاف عامع عدا لله الميسن الاجبيسر 20 أما أداي كانبوا شعسول مناصب السادة الدين كانبوا شعسول مناصب السادة الدين الإحبال وتجار كارا العلمات الاحتمال وموظفان ومهدسين وتجار كارا العلمات الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الكبيل لى المحر السبيطة وليل الإحالال 130 ألفا المختمال الكبيل لى المحر السبيطة وليل الإحتمالية من وحل الاحتمال الكبيل لى المحر السبيطة وليل الإحالال 130 الفا المختمام مر

الدين كانوا كلهم صناعه على وجبه النفرسية ويسمس ويسمس من 40 الله، للدين كانوا بتسملون بنخسارة مست بند مرية بالله بالمائدة التي حائب مع مرية بين بنائدة المائدة التي حائب كانوا صعاف الحائر الا الهم يتمتعون للله مساري كانوا لموحية معهون من أداء لتسراليا الناشرة وهسن أنخضوع للمحاكم المحلية المصائبة ,

ليس من شت في ان هذا الوجود الأوروبي وتوجه حصن وجود الإنجلس مند سنة 1882 دى الى يتوض عظم في الحياة الاقتصادية : قاشعال أبري المنجسوة حلال ادارة المورد كروم الم تشبه هذه الادارة الاق سنة 1907, رادت في مساحية الإراميي المراوعية وسعد عمر سعد عمل اد سبب سدر لد وسعت سكل حديثة ، 4 الاف كم في سنة 1913، في منس المسر بلعني المصبول بهذه الكنمة الي بعض المسر عبي المحدد على المستوالية الكنمة الي بعض المسر عبي المحدد المدي يربط الاستندارية بالمحرطيوم ،

ان مصر مدينة بهذا النحول ابي بوارد رؤوس " . لاحسه سب ، وابي عابه سنسه 1903 قال السيد الاستسارات بفرستيه وافرا حدا ولم يلبت الاستشمارات الانكلابة التي فدرت الدالا بـ (125 ميون مسن العربكات المعينة .

الا ان هذا الاردهار لم يعمل عنى تحسين متسر الفلاحيسين 4 بي تراه في علب الأح ل ربد و حدير البحالة عشدهم 6 لأن هذا العدد فصعبر صرا بمالت تقطع الارض لم يكن عادر على تعمير طرائعه ي الاب لتيجه لأنعدام الوسائسل المادية 4 الكاسم التنبجسة ال تحظم العلاج وصنان معنوكا ، ثير أن احسابات مصرف رراحي لتقدم اعروضي به قد عطيل هدا التسور دو. ان يحهر عنيه بالمرة . وجع دميث بم تكن هذه الفسمة من العلاجين بفكر في الاحلال بالاستقرار افسياسي: وبير تعهر معاومة أبوحود الانحسيري الافي أوسياط الكسسة التعمة 1 أدائ سنة 19(14 أسس « الحسرات الوصى أا الذي كان يمثل الحاب المنجرية في الأنجاه الثوري في حين أن 3 حوب الأمة 3 ألذي تشيء سنة 1907 نقيادة سعد زعول دائبا كان بصرح به سيظل في الصريق الفاتونية ، وأعتقد كرومو أن باستطاعتنية الاستخام مع المغارضة لا الدستورية ١١ م ل كان على ما بيدو تشجع منادرة وعلون لسحويل على ١ الحرب الوصلي » وتنكم بالتراد فلام غيلها حلفاؤه .

لكن المشاص الافتصادي في ثلثا الحاليس كان المجر بعضل رووني الاموال الاحيسة سواء قنما يرجع لاستعلال مثاجم الحييبة في الوصوف (Ouenza) المحيوب التولسي أو المحيفة في المحود العدم بحرائرية أو الكروم بالمالية، في نتن (Tel)

وفي الدويه انصر ٢٠٠٠٠٠٠٠ لم بحس يعد بالوجود العرسي من النحية الاقتصاد به والاحتماعية ٤ أد المعارك التي سميية المعارك الباسة لا راك حستمره ربع تنته العهمة التازد الا في شهب مايسو 1914) ، ولم يكن مهكما في هذا الودت - كميا لاحظ أنجرال سوتي في تغريزه ما تشجيع المحرد اسمكيه ، ما دامت ليلاد محردة من الاعمال الاولى سحب المسادي ، ولانفعل كاسه هذه الأعميلي صمعة حدًا ، لم تكن عد التبت الطرق الثلاثمة السي أفييت أوض بدأر أبيضاء بأبرياط والجلطة وبركش he is considered as a - in a البيصاد لم مكن قد تم الافي مارس 1913 - ثم أن مسد السكك المصامدية كان لا يوال في طور الدراسة . الا أن التحمير المرسى كان قد الحرّ في الذن: تكن التلاميم الاعسى لم يكونوا تشكلون الا أشث من المجموع الذي بمع آسيدال عشيرة آلاف كنبيات.

ولا حرم في أن صوبي أفرطيا كان الجرء لافريعي سبر سست حديد بيد مكل سعة بيد الاوروبية و ذلك أن اكتشاف سنجم الماس وعده مناجم الماس وعده مناجم الماسوم 1890 مناجم الماسوم 1896 ألى بوارد المياجرين الاوروبيين، وذلكم ما دعا سيسيس مسن آل رودس ألى بسسط وذلكم ما دعا سيسيس مسن آل رودس ألى بسسط السيددة أسريطانية عنى أن شيل حديدة وتعدده مس هذا تطويق حميورتي أبوير وسعية السبكة أحديدة ألي بلعب سبه 1913 ما شيسره من الكيلوسيران التي بلعب سبه 1913 ما شيسره من الكيلوسيران بيريمالي العبراني العبراني

بيم السعلال هذه الثروات الناطبية تستوارد لرؤوس أميال أحرى : صعت الاستثمارات الاتكليرية في افريقيه الحنوبية 1250 ملبونا درتكا دهبيا - عبى هم عدم التي المسموك في شده عد وب عن هذا الاسطلال الصاليدلات همية في ، ---الاحتماعي الاهبى ٤ فالربوج الدين بنعوا درحة مسن التعلور كالباسوس (Buntous) والكاعر الحدوا توفرون باشتعالهم في الشاجيع منابع عابيسه حينصوها براء مصع لارعسه الكوه وأنجابه هده فسر ، من أي وقب مصي عني التعمال جمره من الل عن من من عن من عن الله حل الدار الداران هد بنجي و الحياة الاقتصادة القرى عبدا سين المسبسين وآخر من أبهتود يوجه خاص على الهجرة -بالله صبح الهبوداي الثاثال بفوقون بن حبث العبادة السكان السعن لي درجه أنهم طالبو ، سسير مر غاندي ، يحق الائتحاب ، وابي حامد هيده استأثيج الاحتماعية ابتراتيه عن النمو الاقتصافي حدثت تبدلات في عقمة الأوساط الأهليه بتأثير من اسعثاث التيشسرية. 300 ألف أسود في الذبي المسيحي بواسطه البعثاب ابرولستانيسه -

كان حتوبي البرنقيا وأحدلة هملة في متتهممين المصبح ، حما أن أنسكان أسيص 21 في المائه مسن محبوع السكان مبثة (1910) كان عددهم كثبوا يوعد ف الإمر الذي دفع مهم للايساك ببد من حديد على مقاليد الوصع، الا أن اسوير ، الإنكلير كانوا أعداء، وأمي تصارب الصالح الاقتصادية فنما ينتهما فزاد من حدد الاحفاد والشقائس ، فمستقبل أسيادة السغباء كان رجيت ادن بالتوفيق فن هذين الحانسن ۽ وتبكم هي العابسة اسي كانت ترجي النها البساسسة البولطانية مشبسة سنة 1906 . وهكدا منحت شرابيقال و لا راسج فالواء خون لهما استقلالا فاتنا تشريعنا للنب الألان كائت تتمسع به بالعمل كل من منسمعمو في رأس الرحاء انصالح وانباتال مان تحاور هده الأراضي الاربعية التي سلكت فيها الحكومات سيدينات مختفه من حث العديات الدلبه والانظمة الاقتصادية والاحتماعية كان مع ذلك يعثل محالين حطيرة: تكنف استنيان المنني سطيم مد السكك الحديدية واستعلالها بشكل برصي التميع ؟ وكيف الرقيان البن المتجام في الله المستر الراجعة للعلاقات بين البيض وبين الأهالي أ لقد تعسم حيث الإسعاد (Aefe d'Umon) اللَّذِي دَخُن في حيسر البطبيق انتداء من 31 مايو1910 مني عدم الممودات. وحبئداك أصحب سنثر القصايةالإسبابسة من اختصاص

ران حوبي افريعيا ، وكان يقع المحاب هذا الرخان من قبل الانكلير والوير علاوة على جرء من السكليان سدى سال سراء منكول سلاء عدره ي سلمه لا راس الرحاء التسالح ، لا شك الرحاة التسوية لللم برحر محموع الوير : الا فلما هالك الى الاوراسج لا سحسوسي حركة معاوية لاسة كال يعديها الا الحسرب الموري الريقا في هذه الاورة كال باحجا قاما عدر ،

والسبة لافريقالسوداء منواء سق الافرياقريب العربة الاستوات الاتكلومة وعابيد الاستوات الاتكلومة في عابيد المنتوات الاتكلومة في عابيد الدهب والتوليون المنتوات الاتكلومة وشاحيء الدهب والمجتوب واقريقيبا الشرقية الأراضي الألمية في الكامورون والموقق وافريقيب الشرقية الم بالكومو الذي اصبح مستعمرة بجيكية منة سنة 1908 الم بالمستعمرات البريجالية في كابيلما الاستانية والهولالماء في عشم الالالالالي المسعودة الاستعمرة كالب ترمي التي عابة مباشرة بحس الله الدول المستعمرة كالب ترمي التي عابة مباشرة بحس الماحية الاقتصادية الاوهي تسجية الماح المواد العدائية والمواد العدائية الماحية الاقتصادية الاولية التي كالساحجين المستعمرة الله والمواد العدائية والمواد المدائية والمواد المدائية والمواد المدائية والمواد الرائية التي كالساحجين المستعمل المن الوروياء والمواد الرائية التي كالساحجين المدائية والمواد المدائية والمواد المدائية والمواد المدائية والمدائية والمدائية والمدائية والمدائية والمدائية والمدائية والمدائية والمدائية الاستعمال المرائية والمدائية والم

ان النشريع الزراعي المدى فال عنه بوروايوليو ر Lerny Beautien) منبذ سننة 1880 لله ١١ كان على ما علهر حصر الراوية في أي تطام استعماري هندف الى الهجرة السكنية ٥ \$ هذا التشويع كان بهدف الي اقامة برريع للاراضي من المستعمرين ربين الاهامي ، يقى المستعمرات الفرسبية فروب الادارد أن تلحل الاراضى لشاغرة والتي لا مالك نها » في أملاك ألدولة دون أن تبين أسبيل إلى تمسل الحقوق ألى اكتسبه، لمكان الاصلبون ، واحداث الادارة الانحسونة باسايم محتمة ، لهنا ي كني طبق لعام « الإحتفاظات » دك سطام الذي خصيص للاهالي بعيض المناطبني دور ال مسمح تيها للمستعمرين شراء الأراضي أو اكترائها ا ثير احتفظ في الاحزاء للاجاب لكي سنعجروها ولا سكن للاهامي فيها الا أن يكينوا عمالا تعمري التحسن ا رهناك ي اوعائدا الحمد كانه الارصي التي لم تكن ق الملكية الحاصة للأهالي بالملاك المساج السرطاني . تم ڈالک سوچپ امر صدر سنة 1903 ، فكان امسر معاررا عمث نه بر حد بعسال دی از المدا

للحمالتي . ١٨ في تعلودان السلي فقام للحن القاسون فحسب على أنه بسي في الونسيع أعسيار أسبكنان لاهنش معدمان بالمراد وال في استطاعة كل واحد منهم ن بهنك هكتارين على اقل تقدير له واحد الشيريسع الإماني في البلم بتظام ((الاحتماظمات)) الا أصه أزاء تشكيات الأهامي وبالجصبوص أراء العصيبان الذي قام له في 1555 | 1940 الحموب بمرسني الأفريقسي تراجعت الإدارة في الماسريان وفي فرها سمرقمه عن هدا انتظام وفروت ۱۱ بمنح لای مستعمل ی ادان محتلة فعلا من قبل فرد من الاهابي ، واجمالا كاسم اسقرسات في أعلب الأحيان تؤدي الى اعتصاب حليمي وديث ما كول الأدووسيل أنوا عهور لاهمه الأهيب المتمقه باسملك واما لكونهم كانوا لا تنبزلون فباحدون بعين الاعتبار هذه الأنظمة ٤ ونقد اعضيت هذه الاراصى المسوعة من الاهالي للمستبغيرين قارة عن طريق اعتيار محاتى وأحرى عن طريق البيع أو الكبراء ، كما كاتب تعطى كدلك سنبركات الاستعمارية ،

والوقع أن نظم كبريات الشبركات كان هينو السائد توجه خاص في افريق الاستوائية البرسيسة وافريقيا اشترقية الالماسة وي الكوسسو اليتحبكي 4 أد كالب الدولة بمنح لهاته الشركات اراضي شاسعة تم تحولها في حدود الإسباق الإنغراد بحق استعسلال الموارد وما برافق دنك من محتلف أتواع الشميمات اشخاری ، علی ان تنگف بشق عطرف وافرار الامن ، وتلكم كانت ومبيلة لشحقيف من اعتاء الادارة وأحتذات رؤوس الاموال يسهولة ، لكن اينما الجهنا تقريب الميت أن هذه أنشركات الاستعبارية كانت تعامسل الاهالي معاملة قبها تثماط اذ كانت لا ندردد في اللحوء الى الوعيد والعنف ، وكان لنفصائد التي لمد لها ي 1906 - 1907 من اعلى مثير الربحة . ع د بما يب ق برئيما جيب عهد ليرازا (Brazza ، جراء بجب سفر عرامعاسات خطب رابرا بعبطر المحافيين الله براية كانت قد شئت حملات سعواء على اساليمو الاستعمار البحيكي ، و بتداه بن سبة 1907 بالنسبة لالمات، ومن منة 1910 ياسنية بغراسيا تغين عنبي الحكومات ان تبراجع عن هما اسطام وان تلخيل في مفارضات مع الشراكات نفسح العفود وافتداءالحقوق. بكن لم نقع شيء من هذه أنفسل في بتحكا حيث طيل عطام كبر بالمالشير قات بالعال فعي بسنة 1911بالمكلمين الشركة المدينة للكرنس Soverte forest fore du Congo وقدركة كاطانسا (Compagnie In Katanga

اسين كانيا تملكان من قبل استارات ارضية عاميه ، حق استعلال لموارد للعديه في مناطقهما .

والخبراء فلاحل تسهس مهمسه الشركسات او الإدارات الأوروب للحصول على أبيد العامة ١ ١١ كان التشعبل صعبا في هده المناطق الموحشة التي لم نكن ستكانها على الشهم معتادين العمل المنطسم أو كالوالي عنى عنه ــ كانت الدول المستعمرة لا تعمد الى السنجرة فحسب لإلحاز دات المععه العامه وانعا شعبيسين السكان في المطفة الإستوائلة ما لا طاقه بهم ته مسيح الاثمال ، كيد اثها ــ أي الــدول ــ كابت تبدحــل ل ابرام مقود الشعل لأمنك طوس وعقود « التعمه ١١ بين الأعالي والمستعبرين ، وكانت الأدارد في مسمس هذه الحال تحمى الافراد الاعليين ألى فرجة أنها كانب ترتب أحوال السكل أو الأحرة الأأب كالت تصمين بالاخص معمالج أرباب التشقيل 4 وديث بابرال عقوبات جِنَائِيةَ فِي حق « المعهد » أذا المي العقد رسون مبسرر معقول : وكان المراء في افراقيسا الشرائية إهما عناد حد الدعيرة ، لكن الأمر في المستعمرة السحكسمة واستعمرات الالمانية كان يصل الى حد البيحن ؟ اسم في أير ثير به الكان التشويع إسمنج بصرات ((المحسن بالعقم لا فيريا حسيمائيا ء

هل كان لوسائل الفهر هذه ما يعابلها من مناسلة لوسائل النعلى قاق هذا الوقت كان النجهيز داسكنك المحدددة لا يرال ضعيفا ادا ما دورن بعشته في افريقت الحديثة وافريقيا الشجالية : كان هبالك اربعة خطوط حديدية تستو من استحل العربي تحو الداحيين واطولها وهو الحط الرابيط داكار بالبيج كان لا يتعدى 1200 كي . وكيان هيالك خطان فقط على الساحل الشرفي .

اما المشروع العظيم المتعليق لا يخلط راس الرحاء القاهره » ؛ ذيك المشروع الذي كان سيسبس من رويس قد بداي الحازة منذ خبير وعشوين سنة المائد وصل الى تلئى مراحلة فحسب ولقى عليه الاستهار بحراء المركزي الداهب من الخرطوم الى يحيرة تابخيما 3-300 كم وابنا يرجيع لا للحط العاسر الكري والما يرجيع لا للحط العاسر الكري والما يرجيع لا للحط العاسر المدكر منا على مسكب به لحدة الاستعمارية بمرابح بهلاف سيمسي ، الا من التحيية المعلمة كان المشروع الهامي بوصل الأبهار الصالحة المعلمة يمسه المحاجبة والمناجة بمديد المحاجبة المائد الحاجبة المحاجبة المحاجب

وييس من المستحيل اطلاقا ٤ حيث أن الدراسات لمانسه عارا توجواء ماماير الاهمية التطبعية للتماخل لأوروبي في الحماء الأستاذية بيدة لغرة سيودء ا بالمبية سلبوات الاولى بن اقرن العشرين ، 11 كان ممل الأوروبيين ملا ربب شائع أيحاسة في أساطي التي كابت الوراعات الحديدة فيها بعدى تجاره التصابي ا تلك النحره التي أستعد منها المنجون من الأهوى . وكان لهذا أشدخن أنصأ بنائحه تستنيه حيسما فصب هذه الرراعات على التربة في شمال اسينيعال منتلا ع حيمته البرح ثظام السنجرد في الاستقال العامة مس مندان الرزعة جزءا من السكان المثاق بالشبساط واعضويه . وقع دلك لثج بن الاستغيار الاوروبسي عموما رعع مستوى حناة السكان ، وعنى ابن تقديس اولائك الفاطئين بالمتاطق النبي كان وحود المعمرين فنها عاملا مستأعدا على سمية الزراعات المدعسة بالتصعير ة للول هذا لان الاستجمار الأوروبي أتى فتط بالامن أبي هده النواحي اكثى كانت في النبايق مسرحة داتمنينا النعلق بالأراضي كسان في الشاب مجسرم الاقسيسر أد والحماعات من املاكيم فكان بلدلك يربد في تعقيل احوال حنائهم لمدسة .

وقي المندس الاحتماعيي بررث بسكين واسح الاصطرابات اللي يوقب من الاستعمال الاوروبي : اعبى أنيبار ١١ الأوستقراطية ١ ابتدية لا تسمي حسما حبث أن أعضاءها أجلوا بخرجون بكنفية أسهن عين سلطة الحماعة بمحراتهما استعبوا عبها فبعا لحلكى امين سلامهم الشحصمة وهاءهم في حمائها > ثلم تكون لحمة عن الإهبلي تشريب في المتدارس النسي فنجبها الإدرات الاستعمارية أو الرّسياف الدبية ، فالعثون الصناعية سيسه وعواسم الموصورة والعارة and a second of the second of الاوروسة) كان قد نفي معارضة باشتة عن دين بطيم هو الآخر آباء احتماعته في النابق بثي بسوقا فيهنا استمور ٤ الا أن لحال كان حصياً في الاوسيماط المعتقبلة لـــالأرواح Abtroisme) وبالأصــــام Fisher issue و هكذا كان سمات الكاتو الكياتو ا البمرواناه الزوجالفدس والاناه اليسو ي سنة 1914 ما تقرب من مليوني عائد ، وكان للمعثاب الترونستنائية وعني رابيها ما سمي

ما يقرب من 000 800 أي ما تعادل في المحموج بالاثبية

ملايين على وحه التعريب ، وهذا المدد قاق يصعبه

الإمبر اطورية ألتي كانب تعوى في عدد سكانو ه .
السيوداء بعشوه اصعاب ، وسرغم من أن العبيسدة
السيوداء بعشوه اصعاب ، وسرغم من أل العبيسدة
المسترية ، قل ومد في صبب على حديث منسه
العريب الافريقيين على العصارة الاوروبية) ألا أنها

وهكذا وحشت هده القييرة الاقريقية بعسهدا المعدما أستعمرها الاوروسين الاوروسية الموجه الموجه المرابع المائد المرابع الكائب الميح الوروب 8.8 في المائد من وارداتهما المحمد المعلامات المحدم الولايات المحدم الكائب سيسمع طفا 6 في المائمة .

خب كل من الربقيا الجبوينة والبربغيا الثنمانية مدد حمس وعشران سنه المعلل العفر فني البيناني اكتبني فنه تصادم التوسعات الاستعمارية . . لتيجيلة لمضارف المساحم الاستعمارية بين الدون الاوروب، .. تابعا سلامة الخطورة ، وما أن أشرقت سنة 19.1 على تهايتها حتى اصبحت أفريقيا الوسطى هي التسي تلعب الانظار الاعادت المحافل الاستعمارية لالماليه الى بالعار فحيا السمدران دفدالبرنامجانلي فقراسهما حصوطه الاولى سمة 1898، وينطق الامر الباعد الوريع، الاراضى الاستعمارية في العارم الافراسية موصران بر تشكين البيراطوريه أستعمارية علنني حبناب استعول المستصممة عديدة الربح الالماني ، وأحليف الصحافة ا . به داي هذه المراه لم الكن صحف دعاه الوحسندة الحرمانية وحدها في البداق - تهسم بهده المسارسم تكل ما اوتيما من قوة ، وكانما الحكومات الالميمم تعبى سرنامجها هذا المستعفرات البرتمالية من جهلة والكرنعو الذئ كان تحب السنطرة التحكية من حيسة اخبری ، کتب بھی ہدست انعبولا (Angolic دو منتق الما آل الما

لان احدة هذه الاراضي انتباسعة كان بسيط فيحية المصعودات التي كانت حكومه لتبيونة للحصود فيها ، الكونعو (البحكي، فكان في نظر الحكومة الالمدينة المستعمر والإده صعود المدينة حما الله بمستعمر والإده صعود حما الله . وكانت هذه بهلاد الكونعولينة مباد النوام حما الله . وكانت هذه بهلاد الكونعولينة مباد النوام بين القريبي بالالماني بتدريح 4 بوقمسر 1. لا . نعل هو سعي في نقطس بالاراضي التي دينه المساء خلا هو الكان الدي الادب الامراطورية الالمنية أن تحد فيه الكان الدي الرادب الامراطورية الالمنية أن تحد فيه دلانتها بحد الشهيس المفهل كانت ترباد الوحسون

الى هنه العالة بالدوة \$ لا اللهم الإنقا وأعمم البندو المغمى الاوروپية البنقية التي كانت بها مصالح هامسه في الريسما عنى هذه البرامج .

سد ان الحكومة البريطاسة قد اشعرات في حريب [1911 على أنها عبر موافقة ، ونقد استناوعات طريك الامد اسعرت عن توتيم اتعاف سرى في 20 اكتوبسر ٩ . وقد تُقمت عده الماهدة برريع مناطق النعود من حديد بين الالدن والانكلير فكنان أن حصيص للأكبار الحرة الحيولي فراعم المناه الله سيب الرعسير يده الأوراد سياع السيس إللابه اللمال بورافيت الناليل أنجياه أبمطعيلية الساحلية لاعولا نفرب ويشمسان مصب الكوعبوع كابيندا ، هل كابت هده العاهدة تتصمن بقيرود اصمنادیا 1 معم بلا شبك ؛ الا ابوء كانت لا تهندف الى أمامة للولا سياسي حيث تصت أحسى للواد على أنسه ادا وقعب اصطرابات محلبة « فهددت الاعالييسي او الإنكليق سواء في حياتهم أو أمرابهم أأو الأغراصب هده الاصطراباته المستعمريين المتجاورين ألى حطراا اتحدت كل من المالية وبرطائها العظمي التدايم الارمه لحمالة مصابحهما عمد عبد كمار ساق سا التامرين بحدار مبالق الرو الاقتصادي فد نصبح هم هند حب سندن اولم من ألله لما الرداري الريال الانهاييين والمستول أن المرافي عوب عجب ممكن تقبيم لمستعورات الوتعاليبة والسبا کڻيڪ ... ت

كست الله يعرص المائية ترى في هذا النحاح معدمة سومبول التي حبل مناسبة لمسائية الكوسو حسكي)، وفي يهاية 1913 فكرات في الحصول مست حديث المداب الراحية الكوسولية في المحيط والمحكية المحيط المحيط والمحكية المحيط المحيط والمحيط المحيط المحيط والمحيط المحيط والمحيط المحيط والمحية المحيط المحيط والمحكي صعبه بين عشبة المحيطة المحيط والمحكي صعبه بين عشبة المحيطة المحيط والمحكي صعبه بين عشبة المحيطة المحيط

الا على مسروعي فعلاء مدومه حدد فقد تست المكومة المرسبة من الاتماق الانكليري -الألماني المؤرج بأكتومير 1913 ، يتني لتحبيب الكيون ر حود الامالي في كابيما الله سؤدي الي ا تطويسي » عراعنا الاستوائية الفرنسسية بمستفعسرات المليسة ء عا لكون ﴿ بقارب في المسالح ﴾ _ وحلًّا حق الأحم __ بين الكلمرا واباب لا يستحم والابتاق الوادي عربسي الالكبيري - لا رب ان فرسيا كانت فادره على الاشتراك في معاهدة التعليم وعلى العلالية للحصيف - لكب أو فعمت القلبت عن شاق ۱۱ وضعیه المعنوی ۱۱ الها کما فال يون كامنون منوف لا تحظى بمكتب ذي ينال . فكن من الاحسى ادَّن النجيج لدى الحكومة الاكلام ودلكم ما وتعرفي فنرابو 1914 ، وهكبا قرر مجلس الورراء الانكلسري باحبل المتنادعه غني الاقفاق الانكلسري م الديء الدال عميدين (المعلكي) في كاتب الدالة في الحارجية الإباسة القلي في الرسل 19.4 ا صولة سد التي محالة له فع تنفيل قويد. ال ف ان بلچيک غير قادرة ١١ حتى من اساحية المالية ١١ على مراحهة مهمها في افريعنا الحنوينة ، فتبادأ لم تذكر كل من الدما وقرست واكشرا في برنامنج لتعمل دون ال بحيط بطيعه أبحن حكومته يروكبين علما يهتندا البرنامج لا ما دامية عجيكا هي التي سيؤدي النمي ١٩ فس كل شيء بتعين أن بعنفد بأن الدول العظمسي وحدها كأنب فأدراء عني بحين المؤاحمية العبيبة وأب الدول الصمري في المستقبل سوف تضمحل أو تسمع دارا واعلام المنواه سيراهيد كالمعاملات الحدوى لان صغير قرنسا احاتِه بعرله . النب هي لا التي تسبطع رحمها ان تثير محرد به ال السم القبل () ، وتلكم رزاسة لارصة () في طبروف كالم باستخاعتها أن تحر الذول العظمي المستعمرة السمي ____

No all and and the state of

« سد سب معده ، كما كن لسيد المورادغوي .
والراقع أن هذا النولف سيكون حاسما لان الحسوف
المالمة الأولى كانت ستندع بعد ثلاثة أشهر ، ومسع
دلت لم تكى هذه القتره علا فأئدة لإنها أبانت عنا كنف
استطاع مجلس البرراء الانكلري أن 8 بيرجه 8 أهداف



مرست له (رستعر الفيت المائية المرابة ا

بس ميه هل رحمه شكو ؟ فسارة اشعر ي ديك تقساما ؟ بعد آنتائي الذي عبد كان احتانا ؟ القبي يحمق اصحابا وخلانا ؟ القبي يحمق اصحابا وخلانا ؟ نصرع ي مسري عطرا سن روايات عمي بالم مهرجان سعر ما يدات شمع ي مسري عرجان سعر ما يدات شمع ي مسري مردان مدين يور يسراد مردات الكسري ما تحمالات

安 宋 宋

حلیاں فی حسوم الفیصاء ذکیوانیا
بعدو احتیان اشہواف وحدد
با دار یہ معیان دوں الارض داوطات
ب شام الوبا عی الحلی دواجو بیت
صعلی تھا نے بیردی لعربید داشوانیا
وہ العیان دوا الدافی الحربید دواتیا

المست بالسبة ما فيحده ما كيم ميسج وي الجرائو .. كم يا شعب من رحسم ومن سمار دسى سدن ، فالحدب و حالها الصحب في الجسى ، وما عدم وكسم ليالسي بالإستمار حمالمسة والعرطسان ،، رأت الله عددهما لولا التفى .. بحسب الحليا دونهما

وفاسكات عبدارى من قوالمهست وق المست الأطماء الساس عبدا المست حرمتها المست الأطماع حرمتها فالت

اسب في خطوط السال صرحات لا الدي ساع دساهم بدلياسب واشعم كالوحلي ، احتقالما مركائب ، ارواحما تعمم الإنسمان أيماما

张 张 张

ربانة التعاراني المست مستجمسة عكب هنكيسيا بيسا الاستبار معليسه وكلم جونا بهله الاستوار فيهمللة وكنم صبرعت جدي الأرض طباهينه وكبر حصيد لهنأ لاصبيام تنحصنية وكنم ومسابها أعبيلام بيستنسا ومايتيس ٠٠٠ أرادوا اشمسر ميزسة تكروا لقبوانني حسن عجبرهمم ماوا تجميره على الارضباع وتنكيم فايسن مسن حسرس الاسقساع خلطكسم وكيف .. ! ألا مل خلد التدريخ سحفكم واست عنسني تناسع الانباقباف اطيعية وهس اعمال مدارواد الشمير العوكم ومست تقسد المعائسي وعسني معدسه وهل تصنيق القراقسي وهي بحصينة ومند البلاي يمسل الارجيام في عدكتم رحمى العروبة .. لا عدوى الدحين بسا عودوا الني لعة يرضنني الدخين بيست او عطبوا سوينه تبرضني فبرومسا

لبولا اللبيوءة كيال اشتغير قاءانية ، کے عرب سے ای العجب اکوانے وكبير افهب البيائية المسادل المبارات وكم رحمنا بهافي الأنبي شيعات وتلم نعثنا باز الانتلام التنابيات فحسة الشعيراقي البديسا مترايباتنا اسازعجبرا يرجينين الشيول آدائي صور التوائي ، وصبه ا عن ثبياب فشمرت حبرالا تعلياح أوراسمة ما الشعر 13 ن لم يكسن سوف واعصا ٧ ٦ مهم عثر احبراحه واخدر الآ تضعى الدمقيس عبى الاموات اكفائها أأأ وريا . . 🏗 وهل حشوكم بالحنط أعرابًا أأ لبو منساع الفاطهما داود الحماسا ؟؟ عن البحوالية ؟؟ ليو تصفيو بواياليا ؟! ل ئاں ساملکج دور وجانہ گا ئسان من بيسن عدواكم ورحعائب

亲 崇 荣

ب محمسلا تتحسی فیله وحیدتشه

مسیر الحارف الاحیاز م معمله

واحشاریا ۱۰۰ طاوی الاعصبار حنقالا

دادگیرا ۱۰۰ ذکارته اللاحیاج باحتشا

میرحت روس سمعور روس سمعور بروس سمعور بروسی انرسالات میں استخالت سیردہ الحقیال فی ادان قحطانی میں سب

ما ئىد. دىدكىم مىنا راقسانىي

وسعار العصب الكنوب بركانيا افتوى من الله الحياد سطانيا والشعار ينسر للجينارات اشعادا ولا الملاميع دلت من سجايات ولاديار للمعاليات غيراج بعضير المصيات النجيوم دميا وشيحية القيمير في بالمعيروسيا والشعين طهير في الدنيا سرائيرت بالا بياسية بائد بالرح دوسيما ليمو با الوجي عين الليا بموهيدة

关 告 张

وسلميسا الحلف السلاسة وحبدلات صمو الليالي ، وساء رقبوا ساوالت واعمصلوا دون اسلوائيسل احساسة راحت على العلوب قربائيا وعمرائي لولا المصلاب نظيل التسارق سكوانيا ، حدة ما كان تبيل السوم ، من كإنا وبع العروسة .. كلم دينت بدايسها العيس . بيدهدها العيس . بيدهدها بالموا .. وق البدار اسرائيس رسادت وق البدار اسرائيس مسر يستد وق بحر ليبر البيار مسلا مصر يسته لشرق في العطب خارت عشه سكوته في العطب خارت عشه سكوته في العام موقطه

泰 葵 泰

ومليفينيا فقطيف في بلاتات الدا بيوالة بفات المعال رهاف ال ليراث عفل لفاحد وبات یا سیدبنا بیدسیج فی دربست بروا اندوانیک ، قالرشیاس تجلیب وصالح اللغوات ، انسار تکرهست ولیسی تصدی قبرارات عسی ورف

资 茶 装

سعد ب سر سستان حرحت معم شيوخ بها م جوعنى م وساسا ام بالعطبير تفندى تنقر مرساسا بكسر الاظلمان العساق منعالب دماؤنيا ، م سوم مهديها م عشدارات (ماچنرياف) ابان تمديها عماياتا محسد عسرف موبيقاه تماياتا معلم (الدماليج) من اوصال قبلانا مني سنح ما رادي الدرسي سه سعية الكليب المن العقيم الرعفية المناصب الم

ا رب لا رب سباب ائته منن المسنج الصبيري عطبايتات فالحب بمسلسا مم والحيا لرعاست ميا العنك تغميره حبينا طبوانيات ارتباش ملق ثلل عمامت جاحلات يسيسل منن دمنه المنقبوك عممانيت باشتري ها الفيك مستصبورا وولهاست ب تسمدوا حربشا ترفيع لكيم شاب شوان ، . كالمبارد العملاق م جدلات حنبت بوقعينا بتنبأ وسمبوات ونفلم الكلون بالترشناش مخائلت وسادهت العقبل بالكسبيرا ورجعات والشعب في فلكهب منا القبك وسانب حكم ليبزد فقصيني العمير حرمات حبين الضعيف نهبا فللمبا وعبدوانما قما (نجناز کنی) خشنه اینبوم انهاب ؟ حان القصياص ،، ودانسا خطيبات اصمع حملا .. تحيد عيدلا وأحيائه

بالأصل الطرف بالراهيان واعلق محتشا ان تعط مدليك مم عادكير بيوم تبعقيم وابدن منع الحيا حبنا يستعينني فنه تدس العروبية ، والأينات شاهيده ــ وحرسه القساداق الاجلال منا فنئت وانجرج منا أنتك في اكتلاسنا مدقسيت والعبرت النجبر لا لتحبيبو بواعجبة عبر العروبية في اعتطبات تبورتيشينا فناركوا وطئنا بنعيرو المنابيلة) ولسوره بتشتيعيوك الإرض مبايدتينية عار للوسيم التحاليا وتكارحا متما بها الوعي باء لا صنعف ما ولا تسوى شورى ، وعدن ، وتحطيها ، شرعتهه منه فنال بالمجنف شعب صناع منان يقاه ومنا سنفتير نقده قتيل المنهيب ســه در ـــــی در وســورــــــه . بال لهاوي فاسار المستقطسي حبر السر و عبه الدول دول



للشاعر المسكاني المعسمالي

ومعند مسد الاود المدود الرائية الرائية المردد المالية المحدد المالية المالية

بها ناسم الدوم سي قصصره تطقيم بوستهاوب الحكية عدره بين بالدل د رعية حسيم مجينيان ولا ملية من الميود والسيس الاحية تحديدوا سهامارة العناياة ونقتيل فالنار و لا البقره ال

وينعمال عن حائد العنطبة أ تسريقنا فيظفنان يناملمنان عن البلاس والخبرو والمنطبوه ؟ من البعار والاثنام والنينة ؟



المسراد السامساط المسي السبك اون امسم هالها فحاءك الإسك الوقود السي وسادل كسن محجمع رفارفات وسادل كسن مسؤاد عبدي السبب لما المثا كلها لعماد ولارس في « سرود فعار المال كسن سرود فعار المال كسن سرود

رحمان الحياد هيلسا للكم رفسيم شعولكمو عنادما ويسم خمر بيم بيمير وسيم تبرقسوا اي سؤد ولا نكر الب حميع ليبيدي تحياكم الله من مشيدر مستعمدي مم البيحا وتحرم بعصيا عشرة

منى نشنج القارب عنن غيبه ويقائم بالعينش في أوضنه مثنى يادع القصب أو سرفوي الم يكفيه منا جنبت ياده

فكم حصد المصرب من مهجمة وكم اوتحة العمرت من معمرك قراه مبدى دهمسره حساسعا فعني المحرث من لنه مستعم فعرست كن شيعت عسدا ولكسيت حيطية فسيست وحسر لمرمسان عنى اهمهسا

ستلادي لبك العجس مستن موقعه تعاليا والصملية بأسره ورن مسداد فسمسات المسمى وقناسته النكبون منتسبتنزا وهبر البدهباة البجين معجبب ف اقتوم ، من مشکم است برعييم حميم الحيباد قبليتم واسدع في السراي حسى اعتمسي فقلبوا أبراس والله لاستهلب عاشلي روائلتم ملين قلولسه كبادا فتيكس منين أراد الطبيسي كبدا بكست الفجير يسنن النووي ولكسها وتسة خصصت فبان افليج الحسين البرتصين ومسن كسنان آيسنؤه حسسه وهلل بعرف القبصراي عارد فبنن رام ساحتهم بالهوى رما بنال متهنم سنرى والنسع

عدد عدد سدو شعد در الد المداد المداد

وكم شرد العرب من اسة
يحصل في الارض بالسبطة
سلاح عبده لباحث
رفي عدة المصرب والحبدعة
تصبر أكفابه لمؤلمه
ولا عن الحصل بالعلمة
مصاب المعلمة المحسل بالعلمة

بخليبك البينبوم بالبرائنعية فلللاء عبلتي جنامية القياسية والمنعين في العمنق والبلاقينة رميات المسلاة منن الحسنسرة رمان ساكت حيل بالعبيرة يبب منائبك فيساز بالبندروم لدع بلقوي الجلاة اللن وتسله عسى حسه سعبوم لمكره فاست الاحبق بسدي المسسرة يبدى من الحازم والعطبالة له رساله و عشره او لامسله ، كسب و سيسيره ليدونينه سيد بسيوه والمسره سیسیک ارث ۱۰ کیسید سر ارسی کیس سیسرہ علم مسرف أنقلوت والمنطلق حبية في عباحل سشمسه منسی فی السیوم والسیمی ه

حالبه فیست بلا غیریه هنید عصیر مین بیدریه حاد، ق ایدی غیریه نیوان مهر د تشخیرد ه خیر ایوم بلا جیجیه ای فیدان کیست و نجیله مینان الیسترد بیداد میشه

مطولات اسلمية مرابر مورمن قصصَل المولة في صدر الإسلام

هن الرباح دوات الاعتصال ورغبت تحما ساهرا برعامي ورخب عشر حوادث الارميان اين أنهاي أو المصطفى انفاداني أأ بل أمن أيان معطيم الاومال كأ والمصلف الاومال كأ وقصت على آثارها المليوان وقصت على الطاغوت والطميان لعنا تبال مصادع العدليان

صور تهدي فشاهدرى وحالدي الله عموت الدم وهو مطاوعي ورصيت عن طب الاقامة الشوى وسالتها الدس العالدي والمداتم والقلسا أي حصة حضع الراساس المرشا والا التعت عمم الرحال والتها مرادا التعت عمم الرحال والتها والا التعت عمم الرحال والتها



فننيه عبنز الحسنين

عدر الداره في مسي مسا، و المدارة في مسي مسا، و المدارة في المدارة و المدارة

ويضيعا والمدار النبية النب هم فيه العصير العمل والسرة المعمير السية حمال الأحالية المعمير السية حمال الأحالية المعمير المعمير المخلال ورمسة المعاملة المحميا فالودائية والرحسي فياد النواظار والتناسوف وأنية قد عل من صغو الرسال وطيسات

حديثاته لايستحسب لمتسببة فثيس مكه تخصيون مدامههم - ب بر دی راد اسحیی نصعى الى التآمرين على الهمسلدي عجبوا من الامنين في بالعبلة فة واعهم أن تحصع أنفسري السي ومن العقائد ما عضيق به الحجيي سمع أنفى فسعسى بجرب محملة با منون ابن الارفسم استفسل فني فبلد جياء بطيرق بالبله وكتأبمنا حناه والمنتج العنبول عطب . فيصلح ، لا يحلله علاومية ومصى الرسول يستوف آلة ربته ال أملذرت فالملوم منن الداريب أو بشرت فالقسوم مني مشيرهب فيسي العني نعو فليلسر مسلمية اسله اكسر كلمنا امتيمت بسند

قباد الشراء فللحبان - تصدرون شبدورد منتولان حراله ما المنها لما لم من کن سنہ بائے حصوبان المسك القسوب وحيسره الكهسان رب الوحيود وحسق الاكسيوس درعنا ويومنع حنائب أبيهشنان وللآى تحابية عنني الشنطيبان قد حدد مشباقها الني الأبهمان عربانه دناه د رد حما، اشيرائيه وروانيه الفاشيان وتحلمت بملم على الليبون فلالله دال محكيد اعتبره. عرضي سمنع دنان اليمسلا مكبري جميسر صيب رايبي ويسامحت سير المتوال الما الحلیق کی علیم وی اده 🕠

كيفيا حييله

حجب النبي بور الهندي عن اجمه اكر خدن بن طلحة فيد داي المصدر حدد الله عمد ري وحده الصناء ري وحده الصناء ركوعها وسعودها مصدي عدال المدال المحدد وتقييده

حسى سيال المال بالكتمسية ميدا العسى في طبقية الديسان العسى في طبقية الديسان المال بالكتمسية الديسان المحمد المال المحمد المال المحمد المال المحمد المال المحمد الم

اته فی سه الحاسبی لاسه

هیی هجرد شرعه لکل محاهد

واشتال سهادی معاد وقله

ورعنی قارسته ام سنون معما

واقنام معترب یسوق پصوتیه

واقا المطبح قبال صوتیا ساحیا

محمده من كيند ومين مندوان في الحدق علما تصيرة الرحمين لتعتبيح للنسور والمدرمين ل فيضى سثرات وأثباء العرفينيان عينات الجديث وساطيع سرهال جميل القلبوت تحسيل في الآدان

فحامله في للهر

در ق الملاحم شد ع سعد المحمدان والمنابعة الفيلمسان والمستعدون بعدونهم شعفيان حين المقبي في المحرسة الجمعان؟ والمستعددة في المحرسة الجمعان؟ والمستعددة على الإعسان ليماني على المحاسب في المراز على المحسن المحسن المحاسب المحسنة المح

للبه مصعبي المسي كبل العبي حميل الدواء بيوم بندر تابيسا ما العبر الكميار البعد مقاتبيل المسر الكميار البعد مقاتبيل ازابيت كيبعد اعبر ريبك جميده دارت رحى الهنجاء وانقشع اللحى ومصبى لواء المستمين ليشمرك به ترجية الإسبالام حمل بحميد المين أسرال عداد مي عبيدة الإحبال يسطيع بورها هي ذكريات الحيق في ريعانية

شجاعتيه في أحساد

حس نمي في د جدا مي ال يسرت مي يسرت مي يسلاي والمسوال والمسلم المدلي طلب المدلي مكل مكل مكل المكل المك

الراب في الحمد في مد را الراب في الحمد المحلف المولمة مكانيا في موقعت تمرة الرماء مكانيا من مول عباليا مول عباليا والمحد الفرس والمحد الفرس والمحد الفرس الله شمج براسة علما والديس تقرفوا حمن حول المحدي ومصحب المحلي الما يمرل

(زاويفيك (لفيران).

حے جی جم نے ہ عالی دی جو نے بحصر شہرایہ قلب کیسر ،

قی ورحمی کائٹ عیواں لا تیام ____ حمی ولو سارل اظلمار ومثیمہ علی جسمی الفوارجی و ہو د

والدور كان مجرما علم الاثبر في داخل المحلم المسلس و سول رب المحمد الممول واللبات المالية

كنا كنين قسوق عبرد يمشي لترجيع . . ثم ينعني كي ---وكاننا رمين الحبود

كه كمقود من الديدان في الحصر الصغير داسب عني رواحت الاقدام للحسر للاستمام حثب ه وللعول الكسسر

التاء الحد البيقانية

مداحم رسام الاساد هم الاساد هم الارد د كماية الربح الحصة في الرهال المسلح الاكمام أو دوعاة الاحتلام من الروا الرواد السؤال فحصوت أول حصوة بنحو الكمال

اخر احدا . . ولكس ء خيث الله اليب ع قيسا البه المواف التحقيقة على الإطار التحقيقة على التواف المحروض الاحبين ال سرط هذا الأمر وبدحس في موضوع السده

ودافني منه هاد الكلام ، فاحله أنسك تعتفيه اي د حلت الالكي اتحليل عليك أ ولا تفكل معلقا ان الصفاقة عني نتي دنينسي لكل هذا انفسول ، د ح

وهما توقف ۱ لم رأسه ساما ساكه يظر الي من مران عن الم عملق ، وعمد ان المعالي لاتجابي الخيم فهمات من روعي وقب سامحيي ادا كنت محطف با على .. وليسي اذا اعترجت علية ال ارافيف في هد البهر فن ترفض دلك .

- در اپ العجبي پر قال 1 مستحيسل

ے۔ قلب بک اینہ میںتحییل ۔، لانتی عادمت بعیدا ولائی آزید ان اہمی وجدی

ایت تسیمی هیا سفرا تا وابید هو فرار ب

على مهلت ، باعلى ، وارى أن الحديث معك شاق في هذا الصناح ،، والاحبين أن لائتترسل في مين علما الكلام ،، والخبرك أني لم أتناون فطلبود العلام بعد ، ولهذا فالنفح لمني أن احتملي هلاك علم العلام العلام المناف

- 1

واحلات لاول مرة تقوس قله بالعان ، فقله كانت روجه الجولة المنتفثة في كلن ملامحه وجوارجه جعمي عا خلل المعلمة الكثير عبدا احتادات في حية الحاليوم ، فقد كانت روحه صاملة ، بيلي عائبة ، ولم لدق المعمى الارجن من تحلم ودم يتحيط كاى السان سن حشائله ،

وكله حقمت في ملاحجه كا سبن في ألمه أتحساء خواره تصورة بهائية واحسمها على تنفسله كا ألا أن فالك عاملا آخر يتعارض منح عزبه لاران بليسر في عمله الحرام والمليان بجعله بقكسر ويعكس ويدهمه حيء دون أن يتوصل ألى بتبحه .. ولمنا اعبالهمي حركته التي لاتخطع قب له بتحاولا صرفه عن كثره للفكير كان تاخذ فتحانك كان

تناوی التحال ، واحسناه بسرعة ، ویدا لی آی عبد المحور الدال عمل هیاه حب الساسالی سازه یعبوره اکثار عملیه اواحد راسی هعی الدوار ، فقلت له: یاعلی ، اذا کنت عازم علی السعر فعالیات ان تهییء حمائیات واسعیات .

لارال عندي متسبع من الرف فل آحسد العطيار الا في الميسل ،

، حمات في شاوه ۾ التي آب المستقر مه فالي شواء في اُو المحجم ۽ يافار سڳا ۽ فاي المساوم شاائي صداعم

رفتا كلبه غلى حق ۽ نامجيد ۽ ولکنني برد ن اس محارب ما وأما لا استطلع الاسترسال في الجيباة على هذا الشكل و. مستحيل وو عل سنعب ؟ وو حستحیل ، مستحس ، ، کم مرحٌ فکرت ان کل مومر من عمريڏھي، فضائع، واليه کان علي منظ الاول ال اركبه التحسر وانسيج في النفيب واري انا س " سا بغيستون في مضمعه القاراك والبلقان مم أبي في حجه لمعادرة . . ابي لم اهد استسيع الحياة على طليله السووة ابن أجِدها شبث مناقصة فلينفس 4 شينسا فارغ ، مصطنف لا اقوی علی تحمله . . فل بی) هل تحليق عدد أن تعييشي في كنس أوقياليات بالإدويسية والعداقس 3 - . عيما ه لا م ، قال هكذا له أعد جد في أنصاه التي اعتشها الآن لا جنم الأف له دوله فالمستري الرام التي والم العظام التي الم المستري عاسب عال طوال الم فلريها الاستيما في استقلسان رحوله لتي كب وما أزال الشيدها ١٠٠ ولا تعميا ادا ميت لك ابي لا عشر نفسي رحلاً ، تمم ، اي رجل لأي ليب الراد، لكر أي داء ا درامه أ I am to get us an in the prince ه المنطقين باز له أحواضه للقال الاي القصيفية لم الما المساي علم ال أن عربي ألمه ا ح الايا المركة واعف عالم حالب بد احمى لقد عاد من المسحسل ال المنعر في نحمد التي عشت حي الآل . . القد مثمت أسيلام على البص وتنك لاستنامات المصوعة وتلك الاحادث الحاوية والحلسات الطبالة من عيسر طائل . . علم لك في الأول الي محتون ، ولمسي الناب المتعيس

م كل هذا حميل اياعلي ما ولكنك تلسى الوالم وللمسين أن لك أسرة تجمعت كل أمالها فلك وسلادا مر منك السرع الكثيس .

کما النفر منك هذا الاعتراض د وهنا شعنه النبرات ونظر الي نظره السعطاف د ولكن ٤ بامحهاد اسم الآر نعرف مشكله وراسه الحالة التي الد فيهد . در ي هل لارنت اصلح لشيء ١ . . الاتحرجتي ودعى ادها مع المصر .

یر سکت ویسکت آثا کدائه ، ولاحضت آن میجایی لارب مطوعاً ، فشارت و اختاف اتحساه شارد است پیتما اطرف علی براسته ایی الارض من جدید ، ویدات

اتستين: « مم العمن ؟ » وكلمه قكرف في الأمر سين لي ان أجاحبه بنظلت مني أن أعمل كبل عا في المستطاع لاصرف عنيا عن مسروعه ، وجاء دوري لاقوم واقطع الحجرة ذهما وأدما ، وأحيرا دون منه ، ومسكف

سده بعود و فلت به الصب کیاعتی کیابرغم سمه هست : قابه سنتجیل عنی آن افرکک قلصت و حدث هکدا .

فنظر أي وأشمم السباعة كلها مسترية ، ولم يجيني بنه كلمه ، وأعدث الكبرة مره وأخرى معاولا أن أثبية عن عرمة وقضيت معه الصباح كله أي وقت العداء الصبحة وأحدره وأثور علية ، ولكبين ذبك سم عدم مد عاميا عود يا له وأنا على علية البالية عن الاراكة بالدارة يا الله وأنا على علية البالية

الا ہو کہ ایک میں میں معید معید معید معید معید م

معرد د بدائدرسون

 $\varphi_{12}^{(i)} = -\varphi_{12}^{(i)} = -\varphi_{22}^{(i)}$

وفادي الخوع ابن مطعم صعبو تعودت ال آگل فله - دخت الله وقعدت امام الفلاه كلسره نشرف عبى ساحة رحية لا تحبط بها المناحل الحمية وقلم وسطيا تليقية لايعيا الماء ملحاعدا منها لا كان المهار حميلا خلايا ، وكان الريائن كفائك بسلسون ولقيتهون، وتمامي دوجان شاسيان حميسلان بأكسلان حياسيس وسطران لى تعصيما بن الحين والآخر تظرات حوالة هما اسع من كل كسلام ،

و كسا اتساءل لمادا لانفكر كل واحد من الداس مثل مدامي على : لماله لانتفسه كل هده المحماعة الأمنة المستمرة لي خافية تربية المراد ،، يقم المالية و وقصيما سامي كلية افكر و فكر ، ثم قما لا المنوى عنى غيني ، وخرجية من المطاهم ودهنت التحول في المناب المارة ، من مناجعة المناب المارة ، من مناجعة المناب المارة ، من مناجعة المناب والمور المناطعة وكانهم برحمون بالرسيم القينية والمور المناطع الذي تكسو الكون وتعطفه المناب وقال لي وهو يعيد المناب وقال لي وهو يعيد المناب حميلة ، الماك ياسيدي دهيا حقيقه .

اسمه ادري ، انظر الما انكر في كن هذا والجند شميري مرتاح الي ما عرصه عليه واعتقد التي حصد بدا الدرع من المحسير ، مدا تربد الالتي رحن هير بنوع و وهذا حين تحتى في سد العب الاحتى المعلى معه شعوت بدلك يوم اواد والدي ال بيسكي الاعمل معه في المنطوع وسيهل على كل الطرق والسبيل المحتى العبيء مستقملا هما بيعما الالراب والمحل بوق كرسي واردع والدرف الاسام على برياني الالى افعاد بوق كرسي واردع الحيام على برياني الالى افعاد بوق كرسي واردع المحتاج على برياني اولكي الكرب المحاد ما الشيك المحتاج والذي والدا المحاد الم

فعلت به والدعير مفتيع مها اقول ، بدي اراه حما هو ال لحياة عبقلا عراز في قراز ، فرزت مين والدك ورفضت مفترجاته وحلب العيم هيا وبيبي، مستقبلاً آخر ، ، تم ها الت تقر من جديد ؛ فيل الت حليفن أن عرازك هذا سيكون هو الاحيسر ؟ الا تظس الك تبحث عن صاله لا وجود لها الا

البحث عن تلك الصابة ، يامحهد ، خير مس همالها وتركيد ، وطن بيت الكلام والحدان ، والتعلم من حديث لى عبرة وحان وبت السقر ، فختت معى عليه الى معمي حدث تعنيينا في جمعه ، ثم قعب و حيث لحبه المحمد من الله المحمد واحد العاظ لصداقه والمحمد ، كل تسل

تعهم کل هلا واکثر من هذا وساگون شفید تعیب ادر در فی تعیب این فردت درن آن آنکی فیها . ، آنصید به احمی ، اکنت آنهد واحث لها کل ما رایند .

معر بن ساكتت آبها ... وانت ؟ لان<mark>ه من ال</mark> عد من عبراتك ؛ ولحد الساعسة لم تقسل لي الى أي بعلا المحسور

سب ادري ۱۰۰ اي ارکب اعظار ای تهايسة السر ۱ لم ارکب النجر و درل ي اول بند ترسو علسه لدخيسرة ,

عساله ان د الى وتصرئي بأجرانك .

لست اصف مد ای ارید آن انسی کل ماکرکت هما حتی اعز اصدفائی مد مادا توط ؟ بایتنی هما عرفت الای السلاد اسمی ادها الیها ، لابنی کها معلیم احساد ،

وفي تلك الاثباء ، بعنى مجهر الصوت يستعجل الركاب بالصعود الى اماكهم ، غنظر الي علي لى عطف المدارة الرد ما المدارة وعالمي فالد فلكن مراحية والمدارة والمدارة الرحية والمدارة والمدارة المدارة حراسيد الحداية ما المدارة على مراحية المدارة وعلى المد

التعرب واحدة الطبية المدادرات كرمانه كان الكان ما الرغال الديم الن يسبي و السم الده الان المحرد من شطراع وارتميث على قرائشي الديم المن العدادة فياله من تسوم عم استواح فيسة المحسيسة

\$ \$ \$\$

بعلم ، لمد بعیت ، بعلی وارکسی وحیدا فکر
راسیابل هن بن تحیر ان ترکتت تنصر ما هکندا ،
وهل فی الواقع کثب معلما برایك وابم کسا دهالمك
فی علی بعلی هلی د و دده الاستنام ... والی آن کسا
اسیم النوم تصبت تلحمهور قما دلك الا لاحفها ملی
فیها علی نفسی واریخ صمبري من الحاجها ولاحمل



ي المبرات الفريسي

4____

استطاع الغرف اشمض أن يجنف سنده منكبة الشباب النصبارا على الجهل حس حبلا قواه واقبل بعرج وحماس بسي حلابا المعرفة وبشيد القصول والإفسام منقدا بدالك تساب المستعين ورحال العد مي خطير النجهن ولهبيء لهم الوسائل للصحوا مواضيين طالحاراء فقد حففت عمينة النصيَّة وقم كل الطروف - رغم تبيد الوقيب وغله الامكانيات حققت عملا حالما وقفامت تهد الوطر العرائز ما تراند عن العبا قميم اللبيع لمائية الف من السابية 4 والقلام بعريسها ويصبحنها مالة البيامي عقول الثائما حين اوحدث لهم منابع الثعافة و: لهم سبل الرحى ، فهنشا نشياسا ويوريد هذا الحا حابق المعجرات وبالبث الابة بعريبه في جميع افطارها ه به حسدته چیو پی په و د هد چوه پی لماده المجلم فواها والسلمي فالجاري الألب الاستاني المتعدم ، وإذا لاستطاعت أن تغير من واقعها ومسير ابى الرقي بحطوات اوسع وتحفق الإردهاء والرفاهية في الرافدي الإدانية المدد الدد فالامكائيات الطبيعية صوفرة والتعبجبية موجبارده ه was a good and as a second of the من يدحد يهلها وبنث ضها الحماس وبديها عمسى الطريق العوين للوصون الى المدله المحدة المالية الصحيح ، والاردهار التناس في بسواف عدورا ذَنْكُ الذي برجود وهو وحده الباذي سيحرحنا الله طلبات أنجهن وموات المقر وسعد عبيا جيباد المطف لاراي تعمله مفاهر

بوسس بحدق الجلاء الثقافي

سهد بعالم بريرية فرنبنا وهمجنسه فالالهنساة العسكريين مرح احرى ولا اقول مرح بائنه فقط اعيسا بلايم بهداد فانتي فريينا ومتنايبا فريت التمقعور فرسما شهيد أنعائم محاوز سررك ووقف أنعالم امالع الشعمة التوسيي في كفاحة المشتروع واستغاب الشنعب ى الدفاع عن سيادته وقدم ما يربد عن ريعيه الاف شهمد قرناما سجلاء والحسب فالمات العدوان الفرانسي واوافقت الحرات وان لم البه العراكة بعد والتجييين المنبعب البوسنى في أول كفحه حين حقق نوعا مس الحلاء اعظم واكسء لقد حفق الجلاء الثعاقي ولعسس ياصران المؤمن ينفسه 4 المصمد على التكاساته 4 أسببه ان قبل بعد اليوم أن قدم لتبينه رحالا متعجبين لعماء الشهداء مستعين يروح الكراهية مسحريسس عقولهم في حدمه الاستعمار وصرح في وحه قريسا لا ١ لى اوضى بعد اليوم ان تسبحل لمعاهدات الثقافسية التسعط تنى الشعوات ة والهدانة السدون في مطابعيت الوصية دوجاص السعب برداجري وق قاتم هللة البنة الدراسية معركه الحلاء المفاقى محلما لخلواة العقبنة مستفلا امكانباته أشفاقية مستشجدا يرجسال النعليم ألذبن خريوا تتصحبتهم واحلاصهم وطلم ذانها كنس القداء بـ أروع الأمنينة في حدمه انصابيح العام ، والاوا توصيم عملا الفلاة من الاستعمال التعافي واراحه من فادبل فرنسنا وذكرم بها من راحة وأعظم به من القد فيما الاستعمار اللفافي الا السواس الملكي بنجر حبيم الشعوب وتحطيم البروح الوطنسة في وأس بالها وعجلة فستقبلها اله الداء الذي فصى على ميمه ويث السموم في دمال وشككها في فسين والكاسات حلى صبحنا تدبين به عاهرين في كل شهره الايه ٤ فتو صنعمنا وعرضا بلكنا استفلالها وارخب أنعست ورطلنا الي أنعابة مصحيات افل ورمير اقصوء

الصيراق وشمان افريقينا:

حطوه مستركة نغوم بهه العراد

ما احوج البلاد العربية الى لبعدون الملتعو دلك للعاول على علمه فيه التناسي واحتم للحبيبين بقائلا ورانت والتعفيل توحدكا وأن في هدم المصوء سي حصيد حكومة القراق الشيقيق لدسسس بعهد على لتحريج الإسائدة في هذا الله عامن أبوض بعربي بعمل لغب عام منفر ويس هد ليا يا عمل فام له المراق في سيل شماله في الشمال الشريتي عد ولا يرأل من الافعار العربية التي فتحله صدرها يسم محثته لاساء العرب العربي واحتصسه كبياته وجامعته ومماهلة افواحامن شمات بمذوا بسارالمعرفة وترودوا سور المب ثم رجعوا الى اوطالهمم مسلجم ب د. الواجب ويستجمون في صحه الثلاد وها هو العراف ي عهد ثوريه لساركه لا يوجي الا بمطاركه في حركة است داحل المفرب تأسس هدا لمعيد العالى للرود السيلاد مرسل أنثعافه وأسائده أبجين كما أسس سانفا دار لتحريج العلمين نفاس لا ترال عي الآن تؤدي رسالهم المصابحة ،

وبعن عبدى المعرف كاحوامه جهدها في الوطنس العربي بشكو من قنه الاسائدة وبنكي بن تعني ليعلمن والحاول في كل موسم فراسي سنة هذا العجر وعسلاح هذه المشكلة ، ولكن بلاستما بم بدين حين الان وليد

يد الحن الصحح استيم المنص و حرصة اليسي الإسادة و يرحمة اليسي الإسادة و يرحمة الي المعلمان والمريين لا شك في راء والمتعقون عاولهان عو الإنجراط في بسك السليم و راء من من من من من من من من الاستعمة به حواليسا و الاستعمة به وحواليسا من دور معلم المحادة و الاستعمة به و مناهب المناه من دور معلم الاستان و بالاكتار من دور معلم الاستان و بعاهب المناه المناه و المناه المناه و المناه المناه و المناه المناه و المناه علمي الاستان و المناه علمي و المناه علمي و المناه المناه المناه و المناه المناه و المناه المناه و المناه المناه و المناه المن

مى بهر جمع اللس و بدر بد ي عدم الم الشخيع الأدبي واند ي حصيب و حدى حصيب المشخيع الأدبي واند ي حصيب و حدى حصيب بناما وفي العب للألا أعربية بإلا قول من ظير الوظيفة بناما وفي العب ولائك أن أردنا المحصول على الأكفءات على الحد وللائك أن أردنا المحصول على الأكفءات المنام وأردنا المحصول على مهسمة النسم وأردنا المنام وأردنا بالادبا التعدم والإردهار أن ي حد المناوات الكافية المنتجمة الأدبا وبعد دلك مع في الإنجازات الكافية المنتجمة والإنجازات الكافية المنتجمة الأدبانية وبعد دلك مع في الإنجازات الكافية المنتجمة المنتجمة الأدبانية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنتجمة الأدبانية المنتجمة المنتحمة المنتجمة المنتجمة المنتجمة المنتحمة المنتجمة المنتجمة المنتحمة المنتحمة

اعداد موساوي دُروڤ



= منافشات = مول قصيرة : (اندا (هولي عبرالد برانواق عبرالد برانواق عبرالد برانواق عبرالد برانواق

يين الشواسة مجله دعو≤ الحق في علاها الأول من سنبها الحامينة تعليفا للأسباذ العموى حول فطيادني انتا اخوان ، وقد هانبی آن افرا ما کنبه انجنسوی وفي فالك الاستوات التعمل عن التيانة الادينة الهسند. وحديثني مصطرا بأشخبت على تعييفه ق انحاز ١٠عيــــ امل منابعة الماقسية الاطاكان الاستناف النطوي مستعدا لمواصلتهم . . والدر الى الفول نان الحلوي مع القراء فه بستغريون اذا صفرت بعقستي تحقيقه عسرهت يسيطه نساطه جمع الواحد مسع الاسيدان دوفسك " بصدغها اندين بعراقونني ويعرانون منبدي فحصنتني واسفادي لكل شيء بحيط بي س فراب ۾ بعد ۽ اب هده الحصقة فهي أبي لم أفرأ في حسابي الأدسة كلهب سئس في المخلاب والصحف المريبة سوى ما الشسوه أنا بالطبح ٤ وما اذكر أي اعجبت يأي شاعر معريسي أزا سنشيث أنعباغ ومحمد الطحباوي للدسس اعتبرهما ــ ومن خلال ب اليمع لهم ب عدراسة هلمة على أنتسن حية من الواقع الأذبي ألدى بحث أن بحثاه ب عنه الانساق وطاراته ٤ أما الحوى بالحصوص فاعي لا أعسو شعره الا صوره صبق الاصل با لاكـــــه المسي وأو نعام والتحتري مع حشراتي بهؤلا الاقتلات ولعل المحتوى وقام أعثاد أن فجير عن ياله الأوسار نانی أن بصلاف أن عباك من لا يعمل فعمه السيدة واحده داء وبهله الماسنة أصيدان أفرن جنيفه أحران اومن بها أنَّ لي جدَّ ابهوس. تَلْكُ هيي اب اسبب الماطعي والانسالي ليس التدحا مستوجي من رواست أنسج الاخرين كها اقه ليس تعسرا لما عسه الاحرون لما بريدونه ولكنه في نظري بعسر صددق حي عمي

لحسة سناراق لماقة ولعدفاؤ عواء اوملسي به على أنه المحمدته الأربية التي وحِسةِ الأنسان علمي الارص من احلهم والنها المثسان الاعلى السادي تنصبه ال اللماس منوف ويخفهم عليسة جملأ مستعسسا د. بنه الساحرة عنى توجبه أيناس هذه الوجهيــه التي استوجاها من صميم و فعه الداحيي ، وما كان ليخط سالي ايدا ان من المعول أن يحصو الشاعبر كسل حساسأته وجيدته للمراسيمية الأخرول سنفار الواقعي أو شعر متطبات الحناد المدله بتحصة ٠٠٠٠ السنعراق جذا الوصع يعهد أسمى خصائصه واسرر مقرماته التي هي الانطلاق في احواء لا ندرك كيها الا س هیافی مستواه اشتغوری با وابه وان کیب شمیت لحما ودما ونشاه ولكل مه تعمله كلمة الشميه مس معان أتحاها وميولا وبرعاتٍ 6 ألا أبثى في المجسسة الشعوبة ارى من واجبى ان اطق لنفسى جوا حاصه لا اوياء اندا ان احصع لنه بقبري لا من قريب ولا من بعبه ، ولذلك فللإستاذ النطوى أن يضمش إلى أني لم وبن افرأ اي التاح لصري ، هكسدا حنف وهكسما سيفى ۽ بقى شيءِ واحد لابد بن يا همسي به في ادن الحلوي وهواان الطووف والاحداث ومحتلف الميارات الاسالية والعضارية التي بشاهدها عاما الحاضير حق ه. ام بال مصبح شاء لکوادل المحمولة المصوالة ہیت فیسی در معقبا فی سے الا تحصر سار عدد المحموعة ي شيء من الاحتسيس الا أذا كانب هـده الإحاسيس قد مرات لتحريسة الطوى اللسيء السلي تحفل هد الرحل بعبدا عن الاستحابة ندواعي النجياة الشاطة ، لكل هذا برى أنه لا معثى لأن يستقييون الشاعر الحوي من الله يرى غيرة بتحرق الى موضوع غد بكون فرقه هو أن صحنه الأعاءاته ، وأكول ستباعر

ولا الآراء التي ترد في ركن المنافسات تغيرها من الآراء التي ترد في اي ركن اخر لانسرم سوى اصحابها ، ونا النا بحرس طبي أن نكون حربة النقد الادبي في الغرب باحجه رساعة فائنا مهيب بكتابا أن يترموا حدود الجدية والموضوعية في مجتبوا اكبل من شمسور الآخريسين في وأن يكلبون والدهم في التداتهام وساقتانهام المقيقية ؟ والمقيشة وحسما .

محوق بر علم احسري اعمامي تصوورة النحيق في الإخراء المحيق في الإخراء منظوره لا التصور الاختيا واحدا وهو الاستخابة يم تضطيره في اعوار لأنتي دون اعتبالا عدر في المدرو وكبر عالم المدرو المدور ال

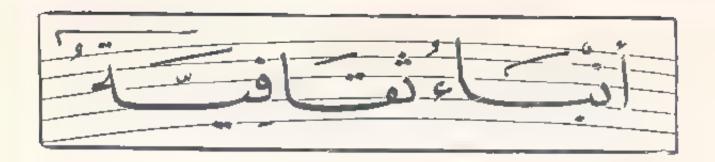
م يصدد البا اخوان بيا عليه دسة الساء م حه دارس أد علي حسن الد عليه
الله العصيدة قبلية في سنة 1956 وأذا والله الله الله المحكم المراسمي الذي الأن يحاول التاليم على تواسطة النظام الطبق الذي ما برازمطما نظيما ديف ونعمده الحاهمي في تلث الربوع بعسين الوحمود المراسمي المقاد حابي الحاكم المراسمي أن يقمش بوجود اوان ديليه وحنسية في الاحمول والعمور علم شيعر الاوانا دريد في يهين مطلع قصيدة أنه احوال

الله احي أبني وأب على وغم الماليات في اللالي احوارا وتشبه الأثدان أن تبديع الثورد في الحراس ، وأب بعدث احداث لكونمو وان تعلود الصورة العيملة الجاهبة التي ارسبت في محيني عنه 1956 فالأا بي الدفيج للبحث عن العنفم باي شنىء فيند يهديء منسن العمالي شائرة سد الاستعمار والمصروب ووالاج . فتعود الي مصمى اسلهمها وابي أوراقي أحتبرها تدجد من بينها هذه ألفظمه الني لم تكن ساعتنا احسنات صورتها النهائمة التي كرت على وطلم ثانية ، أمنا سعوه مهما يستنحق الممارصة أو الدواسة تجيل تنعسا للاعد المرور الماغي فقاتكون ويرفي و جنابدیہ ہے کہا جے دیا جائزی کو دی + ري - ۽ ، ١٠٠ ه عرم عدم ي . باستاني راي ده د خواهد وكانب ونباثة البعد الثوية تعقبى بنسج فصيدلي يث ر المصلح د الله فقال آخل با المصد لا وجود فيه نصر دائيمي مصاع أت بن جا ن

واما الرابعة فهى ال السعر في لد لل سحاء درية سال السعوم الرية السعوم من محلطة المحسومين الرية والمحمد المحمد المح

. ما عر عومته بعر ت عي جد بد ت م رحد ی یا فعمی و نفسته سی فتسدنی به خوار فاي خات لڪي. يا ۽ به تر اي سن تي ان ماه الليواي د سلام بدی نمبر د موجه ب اعتمادی حدود و هاهیم است تعوی دی ترایی ایسی در داخیان سيفر ليها هده يغرا أي أعدها مر محملات وره شب لاستعمار نفرني ، در دامي جيني فاستي عليب صرحه مدويته بار من الاستاب أسي بجعسه عابد لعراي محمد في عديد من ازمانية الداخليــة والحارجية هلاه اللعوة الجاهلية أبى القومية العربية هون الدعود الى لقوصية الإصلافية . من باقيطلشاكلة والأسباذ الحدوي فقى لا يستطلع أن تنكر أن الاستسان مدوق ماصله لا يمكن أن يكون شيئه مذاورا - لمسلم الهوصة لفرصه فين الاستلام أ وما أما والتحتوي لسولا الإسلام ؟ وأذا أراد الإسماد الحاوى أن يرضى رغله وهمنة هي العوميه العربية على حبسبه الاهمه هي الإسلام علمه راسة أيحاص ،

واخيرا ارحو أن يومن التصوي بأني في شعري لا المسادر من علطتني المحاصة وأدا كان أراد أب يستثير المسادي بشعره من هذه المدحية بحيظمش ألى أسبي أحد وقتا بمقالمة برهات الآخرين لابي في هسدًا المعالي لا أعادر برحني الناجي ، وليفيل مني الاسماد للحدي وأن أودعه أنسفي عواطمي الاهتمامة بعلسراءه مي وابي اللماء والسلام



% من محردة أرض عد الاحتمادة مي عدد الأراد دران كاني

يو مان المعرب في السدورة التانسة سمجا مدى باسوسكو الاستاد محمسة الممسي عمام المحامية لمعربية موقد تم في الله المدرة براسة جمون المام المولسكو السمسة 1963-1964 كدا درست في هذه المورة الاستلاحات الجوهرية التي ماحل على حهاز هذه المصمة وإدارية

وه صيفر للانساد محمد فتازي في يبرونه فهستة حولية بعنوان لا المنبودة لا التي كان ينشرها منسسله في حولده لا العنم لا الرياضية .

يه التكر وزاره الاساد والسياحة والمبول الحسلة القراسة في السناء المطلس الاعلى معلوم وأنفلول وآلاد ماء

بن . . . ؛ اره سهدیت بوطنی حداث عیدة معدوساته تابعه لیا فی شتی ادبسی الممکه العرب ،

پ مجی مراوه صوبه الكلفة باشتؤی الاسلامیة اصحار محله تعنی باشتؤی العنمیة والاست و لفكریه فی معلم سیشیه المشیشة .

پیر شمر کرناد صادق علاقی کی، نفیدی ا خدما به به الحمع قله به، - مر کشتی بعاله عدیده النبو- از کایا بخشیه فی بعال میل مفیع غذا لخشیار

يود ميمبلر قرب عن معهد مولاي الحسين لايد ـ حما الحاد لحما در الحمة العيا ا

ید علم اتحاد کتاب انفرات انفرای حقمه دیالی قلفید اللید مستطعی لمداری فی کلیه الادات بالربط

ساء يوم الحميسي 16 توفمبر المادي الله في المعشى اشعاره السبجلة الى جانب كلمات اصلافائيلية ومعارفه من كتباب الغرب .

ید حصیت الاذاعه الوضیه العربیه برنامحید بشناط اتحاد ادیاء لمضیرات العربی ،

پير را المعرف احبرا وقد صحفي مكون من علام سحفس مثلون كبرنات الصحف والمحلات البرنطانية وذاك ياستدعاء من المكتب الوطبي المعربي السماحة ، ومن بين المدن التي شاهده هذا يوقد كدار الميجدة المتحدية عامراكش دايمي بلال الإمران والمشلكين ع مكتابي عامولاي الدريس والاس .

ين مستبدر محدة « المصور » الفاعرية عسمه حاصا يسبعل على سبى أسواع ششاط في المعرب ، أوقات المحلة أندكوره الاسب، فراد السبد للمعارف عدم عددات للمعارف

ېښ لغه لغه د مؤنه و مدينه د . د مغت او او هنال ل

علا سيعيه عنه عن از الله فالع كنامية لا الحصدين € المعربيسة ١ .

عيد أو الأدب الحي بي بعروه حمد دسا يحار ربية الأبورات، على مجموعته استعربة السي معدرات احيرا بسوان على حبراس) ومحمد دميد من الرواليين الكبار به علام مؤنفات عيى البيت الكبير) دواية معدرات عام 1952 ما المورس رواية معدرات مام 1954 محموعة عصدان صفارات علم 1979 مادنكران معجوعة الارائي ورائة صفارات عام 1979 مادنكران معجوعة الارائي المحموعة العام المحموعة معدرات عام 1959 ما حادران عي الحادرات عام 1959 ما حدرات المادرات عام 1959 مادرات عام 1959 مادرات عام 1959 مادرات المادرات عام 1959 مادرات المادرات المادرات

ولسين محمد دس عرب عن فراء العرب ، فقد صدرت له احبرا ترحمتان دلعربية بروايتيسه والبسم لكين و الحريق نعم سامي بمروسي ،

وس معدمة اسوسكو لاشاء معدمة حامده عربسه درس معدمة اسوسكو لاشاء معدمة حامده عربسه سرسه والتعليم تكون بشبة بوسكو عربيه لها كيالها المستعل و ولكون مسها بالحامه العربة كالصلة التي س معدد ما سكو الاداء المحدد ما خدم التفاعية بالاماله المامه المياد عده المنظمة على مامن توسيعها واختمار مبنى حامي بها و وترويدها بعراء دا عسى المواد و درجه سرها و ميان المولية و ودلك بعد ان طلت الحكومات التي اللعسة للمربية و ودلك بعد ان طلت الحكومات المربية الكورية المامية الم

وستكون مهمة عده المطبة توحيد برامج النطبه
العربي وتنسبق حركة الترجمه فيها ووضع الكساب
الام) الآى بسبها منه المؤبور العرب كسهم الحاسسة
بالقوسية العربية في الثاريخ والمعفرافيسة والتربيسة
التوسية واللمه العربية وتنظيم الطعبات الثمانة
وقد اعد الدكتور يحين الحشباب محمر ادارة النفاقة
بمامه عرراص تنافخ هذه لمهاوضات ومدى مناسمكن
ال تقدمة الويسبكو من مساعدات مادية شهرية السو
المنظمة العربية لعرضة على سحمة التقافية في احتماعهما

په مند حمی ساوات عکمی بجنه الاقیه مکونه می اندکور شوی انسکری والاستادی همه محسار بحمل و بحمل و بحمل المعسان می انداد می به بحمل المعسان می الماداد می و به المبعل هذه المعموس فلسی 400 بنده حامها به برید علی عشر قدالات کلمه و المی مصطلح بیاسی و دیوماسی بالات نه المی ملحی د الاحتسازات اللی تدور ی هذه المجال ،

پچ البوت الدكوره سهير القدموى من وضح كتاب حديد بصدره المحلس الاعلى الآداب والفسون بالفاهرة ويورعه بحاسبة عقد المؤسم الاول الفسون السحينة العربية .. ويتسم هذا الكتاب تعربنا بالمؤسم وتعربت بموضوعة وجود الزواج ما عاداته ، وتقاليده ، في الحياه الشعسة العربية . كما يضم محموعة سسس الصور الموتوعرافسة ،

چې بخې يد کور محملا مندور کونه انجه سيد حول الآلامي وستصادر عن وير د البدقة و لارشناد عومي بالد هرف و کان الد کور سندور به بندرت به حبر انفيمه البابلة من کيانه يمادح بادر به

ي عبد له لو لو سر عددن الأر بالاعداد واسفار دراسه سلمنست من سناعر المعد لكبراني، سي اليونة وتصدر هدد الدراسة عن ورازة الثمانة بمصور

 به وزارة الشؤرن الاحتماعية في مصر تعسير مربيطيعة حليدة منفحة ومريدة من قانوس المنطبحات الاجتماعينية ،

على فرزت وواره الاوقاف بالقاهرة اشباء مقبرة للمرءان الكريم بالمخرم الشوي الشويف بالمائة المودة تضم شيحا رحمسة عشر تارئنا ا

ور عبده الشنواني » كتب ب الاستاد عسماس محمود العقاد مقدمة لكناب (جرب مائدة العرفة، الذي ترجمته وبصدره مؤسسة فرتكليسن

بيد أمدت ورارة الاوقاف بالقاهرة الى علمة الخطاد الأدن المدت ورارة الاوقاف بالقاهرة الى علمة الخطاد الأدن المسلمين الورارة لاعدائها الى المحكومات الاسلامينة و أدادات في العالم وهي للدوات السيح محبود مان حصرت

چه صدر كتابية قدم بمناسبة العبد السعيدي للاستاذ عباس محبود انعاد به وعد شم بحوثا فيصله ودراسات فسيتقيضة وبحاسة شعريسة شارك فيها الدكتور فتهان البي ء والاستاذ محمد خلفة النوسيي والاستاذ البين متصور ، والدكتور نظميني لرقب ، والاستاذ العربشي لوقب ، والاستاذ محمد خامر الجيلاوي، والاستاذ العربشي ابوكيسل ، وفيرهم من اعظم المكل

يه استان المحلس الاعلى لرماية العثون والأداب والعموم الاحتمادية بالقاهرة كتساب المؤادات البرابي، تاسف الدكور عبد الرحيل لدوى سم واحد حداث والرمول والاختصارات العربية والاشريجية وفهادات المحطوطات والكمية المعطوع يصحة لمستها الى العزالي والهرام الحسادات للعطوع يصحة لمستها الى العزالي

و حصصت ورارة الاوقاف بالقاها و المساه كبيره لاصدار محمه (متبر الاسلام شالات المسات ، المرسة والانجلزامة ،

الله الشعبي بحمل الهم البيرم الفوسي الدومة والمدرد الشعبي بحمل الهم البيرم التوسيي الدومة والمؤق للمسلوب المدرد المسلوب المدرد المسلوب المدرود المسلوب المدرود المسلوب المدروف على مسابقة الميت كتاب عن الساعر السعبي سرم الدوسي عنه لا مستحد مواقع كتاب المدرود المدار المدرود المدار المدرود المدار المدرود المدار المدرود المدرود المدرود المدار المدرود المدار المدرود المدار المدار المدرود المدار ا

الله المسلم المال الماله الدالميان الدالميان الدالميان المسلم المسلم الماله الالمال الله حسين و أحديث حديث المسلم المسلم المسلم المسلم المالية المالية المالية المالية و اللالمال المسلم المالية المالي

پید انتهی ی الفاهره محمد قرید واتراهیم عازو وعبد السلام شمی می ترجهة لنصف الاول من کتاب الوجود وابعدم) سفیسوف الفرنسی حال بول سارتر واکتاب ساساد فی حرایان کل حرد فی 500 صفحه تمم مقدمه الکتاب فی 120 سمحه و ۲ بسد الدکسور عبد الدکسور عبد الدکسور

يج اعلى النسخ محمود شموب شمسح الازهر ال حامعة الارهر فررت فنح أبوانها أمام حميم الطاميمات المستمات من جميع أنجاء العالم ألواتر أرعبن في مثالمة در سير الدامة علمانا

يه مدكرات الراهيم الكاتب) لالر هم عد الدور المازي و الصاحك الماكي، تفكري المحة لرحمه المال اللمة المرسسة المسادر بولس حالم بتكلف من المجسس الاعلى فلادات والقبول القاهرة وقله والها كليسات مذكرات المراهيم المال الدكتور ريمول فريسسس الساد الادب بفرسي في جامعه الماهرة ، كما ترجم المدكتور فريسسس الحلام شهرواد، لطه حسبس الى المرسية وراحمه بولس غائم ،

يد طير في القاهرة النجوء الرابع من كاما محمله عرد درورة التاريخ الحنس العربي في محمد الاطوار والادوار والاعتدار) وقد ركز دراسته هده على لليحة التحفرات الاثراء الاحيرة ودراسات علماء الاحتاس وليحتص هذا الجرء لللاد الشيام ،

به وم الدكتور لروت عكاسة وريس التعافية والإرشاد بارساء حجر الاساس لمسنى هنجف عراكب خوفو بالهرم ، ونقصر تتعافية في تاضاف ، وللدر الاربيرا الجديده في حديقة الجرية بالقاهرة ، ولتتسير التقاهية والمنحف القومني في نبور بنفيند ولمحف الاسكدرية وبدار الكتب الجديدة في شارع الكوربيش بالعديدة في شارع الكوربيش بالقاهنارة .

هيد الاسب الاداره بعدية التعافية باصدان دير .
بشاعر النهيد الدكتور الراهيم بحي بدي دم بجمعة احمد رامي ، صالح جودت واحمد عبد العصود هنكل معجمد ناجي ، ولم صدر الديوان احبرا الصح أن فيه ديوانه رباح وضموع الذي صدر في مارس 1951 . واكثر قصائد هذا الديوان تشرها الشاعر بشات في محمه الادب ، تصح أن كمثل بشات كان قد طب من حي أن بكت به مقدمة تلديوان ولم يكت بحسي عدمة لكرة اشعاله و كتب كمال بشأت محموط آحر عدد عدم الديوان ولم يكت محموط آحر

فان اعراب الداكان هذا العبط **قلا ملم** و ما حي الرف فيا متمام التعربي بعد أن موت

وی دین هود استونه د اعلاقی سپسو «نصبا در اعدم استان «

بشمرك في المؤتم جميع الدول العرب .

يه حمد الم ثر الادبية ي مصر بدكري المادبي

چپ کا داده معدر با سال اسلامیه موسیی حدیث برده سیاه عنه طعه کر در بنه وهیی معالات عن الاشتراکی وانستیر الاقتصادی ستریخ وتامیم قیاد البنویش ومستقبل انتوره ، وندیش فکر ورثة سلانة موسی فی طبع لکتاب کاملا فی پنزیات ،

وقد علمه الدكتور خلامه مسى في لا تقاسم محمل ريد ومعروا، فاسم محمل ريد، ويسلطه لدى أده عرف في معروا، اكتابة حدث تقرر جدف الخطامة انسى كتبها الدكتور محمد متدور والاستفاضة عنها بعقدمه الاديد العرافي،

پ ايسم و دعات برد. ي ساحات م الهري الذي عقد في المكترات الله حالت آل المي ترسب نو الدالمان الا بعلم الاساق في المحاسفات ومدي محاسف آلاشر دن المي من حب فروستا هذه لمادة لعلمة الجامعات ا

پور انها ایکنوره بیمه استاهی، صبی تایاست کدین هما : « الفیالی لبانی نقیرآن الکرسم ⊭ و « هم حدیدة علایات العربی » •

چە دىلىسى اسىم الىقاد على ئارغ رئىسى سىن ئېوارغ اسوان ، سالىت اندكتورد ئىمات احمد فۇدد ان بىلق انسمە مىن بىشارغ الدي بالكن فيە بالقاھرد

يهو البحر السند جلال الصنفي كتابه (معجسم الاحثال النماذدة ، وسيباشر طبعه فرنسا -

يه سمر عن المحمع العنمني العراقي التسوة المستطمحات الحاصة بالنسو (مصطمحات الحاصة بالنسو (مصطمحات الربية المدينة).

ين معارت العبعة التابية من كتاب حقبات العباء المعارف العباج العباء العباء العباء العباء العباء المامية المرازية العامية بالوصل بعباء بقيحة وتبدق حو شية وتصديره ، وطبع يمصحة الرهراء العديشة .

على المسامك وها على الماع تباها المعر سيدسي بالسد العلام الله المدال المدال الكرالاتي والمساوف الكرالاتي والمساوف لقوم لكنافة المفلحة الشاعر المسلمات سلمان هادي العلممة من البلاغاء الفعيلة و

عهد حقق الاسمالا صياء الدين ابو الحب المبادرس في معيد اعداد المدرسين بالعراف الخاد الله وأعماد للشير وقع ديوال جمع الرحوم الشيخ محسن الله الجريلائي الشهير المتوفى عمام 305. هما

چه یعکف البید رکی لمبراید عنی ضبع محموده سمر به که و سنس ده بدار حداثه و در سنای سیند رکی اعتراف آن أصدار محمودة شعریة تحت فضاوی رئیایی البنات

یه صدر فی مستورات مکتبه انبهضه فی مستفاد کتبانیان (۱۰ کتبات بینداء الاستلام مین تالیخه منابقی ایسی دار حسیسه خبر اندار مستفا وقدم که المؤلف وتاکاتیم المفروف الاستکاد رمضای لاوند

2) كياب (الحركة القومسية وكيف تفهمهما » تابيف الأسماد محمين (براهيم واصدار البادي الثقافي العربين في يعداد .

پی صدر کات مهرج سندان و کاد احری دادی دادی عسمراف و ازان استاروند ارحمه سمه محمود المعبوبی و فقد سندر الاستراد استاج مؤسسة فرنگلین انظیاعة والنشور بقیداد با بوسودك وطبع فی مصفة دار منشورات کشوري العداد .

پو ما ترال امعاهد الدينية في تربك د عسس بشاطيا الثقائي شون توقاف ومن پين المنجرات السبي الحربها في هذا الشهر أصبندار العدد الحامس هسن محله (صوت الملفيسن) الشهرية وقد حادث طافحية باعالات الدينية العلمة واصدار كتب جديده لايجابي سماحة ابر حوم ألسيد مرود مهدي الشراري ،

به سعب ورارة الارشاد 138 كتابا مر دهبول الهراق في النقات المحتملة لم تنسمية من المور الحالمية الاحبلاد، والديس والسياسية .

يه شبرت المحكومة العراقية و المؤسم الراء و العنامس لذي عقدته فاثرة الباله في المحمقة الامراكبه في يبروت الحيوا للراسسة المساكس البريوسة السي تحابيها اسلمان العربية لم وقد عنى العراق في المؤسم المذكتور عبه الحاج المحمل مدير التسؤيل العسة المسام والاسماد تعمال نكر مدير التطلسم الالتدائي .

و سنتعن الآن الاستواد محمد رصا استنبيسي بوضع اصول الحزء الثالث من كنامه جوّرج العراق بي العرطي الذي سنظر ان يقدمه الى الطبع مرسب .

يه المتهى الاستاذ طهباق والاستاذ مؤاد سغر من اعداد دراستهما عن مواطن الاثار في العراق وسيصادو الجرء الاول قسريسا .

به (ابن تيمة بطل الاصلاح الديني) كتاب جديد اصدرته دار الحياة للطباعة والنشر بدمشيق عسرض وتقديم معمود مهدي الاستالبولي مدير معهد التربيه الاسلامية .

يد اشعار صغيرة) ديوان شعبر ثالث يصلد قريبا في دعشق الشاعر اسماعيل عامود ، الديوان الاول صدر بعثوان امن اغاني الرحيل) والثانبي

البحر ليس ازرق) عنوان المجبوعة القصصية الثانية التي سيصدرها ياسين رفاعية ، المجبوعات الاولى كان عنواتها (الحزن في كل مكان) ،

به تعترم وزارة الثقافة والارشاد بسوريا السماء معهد عال للموسيقى كونسير فاتوارا ومعهد للعوسيقى العربية في دسمسق .

يه الفن عبر التاريخ) كتاب جديد من نوعه بظهر لاول مرة في اللغة المربية بعده عفيف البهنسي مديسر الفتون التشكيليسة في وزارة الثقائسة بدمشق .

يه الاستاة الدغس الثورة السادوان شعر يسادر قريبا الاستاذ سليمان العبسي وهو ملحمة النفسال العطولي في الجرائس العربيسة .

يه اوشك الدكتور تكري قيصل على الانتهاء من تحقيق (ديوان النابقة الديباني) وشرحه معتمدا على تسنع خطيسة قريدة .

پن تفور اقامة مهرجان كبير في كل عام في مديت حمص احتفاء بذكرى وفاة خالد بن الوليد ، يدمسى البه الشمراء والادساء من الجباء العالم العربي .

عد بعنى الدكتور على جواد الطاهر الاستاذ بكلبة الآداب بالعراق في تهيئة دراسة مستقيضة عن القصص العراقي الرائد محمود احسد السيد .

علام مدر عن لجنة أحياء البراث القلسفي العربي بالعراق الكتب التاليث: 1 ا « السياسة المبيسة المنيسة المتعبق الدكتور ماجد فعري - 2) « كتاب التفاحة المتسوب الاستطاطاليس ، تحقيق الدكتور جورج عطية () « أنيات النوات ، لابن بسينا ، تحقيش الدكتبور ميخاليل مومورة - 1/4 « رسائل فلسفية » لابن باجمة تحقيق الدكتور ماجد تخصري ،

يه الدكور على جواد الطاهر سيصدر له قريب الجزء الثاني من كتابه (الشعر العربي في العراق وبلاد العدم في العدس السلجوني) .

به صدر في بغداد كتاب (دراسات لغنوية) للدكتور ابراهيم السامرائي الاستاذ في كلية الآداب و وديوان (اشباح وظلال) لعبد الله الجبوري و و (اهل الكهف والرقيم) مسرحية شعيرية لخضر الطائمي و (الطوفان) مجموعة شعرية اللفريد سمعان ،

و صدر في بغداد ديوان (النجم والرماد) لسعدي بوسف وديوان (عروة بن عزام) تحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي واحمد مطوب و (القصة العراقية دراسة نقدية لياسم عبد الحميد حمودي .

يد ستقوم العراق باعداد مهرجان البي الشيخ محمد رض الشيبي ،

ود شرع الاستال على الخافاتي في اعداد كتابه عن شعراء الموسل في سنة اجزاء ضخمة بحث فيها حياة الشعراء من بدء تاسيس الموسل حتى العسسر الحاضر ،

ه يصدر قريبا جدا الجزء الثالث من قصة جان بول سارتو (دروب الحرية) وهذا الجزء بعنوان (الحزن العميق) ترجعة الدكتور سهيل ادرس .

العدام المستعمد مجلة الاداب اللبنائية في مطلع العمام العمام العام 1962 عددا مهتازا في موضوع الاتجاهبات الغامس) .

و أنيت مطابع بروت طبع الجزء الثالث مين ملكرات الشيخ بشارة الخوري وقد سبق أن صدر الجرءان الاول والثاني من هذه المذكرات ،

يه صدرت المجموعة القصصية الثانية لصعبم الشريف وعنواتها اعتدما يجوع الأطفال، قدم للمجموعة الدكتور يوسب ادريس وصمم غلاقها عبد القسادر ارتؤوط ونشرتها حالة القس الحديث .

على سيصدر عن دار الفلم للفلايين بيوروت ديوان جديد للشاعر السوداني مصيى الدين فارس بعنسوان « الموجة العذراء » .

الادبية الفلسطينية سميرة عزام كاتبة القصة القصيرة المت تاليفر ارل قصة طويلة ليا ، عتبوان القصة إقبل ، ، ويعد) تروي حكاية مثيرة من قلسطين قبل التكة ويعدها ،

يد تمور ان يسافر من العراق عالمان في الخطوطات العربية القديمة الى الهند لتغييم تصنوص المخطوطات العربية القديمة في دائرة المعارف العثمانية في حيدراناد والمهمة تستعرف سنة كاملة ،

وله قررت اكاديمية السويد منسح حائرة نوبل في الآداب لسنة 1961 للكاتب اليوغسلافي تبيوا نوريك .

عيد بعد العالم المدوقياتي فيكتور بليالتمة استاذ اللغة العربية بجامعة ليشتعراد كتابا عن تأريخ الخلفاء العباسيسن -

من الميركي الميركي الميركي الميركي الميركي عبم الميركي عبم المان الماني الماني

— بعد معدد المحفوطات العربية وهذه المدن هي البنغراد، كير عن المخطوطات العربية وهذه المدن هي البنغراد، طلقته ، وتوجيد المحطوطات العربية في لينغراد في ثلاثة عراكو : 1 معيد المدراسات السرقية التابع لاكاديمية العلوم ، 2 مكتبة ليستغراد العلمه ، 3 مكتبة ليستغراد العلمه ، 3 مكتبة الكلية الشرقية بجامعة لنينغراد ، العلمه ، 3 مكتبة الكلية الشرقية بجامعة لنينغراد ، المنابع المن

واغتى هذه المراكل مخطوطات معهد الدراسات الشرقية حيث بلغ عدد المخطوطات فيها 9 ءالاف تقريبا ، وقد وضع فهرسا جديدا لهذه المحطوطات الستشرق خالدوف التيس بن عبد الباقي، ويشوف على المحطوطات في هذا المعهد الآلسة ستاركوفا ،

يد ظهر في العالم الغربي كاتبه آخر يحمل اسم اسرة موم وهو (دويسن موم) ابن اخ الكاتب العالمي الشهير سومرست موم ، وذاع اسم موم المجديد بعد طبع كتاب اللرق في الصحراء الذي اتبار عاصعه في مجلس اللبوردات البريطانيي وفي الاوساط البريطانية السياسية والاديبة ، وهذا الكتاب يصدر حيساة الرقيق في تميكتو بالصحراء الافريقية ، والمسؤلف يحمل اسم آسرة موم الارستقراطية وهيء عفسو في مجلس الوردات ولكنه اشتغيل اخيس الماتيات من شهرة محمل المتعدد من شهرة محمل المتعدد من شهرة محمله المتعدد من شهرة محمد المتعدد من شهرة محمد المتعدد من شهرة محمد محمد م

وي صدر في لندن كتاب من ناليف تكروما عبواله التكلم عن العربة). تحدث فيه عن فكرة الربعيسا المنحدة كما تحدث النضا على سياسة غانا الافريقيسة ونضالها من أجل العربة ، والكتاب يضم عددا سلس السور التي ظهر فيها ليكروما ملح بعض الشحصيات العالمية ، ويقول النفاد أن هذا الكتاب يعنع قارئه بأن شهوب افريقها بجب ان تعدل وأن الماضلي الذي خضعت فيه لاستعمار الرجل الايض يجب أن تطلق عليله الايراب الى الايلاء .

ورز الشاعر الاسماني الكبيسر الاكاديمسي خيراردو ديكو على جائزة « مارش » الادية ، وهسي احدى كبريات الجوائر باسبانيا -

الله المحمود الأمريكة التقافة مجموعة من مقالات الكتاب الراوح الأمريكيين من الحرقيا والكتاب في ثلاثة اقسام : أوليما قسم يحلل فلسم الحياة في المحتمعات الالربقية الحليلا كاملا والعيا سن زوانا متعددة لتبها مؤلمون عاشوا في المجتمع الأفريقي والسبجموا مع الهله ، وتاليهما : قسم يتحدث من الفتون والاداب والرفص في افريقيا ويعنبر هذا النسم حديدا ابضا في الدراسات الافريقية المعاصرة، والقسم الثالث شحدث عن العلاقات بين زاوج الموركة وزوج المربقيا ويحلل الروابط الني يجمعهم ،

الفريقيا ويحلل الروابط الني يجمعهم ،

باغل من المسرن السندس عسر الى القرن العشويسن حتى تهضوا من جديد واستطاعوا بكفاحهم أن يحردوا معظم شمال افريقيا والشرق الاوسط واسبح الامل معقودا عليهم في أن يحافظوا على الحياد يسن الكشين المتسارحيس .

ري انشا الانحاد السوليتي هياة عليه جديدة للاشراف على الدواسات العلمية التطبيقية يراسها ميخاتيم خروتشيف ،

يه خمسة ملايس تسخة من القرءان الكرب، طيعتها دار 8 تويسان ٧ للطباعية في اليابسان لحساب الدوتيسيسا .

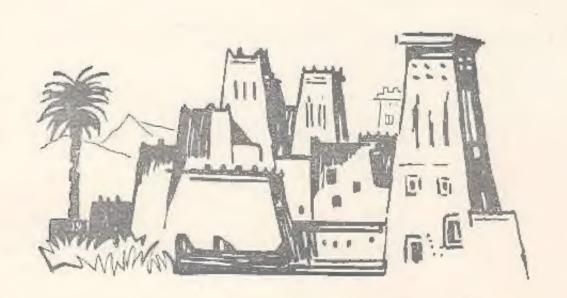
هم صدر في لندن احيوا كتاب ماساة الكونفو من تاليف كموتنا ليجوم ، وقد صدر الكتاب في المطبعة السعيمة الشميرة المنجوين فلاني رواجا كبيرا ،

و الدلاي لاما الرئيس الروحي والمدنى لبسلاد التبت الذي طرده الصينبون يقيم الآن في الولايسات المتحدة كلاجيء سياسي انباعه بعبدونه لانهم بعنقدون ان ودا تفحص ليه .

كتب مدكراته وياعها ببضعة ملايين ، بدا المذكرات بهذه الكلمات : النا بوذا الحسى ...

إلى اغيم في للدن مهرجان التنفر نظمته جماعة
 واوين الشفر ال في مسرح جمعية الحورية النحر المشترك فيه المعهدالفني البريطاني والحاد التلفيزون.

به احصيت اخيرا المعطوطات العربية في مكات الولايات المتحدد الامريكية النبي بلغ عددها عشريس الف معطوط . وقد قام الدكتور صلاح الدس المنحد مدر معهد المعطوطات بالقاهرة بوضع فهارس لما يقرب من سنه عنسر الفاسن هدد المخطوطات انساء ربارت الاحبرة للولايات المتحدة .



فهرس العدد الثاني - السنة الخامسة

هسه	
كلمة العدد ؛ مع الثورة الجزائرية	دعبود الحبق
	الدكثور معروف الدواليسي
	الدكتور تقلي الديس الهلالي
	الات اذ محمد الطاجي
الإسلام المشريين و و و و و و و و و و و و و و و و و	الاستاد احمد ابو المياس التيجاني
شور التفكيس الفلفي في الاسلام	الا تلف منحمد عبد المالك الكتائبي
	الاستاذ ايراهيم الجمل
ترييسة النبشء د ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	الاستاذ احسد الريتوني
اتِ وَمَـقــالات :	
الانسان: وحدة الكالن والشخص	الدكتور محمد عزير الحبابيي
التالير القرطاحني في الشمال الافريعي	الاستاذ ابراهيم حركات
الموشحيات	الاستماذ عباس الجراري
	الاستساد عن الفين عيد القادر
	الاستاذ محمد عبد العزيز الديساغ
	الاستساد عبد التادر زمامة
	الاستباذ رابيح منصسر
	الاستباد أبيو محمل
ون افسريقينة:	
الهجسرة الاوربيسة ألى افريقيا فبل الحسرب	
العالبة الأولس	لسير رونق - ترجمة عبد الحق بنيد
ان تعسوة الحيق :	
وسالة الشعر في الدنيا مقدسة	الشناعيو معمدي وكريساه
موقف اللك	للشاعر المدنسي الحمراوي
بطسولات الملامسة	للشاعب محمود الجيشب
	اللثناعير أحمد البقائسي
اتما ويقيمة القيمران	للنباعس احمقه البقائسي
ــة الــــــد:	
الهسواء الجديد	الاستساد محمد وليبسر
الحياة الثقافية في الوطن العربي: اعداد	الاستاذ موساوي زروق
	الاستاذ عبد الكريم التوأتي
	G 3. Indian
	شود التفتير الفلسفي في الاسلام